

పరమ రహస్యము

శ్రీ వాసుదేవ రావు

గ్రంథ రచన

కవిరాజహంస - కవికులాచలంకార

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు

సంపాదితము

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,

గ్రంథప్రకాశకులు : : : రాజమహేంద్రవరము.

. పు న ర్మ ద్ర ణ

1 మే 1955

మూ ల్యం 2-8-0

అచ్చు :

రాజేశ్వరి ప్రెస్

రాజమహేంద్రవరం

పరమ రహస్యము

మొదటి ప్రకరణము

నేనిప్పుడే యింటికి వచ్చియుంటిని. నాచేత నొకయుత్తరముండెను. ఆయుత్తరము నాతోనివసించుచున్న యొకయువతివేర వ్రాయఁబడి యుండెను. ఆమె బాలికపాఠశాలలో నుపాధ్యాయనిపదవియందుండెను. ఆ సుందరి మనోహరరూపమును, వాక్పాత్యుగ్యమును, సుగుణమునుగని నేనామె నాయంటనె నాతోనివసింప నీయకొంటిని. ఇప్పుడామె యంటలేనందున నాయుత్తరమును బల్లపైఁ బడవేసితిని. అదిపై విలాసము వ్రాయఁబడిన ప్రక్కక్రిందుగను, మఱొకప్రక్కమీఁదుగను బడియెను. నేను దానిని గమనింపనైతిని. నాహృదయ మనేక విచారములచే నావృతమైయుండెను. నా హృదయము స్వవిషయచింతనముల నిండియుండెను.

నేను కిటికీకడకరిగి యటనున్న చిన్ననోడనానుకొని నిలువఁబడితిని. ఆహా ! ఏకాకినియగు స్త్రీజీవిత మెంతదుఃఖభాజనము ! దాని నెట్లు వర్ణింపనగును. మాతాపితరులు లేరు—మగఁడు లేఁడు—స్వావలంబినియగు నిట్టి స్త్రీ యెట్లులీజగమున జీవితశేషమును గడపఁగలదు ? ఎన్ని విధములఁ బ్రయత్నించినను, ఆమె కెందును నొకయుద్యోగము లభింపకున్నప్పుడు—ప్రయత్నించిన నేదియులభింపదని నిశ్చయముగ నెఱిగియున్నప్పుడు—ఆయువతి చేయునదేమి ? మిత్రులచెంతఁ జేరి యాచించుటయో, కాక యుపవాసములతోఁ గృశించి మరణించుటయో

చేయవలయునుగదా! ఈ రెండ్రాధారములుతప్ప వేటొండ్రాధార మేమున్నన? నేననుభవించుచున్న కష్టముల నెన్నటికిని వర్జింపను— ఏలయన, నేనభిమానధనను—అదియునుగాక గతవృత్తాంతములచే నా పాతకమహాశయాలను గట్టపెట్టుట నాయుచ్చకాదు. కావున, నాపూర్వ వృత్తాంతమును నేను జగమునకుఁ దెలియఁజేయును. మాతాపితరులు నాకోక్తింఁత విద్యఁగఱపి ప్రసూతికావిద్య నేర్పియున్నారు. నాకదియే చాలును! ఇంతకన్న నాకధికవిద్య నేలయుపదేశింపరై తిరని వారిని దూషించుటవలన లాభములేదు—కాదు— నాకదిమేలుకాదు. వారి స్థితిగతులఁ దలంచిచూడ వారు నాకీపాటివిద్యను జెప్పించుటయే యధిక మనవలయును. ఆహా! నాస్థితియేమి? నేను—నళినిని—ఇరువదిమూఁ డిరువదినాల్గేండ్ల తరుణిని; ఇల్లులేదు; వాకిలిలేదు; బంధుమిత్రులు లేరు; ఉదరనిర్వాహకసాధనములులేవు; దగ్గర రెండు రూకలకన్న నధికములేదు; పాపాణహృదయమైన యున్నాను. నేటిదినమంతయు ననేకవిధములగు నిరాశల ననేకవేళల ననుభవింపవలసివచ్చినది. కావున నాకు భవిష్యత్సుఖకీరణ మొక్కటియుఁ గనఁబడకుండెను.

నేనెంతసేపు కిటికీకడ నిలిచియుంటినో తెలియదు. ఇంటిముందఱి గోడవంక శూన్యదృష్టిం దిలకించుచు నిలిచియుంటిని. నేనుండిన గదిలో నేమిజరిగినదియు నాకుఁ దెలియలేదు. ఇంతలో నేమియో ధ్వనియై నట్లు తోఁచెను. వెనుదిరిగి చూచితిని. నాచెలిమికత్తె నెనుక నిలిచి యుండి సంతప్తవదనముతో నన్నుఁ జూచుచున్నట్లు నాకుఁ దెలిసెను. ఆమె యావదనముం గాంచినంతన నేను నా దుఃఖమంతయు నొక్క నిమిషములో మఱచిపోయితిని.

“నీ ఏట్లుంటివేమి?” అని నేను దయార్ద్రహృదయమైన యామె కడకరిగి యడిగితిని.

“ఎట్లుంటినో నాకుఁ దెలియదు. ఏమోగాని యిక్కడ బాధగా నున్నది” అని యామె తనహృదయముపైఁ జేయిడిచెప్పెను.

నేనామెను సమీపించితిని. ఇంతలో నింతవఱకును నామె ముఖమునఁ గనఁబడుచున్న పాఁడురవర్ణ మాకస్మికముగ నదృశ్యమై పోయి యరుణకాంతి యగపడెను. నాచేతిని దనచేతితోఁ బట్టుకొని యాసకియ “నల్లినీ! నీవు నాకన్ననధికాస్వస్థువుగ నగపడుచున్నావు. నీకు శరీరము బాగుగనుండలేదు, కారణమేమో చెప్పవా?” అనియెను.

ప్రేమపూర్ణమును, అత్యంతోత్కంఠా పూర్ణమును, విచారగ్రస్తమునైన యామెదృష్టి నా హృదయమున నాటెను. నేనామెను గొఁగి లించుకొని యేడువదొడఁగితిని.

కొంతతడవునకు నేను “నాకేమియును దెలియుటలేదు. నేనన్ని విధముల దిక్కఱియున్నదానను. జేపెట్లుజగునాయను నంశ మొక్కటియే యెదుటనిలిచియున్నది. దీనికై నేనంతగ విచారించుటలేదు. నాలోపలి యభిమానస్వభావము మరలఁ దలసూపినందున నేను మరల నిట్లుంటిని. “కాని, యింకముందేమి సేయవలయును? ఈ జీవితకాల మంతయు నేవిధముగ గడపఁగలను? ఇదియేనన్ను బాధించుచున్నది.”

ఆమె నా ప్రశ్నముల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియలేదు. ఆ యువతి ముఖకమల మొక్కతృటిలో వెల్ల బాడెను. శూన్యదృష్టితో నాచెలి మఱొకవంకకుఁ జూచుచుండెను. అప్పు డామెనేత్రము లెంతో మనోహరముగఁ గనఁబడుచుండెను. మరల నామె చెక్కిళ్ళపై నరుణ దీధితులలమిగొనియెను. ఆమె నాచేతిని బట్టుకొని—

“నీ జీవనోపాయమునకుఁ దగినయేర్పాటులు సేయుభారము నాపై నుంచెదవా?” అని యడిగెను.

ఆమె యిట్లుచుటవలన నాకుఁ గలిగిన యాశ్చర్యము నాముఖమునఁ బొడసూపియుండఁజోలును! ఏలయన—ఆమె మరల నిట్లనియెను.

“నిజము పరికింప నీజీవయాత్ర సాగుట కష్టమని నాకుఁదోచుటలేదు. దానినిగూర్చి విచారఫలముకుఁ గారణములేదు. కర్తవ్య దక్షిణము, వివేకధూరితమునకు నిన్నుఁజోలినస్త్రీ కుద్యోగములభింపక

పోదు. చూడుము—నీ ముఖమును జూచుకొనుము!” అని యామె నన్నుఁజూచుచుఁ బ్రేమపూర్వకముగ నన్నొకయద్దము నొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి దానియెదుట నిలువఁబెట్టి “అహ! ఈనుదురు—ఈ నీ ముఖకమలము—చక్కఁగఁజూచుకొనుము—ఇంకఁజెప్పము చూతము!— నీవీ జగమున యశమార్జింపఁగలవో లేవో చెప్పము! ఎక్కడ కరిగిన నక్కడ నీకు జయముకలుగునని నీముఖమే నీకుఁ జెప్పచుండలేదా? కాని, నీకిప్పటియవస్థనుగూర్చియే కొంచెము విచారముగనున్నది— దానిని నేనుదీర్చఁగలను.” అనియెను.

“కాని—” అని నేనుత్సుకతతో నంటిని.

కాని, యనునంతలో నామెవదనబింబముపై వెలసిన రుచిరసు హాసము నన్ను మూఁగదానింజేసి వైచెను.

“ఏమి? కానియేమి? నేను నీస్థితిలోనుండి నీవు నాస్థితియందు న్నయెడల నావిషయమైనీవు తగినయేర్పాటులఁ జేసియుందువుకదా!” అని చెప్పచు నించుకైన నాలసింపకయే యామె ప్రేమపూర్వకముగ నన్ను ముద్దుపెట్టుకొని యాలింగనము చేసికొనియెను. అహ! అనిమ సమున నాసుఖప్రదాలింగనము మమ్మిద్దఱ నక్కఁసెల్లండనొనర్చి యుండఁబోలును!—నన్నొకపడకకర్చీపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి యామె నాప్రక్క నాసీనయయ్యెను.

“నళిసీ! నీకును చెలిసియేయుండవచ్చును. నేనొకింతధనవంతు రాలను. బ్యాంకిలో నాపేర నైదువందల రూపాయలున్నవి. అంతియే కాక —” అనియామె యేమో చెప్పఁబోవుచుండ నేనామెనోరు నాచేతులతో మూసితిని. అట్లు లేనొనర్పకుండఁజాలనైతిని. ఏలన — ఆమె శరీరయస్థి యంతటిరమ్యమును, సూక్ష్మమునై యుండియు నామె యంతగొప్ప మొత్తమును నిలువయుంచియుండినందుల కామెపై మన స్ఫూర్తిగ నాకు దయయుదయించెను.

“కాని, యెదువందలనఁగా నెంత ! నీకైనను ముందటిజీవనము నకై తగినయేర్పాటులు చేసికొనవలసినదేకదా ! అదియునుగాక నీవు నావలె దృఢశరీరణివిగా నుండవైతివి. నీకీస్వల్పధన మున్నంతమాత్ర మున నేమైనది ” అని నేనంటిని.

నాయీ పలుకుల కామె నవ్వెను. లజ్జించెను ; మరల నవ్వెను ; ఆకస్మికముగ నేడువదొడఁగెను.

“కాని, నలినీ ! నాకాద్రవ్యముతోఁ బనిలేదని నీకుఁదోచుట లేదా ! ” అని యామె యనుచుండ నేనాయవతి మాననము నాశ్చర్యముతోఁజూడతిని. మరల నామెపలుకఁజొచ్చెను. “అదియొక రహస్యము. నేనింక నొకమానములోపల వివాహబద్ధుఁడగుఁబోవుచున్నాను. అటుపిమ్మట నాకాద్రవ్యముతో నేమిపనియుండఁగలదు ? కావున నీవు నాకు వివాహముగువఱకును నాగదిలో నెయుండిన నెంతో యుపకార మగును. ఉద్యోగమునకై పరదేశములకేగకుము. ఇప్పుడు నీతో నాకుఁ బనియున్నది. నేనును నీవలెనే నిరాశ్రితననియు, ననాధ ననియు నీ వెఱిగియేయున్నావు. నావివాహమునకై చేయవలసినస్వల్ప ప్రయత్నములొనర్చ నీకన్న నింకనాకెవ్వరున్నారు ” కావున నీవు పోకుము. నన్ను సుఖపఱిసిగాఁ జేయుటయు, ఋణవతినిగా నొనర్చుటయు నీచేతనున్నది. నావివాహమునకై వలసినవన్నియు సంసిద్ధపఱుపవలసి యున్నదని నీకు నేను చెప్పనక్కఱయే లేదుకదా ! ” అని యామె వచించెను.

ఇంక నేనేమనఁగలను ! అనుటకైన నేమున్నది ! ఆమె సరళ ప్రపూర్ణవదనము నావంక కే యుండెను. స్వదుఃఖముల నామెకుఁ దెలిపి యామె సౌఖ్యమున కంతరాయముఁ గల్పించుట నాకిష్టములేదు.

“భాగ్యశాలియగు నేవురుఁడుని హృదయమును నీవు హస్తాంత మొనర్చుకొనియున్నావు ! ” అని మూడవజామునందలి తీర్థసూర్య కిరణముల నివారించుటకై కిటికీపైని యవనికను జాజవిడుచుచు నేనామెనడిగితిని.

“ఈపురమున నాతనిబోలినసత్పురుషుఁడెఁకొకఁడుండఁబోఁడు!” అని యభిమానపూర్ణ స్వరమున నామెవచించెను, “డాక్టరు—”

అంతట మతేమియుఁ బలుకలేదు. ఒకవేళఁ బలికెనేమో? నాకామెచూట వివరాదయ్యెను. ఏలన—ఆసమయముననే బయట నల్లరియయ్యెను. తత్క్షణమే నేను గవాక్షములలుపుఁ దెఱచి బయటికిఁ జూచితిని.

“ఈ యల్లరియేమి?” అని యాత్రముతో నాసఖ నన్ను సమీపించి యడిగెను.

నేను : నాకేమి తెలియును? లోకులు గుంపులుగుంపులై యొక్క దిశకే పోవుచున్నారు. వారువీరనక యెల్లరు నచ్చటికే పోవుచున్నారు. వీరిమనసు సమియాకర్షించినదో నేను చెప్పజాలను.

ఆమె : పద; మనమును బోవుదము.

ఆమె తోలుత గదిలోనికివచ్చినప్పు డెట్లుతనవక్షస్థలముపైఁ జేయిడికొనియుండెనో, యిప్పుడు నటే చేయిడికొనియుండెను. అంత నెవ్వరో కేకవైచిరి,—“డాక్టరే! డాక్టరే!” అని యామె బిగ్గఱగాఁ గేకవేసి నాప్రక్కకురుడెంచి నాబాహువునుగట్టిగాఁ బట్టుకొని “జను లేమనుచున్నారు? డాక్టర్! డాక్టర్! డాక్టరే!” అని యెఱుఁచుచు న్నారుకాదా!” అని యామె భయభ్రాంతచిత్తముతోఁ గలవర పాటుతో గద్గదస్వరముతో నన్నడిగెను.

నేనును భయవిహ్వలనై యామెవంకఁ జూచుచు “ఔను.” అని యంటిని. అప్పటికామె బహిర్ద్వారముకడ కరిగియుండెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరుని వివాహమాడ నుండెనాయీమె!” అని నాలో నేననుకొనుచు నామెవెనువెంట నడచుచుంటిని.

మాయావిసరపురమున డాక్టరనుపదవికిఁ దగినయోతఁ డాతఁ డొక్కఁడే. డాక్టరులింకను గొంధఱుండినను, వారందఱుఁ దమపదవిని బట్టి యాయూరనందందు రోగుల కొషధముల నిచ్చుచుండినను.

వారందఱును దమరోగుల హితచింతనములకుమాటుగ స్వహితమునే యెక్కువగ గమనించుచుందురని చెప్పట యతిశయోక్తి కాజాలదు. అందఱిలో నీడాక్టరు ప్రభాకరరావొక్కడే తనసరళస్వభావము చేతను, పరోపకారపారీణతాంతఃకరణముచేతను, అకృత్రిమభావణములచేతను, ఊరిజనుల మెప్పుకోల్పడసియుండి, తనయుదారవృత్తికి మఱితవన్నె తెచ్చుచున్నవాడు.

“డాక్టరు ప్రభాకరుండే యితఁడు ! పరమేశ్వరుఁడతని కెట్టి యాపదయఁ గలిగింపకుండుఁగాక !” అని యనుకొనుచు నేనతిశ్రీఘ్ర గమనమున మేడమెట్టులనుదిగి క్రిందికివచ్చితిని. నాచెలియప్పుడే తల వాకిలి దాఁటిపోవుట నాకగపడెను.

ఎట్టకేలకు నేనామెను సమీపించితిని. కాని, యెక్కడ ఊరి బయట నట్టమెలుదూరమున — అదిగోనావటవృక్షమున కావల భగ్గు భగ్గునఁ బొగలెగజిమ్ము యంత్రాలయమునకు సమీపమున— అచటకుఁ జేరకుమున్నె యామెకచట నేమికనఁబడునో నేనెఱిగియే యుంటిని. ఆమె ప్రేమసుఖస్వప్నము నప్తమైనదని నాకుఁ చెలియ వచ్చెను. ఆయంత్రాలయమునకు సమీపమున దట్టముగ నెదిగినపచ్చికపై డాక్టరు ప్రభాకరుని వేలము పడియున్నదని నేనప్పుడే తెలిసికొని యుంటిని. నేనీభవిష్యద్వృత్తాంతమంతయు నెట్టులెఱిగితిని నాకేతెలియదు. కాని, యావిశిష్టస్థలమున జనులు గుంపులుగుంపులుగాఁ గూడి యుండుటవలనను, వారివిచిత్రవృత్తివలనను, పుడమిపై నిశ్చలముగఁ బ్రసరించుచున్న వారిదృష్టలవలనను, అంతియేకాక, నాహృదయమున నుద్భవించిన యొకవిధమగు విచిత్రకల్పనాధారమువలనను నేనటులనుకొనియుండవచ్చును. నాచెలియును నేనును మాచేతనైవంత శ్రీఘ్ర గమనమున నచ్చోటికిఁ బోయిచేరితిమి.

రెండవ ప్రకరణము

వైష్ణవతాంతమువలన నానెచ్చెని వినయలీలయై యుండుట వాచకులకుఁ దెలిసియేయుండును. కాని, మేమాజనసమూహముకడ కరిగిన తోడనే యామె ప్రేయసిప్రేతమునకుఁ జాటును మూఁగియున్న జనులందఱు నొక్కప్రక్కఁకొదిగిరి. ఒకానొక యదృశ్యశక్తియే వారినటు దూరముగాఁ దొలఁగించి యుండఁబోలును ! తరుణుడగు నాడాక్టరుతో నామెకుఁగల సంబంధ మాసమూహమున నొక్కనికైనఁ దెలిసియుండఁజాలదు. నేనామె వెనువెంట నుంటిని. నేను నాసమూహమునఁ ద్రొవచేసికొనిపోయితిని. ఆమెదృష్టి తొలుదొల్ల నామెప్రేయసిప్రేత బడినప్పుడు నేనామెప్రక్క నేయుంటిని. అప్పుడామె లేగవలె యుటచిన యటపు నేనెన్నటికిని మఱవఁజాలను. ఆమె శక్తుడుటఁబడియున్న శవముముఖముకడఁ దనవిశాచసదృశనిస్తేజ హస్తమునుజూపినప్పు డచటి వారందఱు నవలంబించిన మానవృత్తి నేనెన్నటికిని మఱవను ! ఆమె యాయభినయమున “ఇదియేమి, ఇట్లులెట్లులయ్యెను” అను ప్రశ్నలు నిండియుండెను. అటఁగూడియున్న జనులలో నతికఠినహృదయుఁడైనైతము మంత్రబద్ధుడై యుండనేమో ! ఏలన-సత్సవృత్తాంత మచ్చట నున్న వారికందఱికిని వారివారిహృదయములు చెప్పుచునేయుండెను. ఆ మృతమనుష్యునికురులును, దుస్తులును నాసమూహమునఁ బ్రవహించు నొకనదీజలమువలనఁ దడిసియుండక యొకవిధమగు ద్రవపదార్థముచేఁ దడిసియుండెను—ఆద్రవపదార్థపు నీలిరంగారని నొనటను, నితరస్థలములను నంటియుండెను. ఆచెంతనున్న పచ్చికయు నారంగుచే వివరమె యుండెను.

“ఇదియేమి ! దీవికర్థమేమి.” అని యామెగట్టిగననియెను. ఆ శవముపైనున్న తడివస్త్రమునుండి జూరుచున్నయాద్రవపదార్థ మొక చిన్నప్రవాహముగ బూరుచుండ నామె దగ్గరకువచ్చెను. అంత నామె

దానినిగని భయపడి ప్రక్కకు జరిగెను.

ఎల్లెడల నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

“నాకీవృత్తాంతము తెలియవలయును, నేనీతని వివాహమాడ నుంటిని” అనుచుగామె విహ్వలనీత్రములతో నెల్లర మొగములవంకను గాంచుచుండెను.

అటుపిమ్మట నొక్కరుడు ప్రేమపూర్ణస్వరమున “అమ్మా! ఈ మనుష్యుడు మునిగిచచ్చెను. ఈ ప్రవాహరూపనీలపదార్థము—” అని యూరకుండెను.

“ఆ పదార్థము మేరీతని నేతోట్టిలోనుండి తీసితిమో అదియో తోట్టి కడుగుభాగముననున్న రంగైయుండును,” అని మఱియొక్కఁ డనియెను.

“తోట్టిలోనుండియూ! ఏతోట్టి?” అని నాచెలియడిగెను.

“ఈతఁడు నిజముగా దోట్టిలోనే దొరకినాఁడు.”

మరల నెల్లెడల నిశ్శబ్దమయ్యెను.

అట్లు నిస్తబ్ధమగుట యాశ్చర్యముకాదు. డాక్టరు ప్రభాకరునిఁ బోలిన యుద్యోగప్రియుడు — ఎవ్వనికోకింతసేపైన విశ్రామములభింపదో యట్టివాడు — నగరబాహ్యప్రదేశమున — నిరుపయోగమైన శిథిలమైన యంత్రాలయసమీపమున — బాడుపడినతోట్టిలోఁ బడి చచ్చుటయన నెవ్వరి కాశ్చర్యముకలుగదు! ఇద్దెట్లుజరిగినది? ఎట్లు లీతఁ డిచ్చటికివచ్చెను? ఈ ప్రశ్నల కెవ్వరు త్తరమియఁగలరు? అటుఁ జేరియున్న జనులలో నెవ్వరును సశోధంతమును జెప్పసాహసించరైరి.

సుకుమారియగు నాచెలి నన్నానుకొని నిలిచియుండెను.

“తోట్టిలో నీప్రేతము దొరకినదా?” అని యామె మరల మరల ననుకొనియెను. ఇట్టియత్పాశ్చర్య సంభాషణమును విశ్వసించుట కామె హృదయము సంసిద్ధమై యుండలేదుకాబోలును!

“అవునమ్మా ! బొట్టిలోనే యీశవము దొరకినది ” అని నా వెనుక నె నిలిచియున్న యొకమనుజుడు చెప్పెను. ” ఈ శవము దొరికియేయుండదు. నిద్రార్థులొకకొందఱు నేటి మూడవజామున నటు నిటు తిరుగుచు నీ యంత్రాలయముకడకు నచ్చిరి. ఈ ప్రదేశ మత్యంత భయానకమును శిథిలమునై యున్నందున — ” అని యాతఁడికి నేమియో చెప్పఁబడెను.

ఇంతలో నేను “ఊరకుండుము — చాబు ! ” అని మెలగా నంటిని. ఏలన — నానెచ్చెలి మొగముపైఁ ప్రేతకళ యుదయించెను. అది ని స్తేజమయ్యెను. అంత నేనామెను నాబాహుపాశమునఁ గట్టిగఁ బట్టుకొని యటనుండి నమనఁ బ్రయత్నించితిని.

కాని, నానెచ్చెలిస్వభావమును నేను బాగుగ నెఱిగియుండ లేదని నాకష్టము తెలియవచ్చెను. ఆమె నన్ను దూరముగాఁ ద్రోసి యుటనున్న యొకపురుషుని ముఖమున స్పష్టముగఁ గనఁబడుచున్న. విశ్వాసచ్ఛటలంగని యాతనివంకకుఁ దిరిగి—

“నన్ను లోనికిఁ గొనిపోమ్ము — నేనాతొట్టెను జూడవలయును ” అని అనియెను.

ఆతఁ డాశ్చర్యముతో నామెవదనము నీక్షింపసాగెను. మేమందఱము నట్లే చూచుచుంటిమి.

“నేనాతొట్టెను జూచితీరవలయును. ” అని యామె యాయం త్రాలయమువంకకు దాఱితి సెను.

ఇప్పు డామె వెనువెంటఁ బోవుటకన్న వేఱుమార్గములేదయ్యెను. మేము బెదరుగదిరిన మోములతోడను, కరుణార్ద్రహృదయములతోడను, నామె వెనుచెంటనే పోవసాగితిమి. ఆమె ముఖమున నసామాన్యనిశ్చయరేఖ స్పష్టముగ దృగ్గోచరమగుచుండెను. అప్పటికి నామె వదనమండలముపై ధైర్యరేఖ విస్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆమె శరీరమున నేక క్రి ప్రవేశించియుండెనో యాశక్తి యస్వాభావికమైనదనియు, అదియేవేళకు విగళితమగునోయనియు, ఎప్పుడీమె

మూర్ఖతయై మాపాదములచెంతబడునో యనియు, నెల్లరును సంశయించుచుండిరి.

లోపలికిఁ బోవుమార్గమును జూపవచ్చిన యామనుజుడు లోని కనుమానముతో మెల్లగ నడుగులిడుచుఁ బోవుచు “ఇప్పుడచటఁ జీకటి పడియుండును,” అనియెను.

ఆమె యాతని పలుకులయెడ నించుకైన లక్ష్యముంచిన ట్లగపడలేదు. సాయంకాల విసీలపాండువర్ణము లాకాశభాగము నలమికోనుచుండెను. అప్పుడనతిదూరముననున్న యొక జీర్ణావరణముదెస కామె దృష్టి ప్రసరించెను.

“ఇచట నాతని కెవ్వరితోడను బనియుండఁబోదు— అట్టియెడ నెట్టితావున మునిగిమరణించెను?” అని యామె మెల్లగఁబలికెను.

ఈ పరమరహస్యమే యందటి దెందములయిందును దాండవమాడుచుండెను. ఈ రహస్యార్థ మెవరికిఁ దెలియఁగలదు? అందఱు నిందలి యధారస్థితి నెఱుంగఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

ఆ యంత్రశాలాభవన ద్వారము తెన్నియో వత్సరములకుఁ బూర్వమే పడిపోయియుండెను. కావున లోనఁ బ్రవేశించుటకు మాకెంతో కష్టము కలుగలేదు. గడపదాటి లోనికరిగితిమి. అచటినుండి చావడి లోని కేగితిమి. అచటినుండి నట్టింటిలోనికేగుటకు మెట్టులుండెను. ఆమెట్లను దిగఁదొడఁగితిమి. అప్పుడుమాత్ర మీసాయంకాలవేళ నికముందరుగుట సురక్షితముకాదని తోచెను. ఆమెట్లపై నడుగిడిన తోడనే యయ్యవి శిథిలములై యుండెనని తెలియవచ్చెను. ఆమెట్లు కట్టలతోఁ జేయఁబడినవి. మాయడుగులు వానిపైఁ బడుటతోడనే యవి కదలసాగెను. కాని, మమ్ముల నచటికిఁ బోవఁ బ్రేరేపించినయా పిశాచ మెచ్చటను నిలువదయ్యెను. నేను ప్రథమసోపానమున నడుగిడు లోపలనే యామె సోపానములనెల్లదిగి, యటనస్పృష్టముగ నగపడుచున్న ప్రదేశమునకరుగఁ బ్రయత్నించుచుండెను.

“అమ్మా ! జాగ్రత్తగా నడువుడు, లేకున్న మీరును ఆ తొట్టిలోఁబడుదురు,” అని మా వెనుకనున్న జనులలోఁ గొందఱునిరి.

కాని, యామె ముందరి కరుగుచునేయుండెను, ఆ చీకటిలో నామె యాకృతి యొకానొక పిశాచమువలెఁ బ్రతీతమగుచుండెను. ఇంతలో నామె తటాలున గమనమునాఁపి చేతులు రెండును జోడించి కొని క్రిందికిఁ జూచుచు నిలువఁబడియెను. అప్పుడామె తొట్టిలోనికిఁ దొంగి జూచుచుండ వలయునని మేమునుకొంటిమి.

“ఆమె లోపలికి దుమికినది,” అను నొకస్వరము వినవచ్చెను. నేను భయభ్రాంతనై ముందరికేగుచుండ నింతలో నామె మావంకకే వచ్చుచుండుట నాకగపడియెను.

“నేనాతొట్టెను జూచితిని, అది నిజముగాఁ దొట్టియే ! పాపాణ నిర్మితమును, భయంకరమును, నగాధమునైనతోట్టి !” అని యామె నెమ్మదిగఁ బలికెను. అచ్చోటువాసి సోపానములనధిరోహించి, భవన బహిర్ద్వారముదాఁటి, వెలుపలకువచ్చి, మరలనామె పచ్చికపైఁ బడి యున్న ప్రియునివేతమును సమీపింపఁబోయెను. ఆమె క్షణకాల మాప్రేతమువంకఁ జూచెను. పిదపఁ గ్రిందికిదృష్టి సారించెను. తనవైపు నకే చూచుచున్నవారియెడ నిర్లక్ష్యభావమును వహించి యామె యాశివముపైకి వంగి యాప్రేతలలాటమును, జెక్కిళ్ళను, ముద్దుబెట్టు కొనియెను—మెల్లగ నేమియో యనుకొనియెను. ఆమాటలు నాకు వినరానయ్యెను. అప్పు డామెరూపమున నొకవిధమగు ప్రశాంతభావము వ్యక్తమగుచుండెను. ఆమె దేహకాంతి యాప్రేతమువలెనే నిస్తేజమును నిర్వికారమునై యుండెను. అటుపిమ్మట నామెలేచి, నా చేయిబట్టికొని ముందరికిసాగెను. అంతలో నాజననమూహమున నెవ్వఁడో యొకమాట నుచ్చరించెను. అది చెవులఁబడినతోడనే యామె యట్టే నిలిచిపోయెను. అప్పు డామెను జూచినవారందఱు నీమె యుచ్చోటనే మొలకయెత్తినదని యనుకొనియుందురు. ఆమెకు విన

వచ్చినమాట “ఆత్మహత్య” యనునదియే. ఇప్పటికిని అప్పటికి నామె విలక్షణస్వరూపము నాకుఁ గన్ములఁగట్టినట్లేయున్నది. ఆమె వెల్లబాఱిన దేహమును, పలువరుల యగపడునట్లు లొక్కింత తేలిచియున్న పెదవులును, అవిశ్వాసపూర్ణమగు నామెదృష్టియు, ఇప్పటికిని నేను చూచుచునే యున్నదానను.

“ఏమి ! ఆతనిపై నిట్టిదోషము నారోపించుట న్యాయమని మీకుఁ దోచుచున్నదా ? అకస్మికముగనో, కాక యేరహస్యకారణముననో, ఆతనికిట్టి మరణము సంప్రాప్తిపడెదనియు, బ్రత్యక్షముగఁ దనప్రతిష్ఠకుఁ గళంకముఁజేజాలు నిట్టి విపరీతకృత్యమున కారణులొనయ్యెననియు, వచించుటకు మీరు సాహసించెదరా ? ” అని యామె గట్టిగఁబలికెను.

“తల్లీ ! నిశ్చయముగ మేమట్లే నమ్ముచున్నాము ” అను ప్రత్యుత్తరము వినవచ్చెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరరా వట్టినిచకృత్య మెన్నటికి నొనరింపఁడని నేను హేరాశముగ వచింపఁగలను. ఆతనికిఁ జిత్తవిభ్రమములేదు. ఆతఁడన్నిట సుఖుడై యున్నాఁడు ! ”

ఈ తుదిపలుకు లామె మెల్లగ నుడివెను. ఆ ఊణమున నామె కపోలములపైఁ బ్రసరించియున్న రక్తిమను గనియుండనిచో, నామె భావార్థ మెవ్వరికిని దెలిసియుండఁజాలదు. కాని, యామె పలుకుల యందలి యర్థమందఱికిని దెలిసియుండవలయునని వారివారి ముఖ భావములవలన స్పష్టముగ నగపడుచుండెను. ఆమెయు సంతోష వదనయై, నాహస్తమును బట్టుకొని యింటికి బయలుదేరెను.

మూడవ ప్రకరణము

ఆమె ముఖముపై మృత్యుచిహ్నములు స్పష్టముగ నగపడుచుండెను. గదిలో జేరినవెంటనే నేనంతయుఁ గనిపెట్టితిని. అప్పు డామె యుచ్చరించిన శబ్దముమాత్రము నన్ను విస్మయచకిత నొనరించి వేసెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరుని ప్రేతమును నా ప్రేతము నొక్కమాణే కాల్యబడుగాక ! ఆతఁ డేనీటఁబడి మరణించెనో యానీరే నాతలకెక్కి యున్నది. నా పలుకులు నిశ్చయపటచుట్టకై నేను మరణించుటకుఁ బూర్వమే నీతో నొక్కమాట చెప్పెదను. లోకులేమైన ననుకొందురు గాక ! మనసువచ్చినట్లెల్ల తర్కవితర్కము లొనరించుచుందురుగాక ! నా ప్రియునకిప్పడొదవిన మరణ మాత్మహత్యవలనఁగాదని స్పష్టముగ నుడువుచున్నాను. నీకు నాపలుకులయెడ దృఢవిశ్వాసము కలుగుటకై నీవు నాపక్షమవలంబించి, యెన్నికష్టములొదవినను సరకుగొనక సత్యమును బఱులుపటచు దీక్షనువహించుటకై, ఆతనికి నాకు సంబంధించిన కొన్ని విషయములను నీకుఁ దెలిపెదను. వినుట నీకెష్టమేనా ?” అనియామె నన్నడిగెను.

“వినుటకెష్టమేనా ?” — నేనేమియుఁ జెప్పఁజాలకుంటిని. నేను నాకురీప్ నామెసమీపమున కీడ్చుకొని యామెప్రక్కను గూరుచుండి, యామె చెక్కులపై నాచెక్కిలిం జేర్చితిని. ఆమె తేజోవిహీనమగు రూపముతో విచిత్రస్మితముచేసి యత్యంతమృదుమధుర స్వరమునఁ దమయుభయుల చరిత్రమును జెప్పఁదొడంగెను.

“నేనును డాక్టరును బంధువిరహితులము. ఆతనికిని నాకును దగ్గఱిచుట్టము లెవరునులేరు. ఇట్టినమానస్థితియే ప్రథమదర్శనముననే ముమ్మల నొక్కటిగఁ జేర్చివేసెను. నేను తొలుత విసరపురమునకు వచ్చినప్పుడు డాక్టరుగారు తమయుద్యోగమునకుఁ బ్రారంభించి కొంత

కాలమేయైయుండెను. వారి యత్సాహమును, ఉద్యోగప్రీతియు, ననుపమేయములు, వారికి గళాశాలయందలియునుభవ మెట్టిదైనమేమి!— అప్పుడును వారికి మహత్వాకాంక్షయే యుండెనని వారనుచుండ విని యుంటిని — కాని, నాయనుభవమున — వారిచ్చటికి వచ్చినప్పటి నుండియు వారియందట్టి మహత్వాకాంక్ష చిహ్నములేవియు నగపడు చుండలేదు, వారిదృష్టి ద్రవ్యముమీఁదకన్న నధికముగఁ బరోపకారము నందే తగిలియుండెను. అందువలనను, వారినత్స్వభాసమువలనను వారి యందు జనులందఱు నత్యుచితమును వహించియుండిరి. అందఱికిని వారియెడల నధికభక్తియుండెను. అల్పకాలములోనే వారినగరమందందఱికిని నతిలోకప్రియులైరి. ”

“నీవు వారిననేకపర్యాయములు చూచియేయున్నావు. నగర మందరిమున (Town Hall) వారి యపన్యాసము లనేకపర్యాయములు వినియున్నావు. కాని, తదితరసమయములలో వారితో నావలె మాటలాడు నవసరము నీకొదవలేదు. అట్లాదవియుండునెడ నీకు వారిబుద్ధి స్వభావములు ప్రకటమైయుండును. వారు మాటలాడుచుండఁగా విను వారి మనసంతయు నాసంభాషణమునందే లీనమైపోవును. ”

“నళిసీ! నీతో నిట్టివన్నియుఁ జెప్పుచుఁ గూర్చుండుట నాయిష్టముకాదు. కాని, వారు కళాశాలలోఁ జదువుచునుండునప్పుడే వారి కొకతరుణితో వివాహము నిశ్చయింపఁబడెననిమాత్రము చెప్పుచున్నాను. వారికామెపై ననురాగము లేదు, కాని, మాటయిచ్చిన తెఱఁగునఁ బ్రవర్తించుటయే వారి నిశ్చయమైయుండెను—కాదు— అమెను వివాహమాడినచోఁ దాను సుఖింపఁగలుగుదునను నాశయు వారికి దోచుచుండెను — కాని — నళిసీ! వారు పరలోకవాసులైరి, నేనును బ్రయాణోన్ముఖునై యున్నాను. ఇప్పు డవియన్నియు నేను మఱవవలసియుండెను. అఱుమాసములకుఁ బూర్వము నాకు వారి ప్రథమ సందర్శన మొదలైనది. అప్పటినుండియు మెల్ల మెల్లగ నాకు

దెలియకయె నామనను వారికడకరిగి ప్రేమింపదొడఁగుటను దలంచు
 కొన్నచో నప్పటికి నిప్పటికి నేనొడలు మఱచియేబోవుచుందును —
 లోకమే మఱచియుందును — అటుపిమ్మటఁ గొంతకాలముగడచెను.
 అప్పుడప్పుడు మే మొందొగులఁ జూచుకొనుచుంటిమి-అప్పుడొకటి రెండు
 మాటల నాడియుందుము — అప్పుడా సందర్శన సంభాషణములచే నా
 మనసున కెట్టిపరిణామము కలిగినదో నేను జెప్పఁజాలను, ఆతఁడో —
 తనమనస్థితిం గనిపెట్టి నాతోఁబలుకుటయు, సరళరీతిఁ బ్రవర్తించు
 టయుఁ దగ్గించెను, వారు నిస్తేజముగఁ గనఁబడసాగిరి, దేహస్థితి యుండ
 వలసినరీతిగ నుండలేదు, వారి యంతఃకరణమునఁ దుములయుద్దము
 జరుగుచుండెను—అప్పుడది నేను దెలిసికొనఁజాలనైతిని, ఏలయన—
 వారి కింకొకతగుణికో వివాహము నిశ్చయింపఁబడెనని నేనెఱింగి
 యుంటిని, కావున, వారికి నాయందలిప్రేమ దినదినప్రపర్థమాన
 మగుచుండెనని యనుకొనుటకు నాకు సాహసము కలుగదయ్యెను,
 తుదకు వారు వ్యాధిగ్రస్తులైరి, తమయుద్యోగమును జూచుకొనుటయే
 వారికిఁ గష్టమయ్యెను, మేమిరువురము నత్యల్పదూరముననే యుండి
 నను నాకు వారిదర్శనము లభించుటయే కఱవయ్యెను, వారేదో
 రోగమువలన బాధపడుచున్నారని కొందఱనుచుండిరి, మఱి కొంద
 టాయన కేదియో యాకస్మికబాధవలన హృదయముభేదించె నను
 చుండిరి, ఇతైఱుఁగున వారి దేహస్వస్థతమూలమున నాకుఁ గలిగిన
 చింతయు, నిరాశవలన దుఃఖమును, నెమ్మదిగ నొక్కనెలవఱకు నోపి
 కతో నేనొప్పుకొనవలసివచ్చినది, ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున—ఆహా!
 నేనాప్రాతఃకాలము నెన్నటికైన మఱవఁగలుగుదునా!—వారు నా
 కొక యుత్తరము వ్రాసియుండిరి, ఆయుత్తరమున వారి విషయములు
 కొన్ని వ్రాసియుండిరి, తాము కళాశాలలోనుండ నొకకన్నియతోఁ
 తమకు వివాహము నిశ్చయింపఁబడుటయు, పిమ్మట నన్నఁజూచినప్పటి
 నుండియుఁ దమహృదయమునఁ బ్రేమోదయమై యదివికాసము

నొందుటయు మొదలగు దోషములన్నియు నందుండెను. అంతే కాక, యాయుత్తరముని నింకను “పుష్పలతా! ఈమధ్య తేలిచుగ నిన్ను నేను చూడకుండుటకును, నీతో మాటాడకుండుటకును గారణమిదియే. నాహృదయము నీకడకుఁ బరుగువారుచున్నను, నేను మాటయిచ్చిన యాకన్నియను మోసపుచ్చునట్టి యధమకృత్యముననే నెన్నటికిని బాల్చువాడఁగాను. కావున వ్యర్థముగ నీకుఁ గపటమోహమున నాసంజూపి, పిదప నిన్ను దుఃఖిసాగరమున ముంచుటయు — నేను మునుఁగుటయు నాయభీష్టములుకావు. కాని, కొన్నాళ్ళకుముం దాక స్మికముగ నొకవిషయము సంఘటిల్లినది. నేనేతరుణిని వివాహమాడ నుంటినో, యావిడ స్వవైచిత్ర్యముచేతను ఆమెమాతాపితరులయిచ్చానుసారముగను, ఆ వివాహము నిశ్చయమయ్యెను. అందు నాయం దావంతయు దోషములేను. ఇతైజగున నేనామాటనుండి విముక్తుడనైతిని. నిన్నుఁ బ్రేమించు నధికారస్వాతంత్ర్యములు నాకిప్పుడు ప్రాప్తములై యున్నవి. ప్రియా! పుష్పలతా! ఇంతకన్న నిక నెక్కుడు వ్రాయుటలో లాభమేమున్నది? నీవు నామనోగత మెట్లు తెలిసికొని యుంటివో, నేను నట్లే నీమనోగతము నెఱుంగుదునా. నీవీయుత్తరమునకుఁ బ్రత్యుత్తరము వ్రాయకుండినను మానంసమ్మతి లక్షణమృని నేను భావింతును.” అనియు వ్రాసియుండిరి.

“నళిని! ఆతనియందు దోషములేదని నీతోఁ జెప్పసాహసింపను. ఆతఁ డతికోమలహృదయుఁడు. సుకుమారశరీరుఁడు, ఆతని కిష్టము కాని పలుకు లెవ్వరైన నాడుట నాతఁడు వినెనా వెంటనే యాతని ముఖము నిస్తేజమగును. ఎన్నఁడైన దేహమున కొకింతయాయాస మయ్యెనా యాతఁడు కడుంగప భయపడుచుండును. డాక్టరు విద్య నభ్యసించి యహర్నిశ లాయుద్యోగమున మునిగియుండు నాతఁడు సైత మిట్టిసితికిఁ బాల్చుట నాకత్యంతాశ్చర్యమగుచుండెను. ఆతని యందీయల్ప దోషముతక్కు మతెట్టిదోషములును లేవు. ఆతనికి సద

సద్వివేకబుద్ధి యతితీవ్రముగనుండెను. ఇందువలన నాతఁ డనేకములగు కష్టముల ననుభవించువలసివచ్చెను. ఇట్లు దీర్ఘకాలమునుండియు బాండు కున్న మానసికవ్యథ యెప్పుడెట్లు నిహితమైపోయినదో — నన్నాతఁడు ప్రేమించుట కెప్పుడు స్వతంత్రుడయ్యెనో. యప్పుడు నాకెట్టి యానందము కలిగినదో, నీవే యూహించుకొనుము! ఇది జరిగి యిప్పటికి మూడే వారములైనది. ఈ సమయమున నాతఁడు తనజీవితము నీరీతిగ నంత మొనరించుకొని స్వనామమునకుఁ గళంకముఁ దెచ్చుకొనునని నీకుఁ దోచుచున్నదా? చెలీ! అనుమానమువలదు. నీ మనసులోని మాటను జెప్పుము.”

“అట్లు చేయుడు. నిశ్చయముగ నాతఁ డెన్నడు నట్లునే యుడు” అని తటాలున నేనంటిని.

ఆమె: ఈమధ్య నాతఁ డస్వస్థుడై యుండెను. ఎప్పటివలె నాకతనిదర్శన మగుచుండుటలేదు. కారణమేమన — వివాహమునకుఁ బూర్వమే యాతఁ డొకగ్రంథమువ్రాసి ముగింపవలయుననుటయే. కాని, అది — ఇంకెన్నటికిని ముగియదు — నేడే వివాహదినము. వధువు సిద్ధముగనున్నది. నళిని! (గట్టిగా) ఇంతలో నేను పోవజాలను. ఆతఁ డాత్మహత్య చేసికొనలేదని యొక్కమారు నీవనుము! అనుము!” అని మరల నుత్సాహపూర్ణస్వరమున “ఆతఁ డాత్మహత్యచేసికొనలేదని నేను మనస్ఫూర్తిగ నమ్మియున్నానని యనుము” అనియెను.

నేను: ఆతఁ డాత్మహత్యఁ గావించుకొనలేదని నేను మనః పూర్వకముగ నమ్ముచున్నాను” అని యంటిని. ఆమె దృష్టియందలి మెఱుపును, ఆమెవిలక్షణ స్వరూపమునుగాంచి నేను భయపడుచుంటిని.

“మితయు, నళిని! ఎవ్వరై ననుసరే; ఎంతచెప్పిననుసరే; నేను నీ పక్షము నుద్యజింపనని నాకుమాటయిచ్చు. లోకు లాతనిస్మృతి కెన్ని తెఱిగులఁ గళంకముడే బ్రయత్నించినను, నేను వాని నిరపరాధిత్వమును, గౌరవమును లోకమున శాశ్వతముగ నుండునట్లు చేయఁబ్రయ

త్నింతునని యనుము, నీవీవిషయమున నా ప్రాతినిధ్యమును స్వీకరించుట కాయత్నవగుము, అప్పుడు నిన్ను నేనత్యధికముగఁ బ్రేమింతును ; నీ యక్షయగుభిమును గోచుచుండును ” అనియెను.

అప్పుడు “పుష్పలతా ! పుష్పలతా !” అని నేను గద్గదస్వరముతోఁ బలికితిని.

“నీవు నావిన్నపము మన్నింతువుకాదా ! నీపై నేను విశ్వాసముంచవచ్చునని, నా హృదయమున నమ్మిక ముదయించిన యాక్షణమే మహానందముతో నేను బ్రాణములను విడుతును !”

నేనామె చేతులను బట్టుకొని యామెచెప్పిన తెఱఁగునఁ బ్రవర్తించెదనని మాటయిచ్చితిని. ఏలన — లోకుల కొకరి విషయమున నెట్టి యభిప్రాయమైనఁ దొలుతనుదయించెనా, దానినిమార్పుట కష్టకార్యము! అటులొనర్చఁ బ్రయత్నించుటయు నిరర్థకమని నేనెఱిగియుంటిని.

“ఆతినికి శత్రువనువాఁ డొక్కఁడైన లేడు. కాని, యాతఁ డాత్మహత్యఁ గావించుకొనెననుటకన్న నాతినికిని శత్రువుండెనని నేనానందముతోఁ జెప్పదును ” అని పుష్పలత చెప్పెను.

ఇతైఱఁగున నామె తన యుదంతమంతయు నాకు సంపూర్ణముగఁ దెలిపి సంతృప్తిచిత్తమై ప్రకంపితగాత్రముతోలేచి బల్లకడ కరిగి యేమో వ్రాసెనాగెను. పిమ్మట “గోపికాబాయినిఁ బిలుపుము.” అని చెప్పెను.

మేమున్నగది కానుకొనియున్న గదిలో గోపికాబాయి నివసించుచుండెను. ఆమె పతివీహీన ; మంత్రిసానివృత్తితో నుదరపోషణముఁ గావించుకొనుచుండును. నాకునప్పు డామెసాంగత్య మవశ్యమై యుండెను. ఏలన — పుష్పలత రూపము యాక్షణమునకు మిగుల నిస్తేజమగు చుండెను. ఆమె యింతకుమున్నే “నేడే నావివాహ దినము” అని చెప్పియుండెనుగదా! అది నిజమగు నేమోయని నాకుభయమగుచుండెను. నేను గోపికాబాయిని బిలువఁబోయిన యల్పావకాశము

ననె యామెయు నేనును గలిసి మరల మాగదిలోనికి వచ్చితిమి. పుష్పలత యప్పటికింకను వ్రాయుచునేయుండెను. పుష్పలత మహా శాంతస్వరమున “రండు” అనియెను. ఈ స్వరము చెవినిబడినంతనే గోపికాబాయి యులికిపడెను. నేననినట్లు పుష్పలతరూపము నిస్తేజముగా నుండెనో లేదో యని యామె పుష్పలత ముఖమువంకఁ బాఱఁజూచెను. ఈ కాగితముపై మీరిగువ్వురు సాక్షులుగాఁ జేవారునేయును” అని పుష్పలత చెప్పెను.

ఆమె తనచే వ్రాలుచేసి యా కాగితము గోపికాబాయిచేతికిచ్చెను. ఆమెయు మాఱుమాటాడకుండ నందుఁ జేవారుచేసెను.

“ఇయ్యది నామరణశాసనము” అని పుష్పలత విషణ్ణ హాసముచేసెను. మరల “ఈసమయమున న్యాయవాది యభిప్రాయమును గైకొనుట దుస్వరము. అయినను, నాతుడికోరికకు విరుద్ధముగా నెవ్వరును బాధింపరని నాకుఁ బూర్ణవిశ్వాసముకలదు” అనియెను. నేనా కాగితముపైఁ జేవారుచేసి యామెచేతికిచ్చితిని. దానినందుకొని యామె వడఁకుచు నన్ను విలక్షణదృష్టితో వీక్షింపసాగెను. అప్పుడు నాహృదయము కరఁగి నీరయ్యెను. ఆమె నన్నుగని “నాకు నీయెడలఁ బూర్ణవిశ్వాసము కలదు” అని లేచిపోయి, మంచముపైఁ బరుండెను.

గోపికాబాయి యనిష్టసూచకదృష్టితో నన్నుంగాంచి “నీవు సోయి డాక్టరు కృష్ణారావుగారినిఁ దోడ్తెచ్చిన బాగుగనుండును” అనియెను. అందువలన లాభమేమియుఁ గలుగఁజాలదని నేనెఱింగియుండతఱిణమే లేచి వెడలిపోయితిని. డాక్టరు కృష్ణారావుగా రింటియొద్దలేక పోయిరి. అక్కడనుండి మఱియిద్దఱుముగ్గురు డాక్టరులయిండ్లకును వైద్యులయిండ్లకును బోయితిని. అదేమివేళయో — అప్పుడొక్కరును గృహమున నుండరైరి. చేతులాడించుకొనుచు నేనింటికి వచ్చితిని. నేనెంతోసేపు బయటనుండలేదు. తత్తఱిణమే వేవేగముగ నడచివచ్చితిని.

ఇప్పుడు నాకామెపై నెంతో ప్రేమ యున్నది యుండెను, నాకామె సహవాస మింకగొన్నినిమిషములకంటె నెక్కువ సేపుండఁ బాలదని నేననుకొంటిని. కావున, నీయల్పకాలమైన నామెసహవాస మున నేను కాలము గడపవలయునని యాసపడితిని—అది నాకత్వంతా వశ్యకమును, విధాయకకృత్యమునై యుండెను.

గోపికాబాయి ద్వారముకడన నన్నుఁ గలిసికొనియెను. ఆమె విన్నదనముతో నన్నొకప్రక్కకుఁ దీసికొనిపోయి మంచమువంకకు న్నేలుసూపెను. ఆమంచముపైఁ బుష్పలత శెయ్యించియుండెను. ఆమె దేహము తెల్లనై యుండెను. ఆమె కనులు మూసికొనియుండెను. ఆమెకనుతెప్పల కదలికవలన నామె జీవించియున్నదని తోచుచుండెను. పుష్పలత సమీపమున నామెప్రియుని చిత్తరువుండెను. ఆమె యనూనప్రేమకును, ప్రియునిమరణమువలన నామెకుఁ గలిగిన గాఢ విషాదమునకును, అతిశోచనీయస్థితికిని, నాహృదయము ద్రవీభూతమగుచుండెను. ఆమె సర్వాంగముల శాంతి సామ్రాజ్యము నేయుచుండెను. మరణమువంటిదుఃఖ మింకొకటిలేదని లోకులనుచుందురు. అది నిజమని నాకిప్పుడు తెలిసెను.

నేనామెను సమీపించితిని. అప్పు డామె శాంతతకు భంగ మయ్యెను. కనులు తెరిచి యామె తడవుగ నన్నుఁ జూచెను. అటు పేక్షించుటచే సంతృప్తయైకాబోలును. మరలఁ గనులు మూసికొని యెను. ఒక్కసారి మాత్రము నిట్టూర్పువిడిచెను—ఆయు త్తరక్షణముననే.

నాలుగవ ప్రకరణము

ఈనాడుజరిగిన వన్నియు భయంకరకృత్యములే. కాని, యా భయంకరకార్యము లింతటితో ముగియలేదు. కాదు—ఇంతకన్న నతి భయంకరస్థితి నాయనుభవమున నింకను ముందున్నది. నేనొక్కరితనే

యాశవమున్న గదిలోఁ గూరుచుండియుంటిని. నడిచేయి మీఱుచుం
డెను. అప్పుడాకస్మికముగా నాగదిభలుపులు తెరవఁబడియెను. వెంటనే
గోపికాబాయియు డాక్టరు కృష్ణారావుగారును లోనికితెంచిరి.

డాక్టరుగారు లోనికివచ్చుచు మెల్లగ “ఇదిమిగుల విచిత్రమే !
ఒక్క కారణముననే యొక్కరు మరణించుటయు, మఱొక్కరు మరణ
శయ్యనుండుటయు మహాశ్చర్యముగాక మఱేమి ? ” అని నుడివిరి.

ఆతని మనోగత మిట్టిదని నేనూహింపలేనైతిని. కావున, విస్మిత
రాలనై యాతనిం జూచితిని. కాని, యాతఁడు మాత్రము నాదృష్టి
నవలోకింపఁడయ్యెను. ఆతఁడు పుష్పలత పరుండియున్న మంచముచేత
కరిగెను. సంతప్తదృష్టితో నొక్కింత నేనాతఁడు పుష్పలతను జూచెను.
పిదపఁ దటాలున గోపికాబాయివంకకుఁ దిరిగి యాతఁడు —

“ ఇటునుండవలసినపనిలేదు. ఈకాంత యిహలోకమును వీడి
యెంతోసేపై నది. ఆవల నింకొకగొప్ప రోగికడకుఁ బోవలసియున్నది.
అక్కడకు నీవును రావలయును ” అనియెను.

గోపి : మఱి—

డాక్ట : నేను నీకొఱకే వచ్చితిని. రాననిచెప్పఁబోకుము. వారు
చాల గొప్పవారు.

గోపి : కాని, డాక్టరుగారూ ! నేనిప్పుడు రాజాలను, నేనరుణ్ణి
దయముననేలేచి మఱొకచోటి కరుగవలయును. కావున, సంతకుఁ
బూర్వము నేనొకనాల్గుగడియలు విశ్రాంతికై పరుండఁబోవుచుంటిని.
ఇంతలో మీరు వచ్చితిరి.

డాక్ట : నీవు డాక్టరువిష్ణుపంతుగారిరోగికడ కేగుమవుకాఁబోలును!

గోపి : అవును.

డాక్టరుగారి ముఖమునఁ గోపచ్ఛటలు ప్రసరించెను. ఆతఁడేది
యోతనలో గొణుగుకొనియెను. ఆ నిమిషముననే నేను డాక్టరును
సమీపించి “ డాక్టరుగారూ ! మీరునాయెడ విశ్వాసముంతురేని నేనీ

కార్యము నొనర్ప సంసిద్ధునై యున్నాను. నాకు నొకింత యనుభవము, డుటయేకాక—అని నేనింకను మాటలాడఁబోవ వింతలో నాతఁడొక విధముగ నన్నుఁ జూచెను. నేనాచూపువలన భయపడితిని. నానోట మాట రాదయ్యెను. నావాక్య మసంపూర్తిగనె యుండిపోయెను. ఇంతలో డాక్టరు “నీపేరేమి?” అని యడిగెను.

నాపేరు చెప్పితిని. గోపికాబాయియు నాయెడల నాదరభావ మగఱచుచు “విశేషానుభవముగల మనుష్యుల యావశ్యకతలేనిచో శ్రీమతి నలినీబాయి మహాత్తమరీతిఁ దనకార్యభారమును నిర్వహింపఁ గలదు!” అనియెను.

కాని, డాక్టరుగారి నిర్వికారస్వరూపమువలనను, స్థిరదృష్టివల నను, నాతని కామి పలుకులయందుకన్న, స్వాభిప్రాయమునందే యధిక విశ్వాసమున్నదని నాకుఁ దెలిసెను.

“ఏదైన రహస్యము నెట్లుగుప్తముగా నుంచవలయునో నీవె యుఁగుదువా?” అని యతఁడు నన్నడిగెను.

నేనులికిపడితిని. ఇట్టియసందర్భ ప్రశ్నమునువిని యెవ్వరులికిపడ కుందురు?

డాక్టరు నాయాకృతియుఁ గలవరపాటునుఁ గని “నీవు రహస్య మును రహస్యముగా నుంపఁగలవనినాకుఁ దోచుచున్నది. బయలుదేరి వచ్చుటకు నీకింక నెంత యవకాశముండును? ఒకవేళ నీవటఁ గొన్ని నాశ్శివఱకు నుండవలసివచ్చును. లేదా, మూఁడునాలుగు గంటలలో నీకార్యము సమాప్తి నొందవచ్చును.” అనియెను.

“పది నిమిషములలో సర్వము సిద్ధపఱచుకొని బయలుదేరినచో నాలస్యమైనదని యనరుగదా!” అని నేనడిగితిని.

ఆతఁడు మందహాసము చేసెను. ఆహాసమున నేదియో రహస్య భావము నిడియుండెను.

“పదునెనిమిది నిమిషముల వ్యవధి నిచ్చెదను” అని యాతఁడు తలుపుకడకరిగెను. ఆతఁడు తటామునఁ దలుపుకడ నిలిచి వెనుదిరిగి “రోగియొక్కరై నదియు, ఎవ్వరికడ కరుగుచున్నదియు నడుగ లేజేమి?” అనియెను.

“నేనది మఱచిపోయితిని.”

“కాని, రోగినాదరించుట మఱతువేమో!” అట్లు జరుగరాదు సుమా! ఆరోగి యొకస్త్రీ, ఆమెపేరు కమలాబాయి, నానారాయణరావు గారి తల్లి.”

“నారాయణరావుగారి కమలాబాయి! ఈపేరువిని గోపికా బాయియు నేను నాశ్చర్యనిమగ్నలమైతిమి, మేమెందురులవంకఁ జూచుకొన సాగితిమి.

కొంతసేపటికామె “కమలాబాయియా, ఆమె జబ్బుగానున్న దని నేను వినలేదే” అనియెను.

“నేఁడు రెండుజాములవఱకు నామె బాగుగ నెయున్నది. అటు పిమ్మట నాకస్మికముగ రోగగ్రస్తయైనది. ఈవ్యాధిని మేము రక్తజ మూర్ఛ (హిస్టీరియా) యందుము. డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి మృత్యు వార్త విని యామె వ్యాధిగ్రస్త యయ్యెను.

ఇవ్విధముగా నాతఁడు కడపటి బాణప్రయోగమునుజేసి గది నుండి వెడలిపోయెను. నాకొకించుక యాయాసముగా నుండి మంచ ముపైఁ బరుంటిని. మరలలేచి కూర్చుంటిని, నాలో నేనిట్లులనుకొంటిని.

“ఏమైనసేమి? పుష్పలతయిచ్చయించినకార్యము నాచేతఁ బడుట మంచిదియే. ఇట్టికార్యార్థము నేను శవమునైన విడిచిపోవలయు ననియే పుష్పలత యిచ్చయొందుండఁబోలును!”

నాడెందమునఁ గొంచెము సంశయముండెను, డాక్టరు ప్రభాకరుని మృత్యువార్త వినుటతోడనే కమలాబాయి యాకస్మికముగా ధరణిపైఁ బడుటఁజూడఁగా నామె యధికసుకుమార మనోవృత్తికలదని తేటపడుచుండెను. కాని, యామె నైజముచేఁ బామాణహృదయ;కే

కేవల స్వహితతత్పర ; స్వార్థపరయని నేను వినియుంటిని. ఇయ్యది వ్యర్థారోపణమేల కాకూడదు ? ఆమె నిశ్చయముగఁ గోమలహృదయ కాదని గుండెలపైఁ జేయిసి చెప్పసాహించువారెవరు ” కమలాబాయి వైభవన పన్నలలోఁ జేరినయామెయగుటచే బీదలామెయందలి దోషములను లెక్కపెట్టుచుండుట స్వాభావికమే. కావున, నామె విషయమై యిప్పుడేయభిప్రాయము నుంచుకొనరాదు, కొంతకాలమునకుఁగాని యిట్టిదని నిర్ణయింపరాదు.

పావుగంటలో నేను బయలుదేరుటకు సిద్ధపడితిని. శవదహన కార్యమంతయు గోపికాబాయి తనపైఁ బెట్టుకొనినందున నాహృదయ మందలి విచార మించుకత్తగైను. డాక్టరు కృష్ణారావుగారు నాకొఱకు నడవలో నిరీక్షించుచుండిరి. నేను సమయమునకు వెడలుటఁగని యాతఁడు పట్టగాని సంతోషమునందెను.

“ నడువుము ; దీనికే సమయపాలనమని యందురు ” అని చెప్పుచు డాక్టరుగారు ముందునడువసాగిరి. నేను వెనువెంటనె వెడలితిని.

బయట మాకై నిలిచియున్న డాక్టరుగారిబండినెక్కి కూరుచుంటిమి. కొంతసేపు మేమేమియు మాటాడుకొనలేదు. ఆతఁడు విచారాక్రాంతుఁడై యున్నట్టు లగపడెను. ఇకనేనోతలపైనిడికొన్న దుర్లుట కార్యభారమునకై, ధైర్యము నవలంబించుటలో మగ్ననైయుంటిని. ఏలన—డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి మరణవార్త వినివలెనే మృత్యు పథమునఁ జిక్కినున్న—కాక, చిక్కియున్న—స్త్రీయొద్దకు నేను పోవుచున్నానని నాహృదయము నాకుఁ జెప్పుచుండెను. ఈ కారణమున నా హృదయమున నొక విధమగు నజ్ఞాతభయ ముద్భవమైయుండెను. అంతియేగాక, తమోమయంబగు నారాత్రియు, అగమ్యమగు నామార్గమున, భయానకములుగా నుండెను. నిశ్చయముగనె యీ ప్రకరణమునందేదియో రహస్యమును, భయంకరమునైన కార్యము నిండియున్నదని నాకుఁ దోఁపసాగెను. మఱియు, నేగృహమునఁ బట్టపగలైనఁ బ్రవేశిం

చుటకు భయమగుచుండునో, యట్టి నారాయణరావుగారి పురాతన భవనమును — ఆ మందిరమును సమీపించుకొలది నాహృదయము కంపింపఁ దొడఁగెను.

డాక్టరు కృష్ణారావుగా రీవిషయమై యేమియుఁ జెప్పరైరి. కాని, వారు నా హృదయావేగమును, మనస్థితియు, నెఱిగియున్నట్లులగపడిరి.

డాక్టరు : (సౌమ్యస్వరమున) నళినీబాయీ ! రోగిచెంత నూరక కూర్చుండియుండుటకన్న మహత్తరకార్యమేదైనఁ జేయవలసియుండు నెడల నిన్నుఁబోలినయనుభవస్త్రిపై నేనావంతయు సమ్మకముంచియుండను — నేనిట్లునుటచే నీకుఁ గోపమురాదని తలఁచెదను. కమలాబాయి నిశ్చేష్టయై పడియున్నది. ఆమెకు మరలఁ జైతన్యము కలుగువఱకు నీవామె సమీపమునఁ గూరుచుండుటయేనీపని. ఆమెకుఁ జైతన్యము కలిగినఁ గలుగవచ్చును. ఒకవేళ కలుగకుండఁబోవచ్చును. ఎట్లును నిశ్చయము చెప్పఁజాలను. ఆమెవ్యాధి యసాధ్యముగ మారినది.

కార్యము బహుసులభముగ నుండినందున నేను ధైర్యముతో “సరే!” అని చెప్పితిని.

“కమలాబాయి కుమారు లచట సమీపముననే యుందురు. ఎప్పుడుపిలిచిన నప్పుడే వత్తురు. నేను నచ్చటనేయుందును. తేపటియుదయమునఁ గమలాబాయి కుమారిత సరస్వతి రానున్నది. నీవామె నెఱుఁగుదువా?”

“నేనెఱుఁగ” ననుసర్థము వచ్చునట్లుగఁ దలఁచిపిప్పితిని. నాకు సరస్వతితోఁ బరిచయముండుటకుఁ గారణమేముండును? నేనెవ్వతెనని యట్టి గొప్పవారి పరిచయమును సంపాదించును? కాని—అయ్యో! నా పూర్వవృత్తాంతములతోఁ బాఠకుల నాయానెట్టనని తోలుత నేటికి వచనమిచ్చితిని!

“సరస్వతి యాగమనము రోగికుపయు క్తముగానుండు ననికాదు; కాని, యామె వచ్చిన బాగుగనుండును!” అని డాక్టరనియెను.

నారాయణరావుగారి సోదరి సరస్వతి యత్యంతసుస్వరూప
యనియు, నామె యొకజహగీరుదారునిఁ బెండ్లాడియున్నదనియు నేను
వినియున్నట్లు నాకు జ్ఞప్తియున్నది. కాని, నేనేమియుఁ బలుకలేదు.
ఏలన—ఈనారాయణరావుగారి వంశమువారివిషయమై సంగ్రహముగ
వినఁబలయుననుకోర్కె చిత్రముగ నాహృదయమున జాగరిత మగుచుం
డెను. కావున, వారివిషయమై యెవ్వరేమి చెప్పినను నేను మానముతో
వినచుందును.

ఇంతలో నిర్ణీతసలమునకు — నారాయణరావుగారి భవనము
ముందట నున్న తోటవాకిలికడకు మాబండివచ్చి నిలిచెను. అనంత
రము ద్వారమువెంట బండి లోపలికిపోయెను.

మేము బండినుండి దిగితిమి. అచ్చటి భయంకరదృశ్యము
లన్నియు నాహృదయమును వడఁకింపసాగినవి. స్వాభావికముగ నె
డాక్టరుగారిని ముందు నడువనిచ్చితిని. నేను వారివెంట నడువసాగితిని.
లోని కేగినప్పిమ్మట మాకెడమవైపుననున్న తలుపుచెంతి నొకతరుణపురు
షుడు నిలిచియుండుట నాదృష్టులఁబడెను. ఆతఁడు తటాలున ముంద
టికి వచ్చెను. పైనివేలాడుచున్న దివ్యియవెలుతురున నాతనిరూపము
నాకు స్పష్టముగఁ గనఁబడెను. నేను బెదరితిని.

నేనెందులకు బెదరితిని ; కారణమేనెఱుంగను. ఆతఁడు నాకన్ను
లకు రూపవంతుడై కనఁబడినందున నేనులికిపడియుందునా, కాదు.
అట్టిది నాకెన్నఁడును గలుగఁజాలదు. ఆపురుషుని మొగమున నొక్క
విధమగు విచిత్రచ్ఛాయ ప్రసరించియుండెను. అందువలన నాకతని
యెడ నసూయవొడమెను. ఇంతమాత్రమున నిచ్చటి కేలవచ్చితినా
యని నేను చింతించుచుంటిని యెవ్వరైన ననుకొందురేమో? అట్లును
కొనరాదు. నాకట్టివిచార ముదయింపలేదు. ఈపురుషుని రూపమును
జూచినంతనె యతని హృదయమాలిన్యము, గూఢముగ నాతని మొగ
మునఁ బ్రతిబింబించుచున్నట్లు నాకగపడెను. అనిగూఢరహస్యమేమో,

యెట్టిదో, కనుగొనవలెనని, నాకెక్కుడు జ్ఞానపాదమెను. అందులకై ప్రత్యక్షమృత్యుదేవత యడ్డపడినను నేనాగృహమువదలి రాఁబోను!

“సెబాస్! డాక్టరుగారూ! మీరు మీతో మంత్రసానిని (నర్సును) దోడ్చెచ్చట మంచిపనియే!” అని యటనున్న పురుషుడు డాక్టరుతో ననియెను. ఆతని స్వరము నాతని రూపమువలెనే తీక్షణముగ నుండెను. ఆతనిదృష్టియు, నాదృష్టియు, గలిసినప్పు డాతఁడు “ఏమీ! ఈమె గోపికాబాయివలె గనఁబడుటలేదే!” అనియెను. పిమ్మట డాక్టరు నాతఁ డింనుక దూరమునకుఁ బిలిచికొనిపోయి మెల్లగా— (కాని, యది నాకు వివచ్యమైయుండెను)—“మీరీ తరుణస్త్రీ నేటికిఁ బిలిచికొని వచ్చితిరి! ఇట్టి చిక్కుసమయమున మనకొక ప్రాథస్త్రీ యావశ్యకమనుమాట మీరు మఱచితిరికాఁబోలును?” అనియెను.

“లేదు” అని డాక్టరుచెప్పిన వాక్యము నాకు వివచ్యమై, కాని, యాతనివీఁపు నాప్రక్కనుండుటచే, వారి తరువాత సంభాషణము నాకు వినరాలేదు. కాని, “ఈమె తనకిచ్చవచ్చినటు లొకరిసంగతు లొకరితోఁ జెప్పనట్టిస్త్రీకాదు” అని డాక్టరు చెప్పిన యాయంత్య వాక్యము మాత్రము నాచెవినిబడియెను. దాన నామనసున నైజము గనె, అన్యులకు గోచరము కాఁగూడనంతటి రహస్యవిషయమేమై యుండునా యను ప్రశ్న యుదయించెను. నాకేమియుఁ దోచ దయ్యెను.

పురు: “కాని, యిట్టితరుణస్త్రీ మాతల్లికడ నుంచఁదగదు. మాకెట్లు—” అపైశ్చబ్దము నాకు వినరాలేదు. కాని, డాక్టరుగారివలన నేనావాక్యమందలి యర్థమును గ్రహించితిని.

డాక్టరు: “ఏలా! నీవును రాత్రియంతయు జాగరణముచేయుచుఁ గూర్చుండువా?” అని యాశ్చర్యముతో నాతని నడిగెను.

పురు: ముఖ్యముగా నేనును నాతమ్ముడును మాతల్లియొద్దఁ గూర్చుండుము! అది మాపవిత్రకర్తవ్యము, ఒకానొకయపరిచిత తరుణి

స్వాధీనమున మాతల్లినివిడిచి మేము స్వస్థముగాఁ బరుండియుండుమని మీకుఁ దోచుచున్నదా !

అటుపై డాక్టరుగారేమియుఁ బలుక లేదు.

పురు : (సంతప్తభావముతో ననుంగని) నాకేదేమియు బాగుగ నుండలేదు. ఈ సమయమున గదిలోనొకయన్యస్త్రీ యుండుటయె యత్యావశ్యకమా—ఇకనాథఁడేమియుననలేదు. ఆతఁ డత్యంతగంభీర భావముతో నాయొద్దకువచ్చి ప్రేమతో నాకు స్వాగత మిసఁగి మేండ్లపై నాకొఱకు నియమింపఁబడిన గదికడకు నన్ను దీసికొనిపోయెను. అగది తలుపుకడ నిలిచి యాతఁడు “త్వరగా లోనికిరమ్ము. నీవొనర్పవలసిన కార్యము లేవీయో నాసోదరుఁడు చెప్పెను” అని వెడలిపోయెను.

ఇంతవఱకు నాకాయిత నొక్కస్త్రీయు నగపడలేదు.

కమలాబాయి యొక్కదాసీనైన నేటికుంచదయ్యెనో తెలియ లేదు. ఆ విషయమున నేనాలోచింపసాగితిని. ఇంతలోఁ దలుపుఁ బెఱచి యొకయువతి లోనికివచ్చెను.

“క్షమింపుము ! ఇప్పుడువచ్చిన (Nurse) పరిచారిక యిక్కడ నుండఁబోలు ననుకొని వచ్చితిని” అని యామె యనియెను.

“నేనే యాపరిచారికను” అని నేనామె వింతచూపుల కబ్బుర పడుచుఁ జెప్పితిని. “నీకు నాతో నేమైనఁ బనియున్నదా ? అని మరల నేనడిగితిని.

యువతి : (తీరస్కార దృష్టులతో) లేదు. నీకేమైనఁ గావలయు నేమో యడిగి తెలిసికొన వచ్చితిని.

ఇప్పుడు నాకేమియు నక్కఱలేదని నేనతిమృదుస్వరమునఁ జెప్పితిని. ఆయిత నెవ్వరితోడను శత్రుత్వము కలుగునట్లు ప్రవర్తింపఁ గూడదని నేను నిశ్చయించికొని యుంటిని.

ఆ యువతి “నిజముగా నీవే ?” అని నాకడకుఁబెంచి పరీక్షా పూర్వకదృష్టితో ననుంగని యడిగెను.

నేను : బౌను, నిశ్చయముగా నేనే ! నీతో నన్యతము చెప్పట వలన నాకేమిలాభము !

యువతి : (ద్వేషముతో) ఇది మహాశ్చర్యమే ! కమలాబాయికి నాపై నెంతో ప్రేమయుండెను. ఆమె నిన్నటిదినమున జబ్బుపడువఱకు నేనే యామె సేవలుచేయుచుంటిని ; ఇప్పుడు నామెకు సేవలొనర్ప సిద్ధముగా నున్నదానను, కాని, వారు నన్నామెగదిలో నొకయడుగున నిడదీయరు, నేనందులకుఁ గారణము వారినడుగఁగా వారు “నీవింకను జిన్నపిల్లవు ; రోగికి సేవసేయువిధము నీకుఁ జక్కఁగఁ దెలియదు,” అని చెప్పిరి. ఇక నీవో, నాకన్నఁ జిన్నదానవు—కమలాబాయికి, నీకు వింతుకంతయుఁ బరిచయములేదు, వారు నన్నేటికేట్లులవమానించిరో ! చీ ! చీ ! ఇది నాకెంతమాత్రమును బాగుగలేదు.

ఆ యువతి నిజముగ నె చాలఁ గోపించియున్నదని నాకుఁ దెలిసి యామె కోపమును శాంతింపఁజేయుటకై నేను “డాక్టరుకృష్ణారావు గారు వేటొక స్త్రీనిఁ దీసికొనివచ్చుటకై ప్రయత్నించిరి. అప్పుడామెకు వేటొకపనియుండినందున నిచ్చటికి రావీలుకలుగదయ్యెను. కావున, వారు నన్నుఁ దీసికొనిరావలసి వచ్చినది,” అని వచించితిని. నాయీ సంభాషణమువలన నామె కోపము తగ్గెను. ఇంతలో మేడమెట్టులపై నెవ్వరిదో యడుగులచప్పుడు వినవచ్చెను. ఆయువతిబెదరి “అట్లయిన నీకేమియు నక్కఱలేదా !” యని బిగ్గరగా నడిగి పాటిపోయెను.

నాకాగదిలో నిప్పు డెట్టిపనియును లేకపోవుటచే నేను నామె వెనువెంటనే బయలుదేరితిని. తలుపుదగ్గరకువచ్చి చూచుసరికచటిగోడ దగ్గర నల్లనిదేహాకాంతితో, భయప్రదరూపముతో నొక పురుషుఁడు నిలిచియుండుట నాకుఁ గనఁబడెను. ఆతని నక్కడఁ గాంచినంతనే నేను భయపడి నిలిచినచోటనే నిలువఁబడితిని. ఈతఁడు నేను తొలుతఁ జూచినతరుణపురుషుని తమ్ముడు. ఈతఁ డెంతటిసీచుఁడో, ఈతనికన్నులే చెప్పుచుండెను. ఈతని పెదవులు బలిసియుండెను. ఈతఁడు తనయగ్ర జానివలెనే నిర్భయముగ నాచెంత కరుదెంచెను.

“నీ పేరు నళినీబాయియేకాదా?” అని నన్నడిగి వెంటనే యాతఁడు నన్ను రోగియున్నగదికిఁ దీసికొనిపోయెను, తొలుతనాతఁడు మూసియున్న తలుపుదగ్గర నిలిచి తలుపులఁ జెవినాని విని లోపలినిశ్శబ్దముగ నుండెనని తెలిసికొని పిమ్మటనాతఁడు తలుపుఁదెఱచి లోనికిరిగి యట శయ్యపై నిశ్చేష్టయై పడియున్న తనతల్లివంక కొకవిధమగు విచిత్రదృష్టితో నీక్షించెను. ఆ దృష్టిలో మాతృభక్తిచ్ఛటలుండక, యేవో యజ్ఞాతభావనాకిరణములు దృగ్గోచరములగుచుండెను. కాలభ్రంశంగముగనిన నెంతభయముదప్పించునో, యంతభయ మాతనిఁ గనినతోడనే నాకుద్భవమయ్యెను. ఆతఁడు నాయెడ నత్యంతసౌమ్య రీతినే వర్తించుచుండినను, నాకాతని జూచుట కసూయవోడము చుండెను.

ఈతని యగ్రజఁడప్పు డచటలేడు. ఈతరుణుని నేనుమనసునందు ద్వేషించుచున్నందున, నీతనితో నొక్కమాటైన మాటాడకుండ నాపని నేను చూచుకొనుచుంటిని. కమలాబాయి నిజముగనే యతిరూపవతి. జను లామె సౌందర్యమునుగూర్చి యెంతయోవర్ణించుచుండిరి. అందావలతయు నతిశయోక్తిలేదని నాకిప్పుడు తెలియవచ్చెను. వయసుమీరి, వదనముపై మరణచిహ్నము లగపడుచుండినను నామె సౌందర్యముమాత్రము కొఱవడియుండలేదు. ఆమెవదన మెట్టివారి నైన నాకర్షించుశక్తికలదై యుండెను. కాని, యామె యీసౌందర్య పరిణామము చూచువారి చూపులనెయ్యాకట్టును. ఆ సౌందర్యావలోకనమువలనఁ జూచువారిమనసునఁ బ్రేమాత్పన్నమగుటకు మాఱుగ, నామె విషయమున నొక్కవిధమగు నవిశ్వాసము జాగరితమగును. ఈ సమయమున నామె నిశ్చేష్టయై పడియుండెను. ఆగదిలో నామె, శ్వాసోచ్ఛ్వాసములకన్న నందలిశాంతతను భంగము గావింపజాలునది వేఱొండేదియునులేదు. ఆమెను జూచి నేను “పరమేశ్వరుఁడు నన్ను

రక్షించుచుగాక !” అని భయముతో ననుకొంటిని. నేనింతగ భయపడుచున్నను, అచటినుండి బయటికి బోవుటకు నాకిచ్చజనింపలేదు, అచట గూరుచుండియుండుటయే నాకర్తవ్యమని భావించితిని. కావున నచటినుండి కదలుటకష్టపడనని నేను దృఢముగ నెఱిగియుంటిని. ఆమెను జూచుచుండుట నాకొక్కవిధముగ నానందమే యగుచుండెను. కాని, యాయానందమున భీతిలేదనిమాత్రము వచింపజాలను.

ఈస్థితిలో నేనెంతసేపు కమలాబాయిదగ్గర గూర్చుండియుంటినో చెప్పజాలను. నాకు భీతిగొల్పినయాతరుణ పురుషుడు నావెనుక నిలిచియున్నాడని నేనెఱుంగుచును. కాని, యొక్కమార్గం నేను వెనుదిరిగిచూడనైతిని. ఆ యువకునియెడ నించుకైన లక్ష్యముంపరాదని నేను సంకల్పించుకొని యుంటిని.

నేను శూన్యహృదయముతోఁ గమలాబాయివంక జూచుచు బైని చెప్పినయాలోచనలో నిమగ్ననై యుండఁగా, నింతలో నాతోడపై నొకవీచనపడెను. ఆశ్చర్యచకితనై నేను వెనుకకుమరలి చూచితిని. ఆ యువకుడు నాప్రక్కనే నిలిచియుండి నాదృష్టులఁబడెను.

“ ఇక్కడఁ జాల నుష్ణముగా నున్నది. ” అని యాతఁడు నన్నుఁ జూచి పలికెను.

వీచననొసఁగినందులకై నేనాతనికి వందనమర్పించితిని. కాని, వీచననిచ్చుమిషచే నాతఁడు నాప్రక్కకువచ్చి కూర్చుండుట కిచ్చగించుచున్నాడని నేననుకొంటిని. ఏలయన—నామొగ మాతనికిఁ గనఁబడుతావున నాతఁడాసీనుడై యుండెను. కావున, నేను నామోమాతనికిఁ గనఁబడకుండుటకై నేనావీచన నుపయోగించుచుంటిని. ఇట్లు లసహ్యముగ నె యొకగంటసేపు గడచిపోయెను.

ఇప్పుడు సూర్యోదయసమయమయియుండెను. రాత్రి జాగరణము మూలమున నేను గడుంగడు నలసియుంటిని. నాకీసలమునుండి యెప్పుడు విముక్తికలుగునా యని నేచియుంటిని. అంతలోఁ దలుపు

తెఱచికొని యొకగృహస్థుడు లోనికరుదెంచెను. అతని నీక్షించినంతనే నాదేహమున విద్యుత్సంచారమైన తెఱఁగున నాకస్మికముగ రోమాంచ మయ్యెను. ఆ గృహస్థునిపేరు నారాయణరావు. అతఁడు లోనికేతెంచినతోడనే నాయొద్ద గూర్చుండియున్న యాతరుణుఁ డొక్కమాటు నావంకఁ దీవ్రదృష్టిసాదించి లేచి యావచ్చిన యాతనికడ కరిగెను. ఆ సోదరులిద్దఱును జాలసేపాండోరులతో నేమియో మాటలాడు కొనుచు ద్వారముకడ నిలిచియుండిరి. అనంతరము నారాయణరావు తలుపుమూసివైచి నాసమీపమునకు వచ్చి కూరుచుండెను. వారియీ విచిత్రవర్తనము నాకొకింతభీతిఁ బుట్టించెను. నాహస్తమండలి వీవన తనంతటనజారి నేలపైఁబడెను. కాని యక్కడనుండి లేచిపోవుటకు నాకు మనసు గొల్పదయ్యెను.

తుదకించుక ధైర్యముంచెచ్చుకొని వాఁడిముఖమువంకఁ జూచితిని. అతఁడు తీక్షణదృష్టితోనన్నఁ జూచుచుండెను. నాకు భయమయ్యెను నా హృదయము కంపింపఁదొడఁగెను. నాకేమో మహాదాపదసంభవింపఁగలదని నామనసు నాకుఁ జెప్పచుండెను. అదెందులకో మాత్రము చెప్పలేను. నాయీభీరుత్వమునను నాకేసిగ్గుకలిగి నామనసును శాంత పఱచుకొంటిని. ఇప్పటివఱకు నిట్టియాపదలు లోకములో నెన్ని మాటులో నాయనుభవమునకు వచ్చియుండెనుగాని, వానినన్నిటిని మహాధైర్యముతో దాటితిని. అతైఱఁగుననే నాకింకను గలుగఁబోవు సంకటపరంపరలనెల్ల నెట్టులైనఁ గడుపుదునని నాకాశయుండెను. కావున, నేనాతనిదేన సస్థితవదనమైన చూచుచు, నాతఁడేమనునో వినుటకు సంసిద్ధునైతిని—

“నలినీబాయి! మాతల్లిగారి పరిచారిక కోకిల నీకుఁ గనఁబడి యుండెనా?” అని నారాయణరావు నన్నడిగెను.

బోసని నేను తలఁగదలించితిని.

“ఆమె మాతల్లి వ్యాధినిగూర్చి నవి స్తరముగ నీకుఁ జెప్పియుండఁ జూలును! అని యాతఁడు విషమదృష్టితో నన్నుఁ గాంచుచుఁ బ్రశ్నించెను, నేనేమియో ప్రత్యుత్తరమియ్యనుండ నింతలో నాకుఁడు మరల “నాకుఁ గోకిలస్వభావము చక్కగఁ దెలియును, ఏమాట యైననేమి రహస్యముగా నుంపఁజాలదు, రహస్యమన నేమియో యది యెఱుంగదు,” అనియెను.

“ఈయింట నింతటిమహత్తర రహస్యమేదియో యుండుట దురదృష్టమే!” అని నేననుకొంటిని, అచటిరహస్యము నెవరికిని ప్రత్యక్షముగ నారాయణరావుగారికై నఁ దెలుపనని దృఢపఱచుకొంటిని.

డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి యాకస్మికమృత్యువార్త విని నాతల్లి వ్యాధివీడితియుయ్యెనని గోకిల నీతోఁ జెప్పియుండవచ్చును.”

“ఔను, నేనిది యెఱిగియుంటిని.”

“అయిన నావిషయమై నీకు నేను నొక్కింత చెప్పనలసి యున్నది. (అని యాతఁడు మాతృముఖముపై నొక్కమాటు తీవ్రదృష్టి సారించి) రెండు నెలలకుఁ బూర్వము నా తల్లిడి స్వర్గలోకముఁ జేరెను. అప్పటినుండియు నీమె క్షీణించుచునేయున్నది ఆమె యారోగ్యము నష్టమగుట కొకానొక యల్పకారణమైనఁ జాలియుండెను. డాక్టరుప్రభాకరుని మృత్యువార్త వినినంతనే యామెకీ దుర్దశకలిగినది. ఆమూర్ఖబాలికయె-అల్పవయస్సుమగునాగోకిలయె, యాభివృద్ధి-ఆమరణవార్త మాతల్లికినివేదించినది. కావుననే మేనూపిలను ద్వేషించుచుండుము. మాయాకృత్యమునకై నీవు మమ్ములను దూషింపనని నాకాశకలదు.”

ఈప్రశ్నకు తరముగా “లేదు” అనటకన్న నాకు గర్హిత రము లేకుండెను. ఇట్టిసితియం దింకెనరై నయండిన నట్లులేచేసియుండును. కాని, పుష్పలత యత్యైకాలమునందలి దుఃఖాపూర్ణమును, హృదయ ద్రావకమునగు రూపము నామనశ్చక్షువుముందఱనిలిచి నారాయణ రావుగారి తిమ్మనిమాటలయెడ నిశ్వాసబంధముని మాటిమాటికి నన్నేటికిఁ బురికొల్పుచున్నదో నాకుఁ దెలియలేదు.

“ఈమఃఖిగాయక వృత్తాంతమువలన మాతల్లి కెట్టియపాయమును గలుగఁజాలదని నాకాశకలదు,” అని యాతఃఙ్దనియెను. ఆతఃఙ్దతన స్వయాపమును నిర్వికారముగ నుంచుటకై యెంతో ప్రయత్నించెను! కాని, యీ కడపటివాక్యముచ్చరించినప్పు డాతనిమఃఖిము తెల్లవోయినట్లు నాకుఁ దెలిసిపోయెను. అప్పుడు నేను—

“డాక్టరు ప్రభాకరుని మరణవార్త యిదివఱకే యొకయువతిని ధనమునకుఁ గారణభూతమై యున్నది అని యుంటిని.

“ఏమి! ఏమనుచున్నావు?” అని యాతఃఙ్ద గద్గదస్వరముతో ననియెను. డాక్టరు కృష్ణారావుగారు పుష్పలతా మరణవృత్తాంతము వీరితోఁ జెప్పియుండలేదని యాతని యీ యాశ్చర్యప్రశ్నమువలన నాకుఁ దెలిసెను.

నారాయణరావు తీవ్రదృష్టితో నన్నుఁ జూచుచుండెను; తెల్లవోయినయాతనిక పోలములపై భయచిహ్నములు ప్రసరించియుండుటచే, బ్రాణికాలముండ ప్రకాశమున నయ్యచిహ్నవర్ణముగాఁ గానఁబడుచుండెను.

నేను : (అత్యంతకష్టముతో) డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి నియత వధు వాతనిమరణానంతరము దీరకాలము జీవములతో నుండలేదు. కొన్నిగడియలకుమున్నె యామె నశ్వశరీరమునువీడి ఆలోకమును జేరినది. డాక్టరుగారికి నామెకు నొకేసమయమునఁ బరలోకక్రియలు జరుఁగబడును.

నారా : (ఆననమునుండి లేచి) ఆతని నియతవధువా? ఆతని భావిపత్ని యాతనిని ధిక్కరించినదని నాకు.—

నేను : “మీరు చెప్పనామెవేఱుస్త్రీ!” అని యుంటిని, నా నెచ్చెలి—పుష్పలత—ఆమె పవిత్రమేమి కెవ్వరైనఁ గళంకమాపాదించుట విని యేనోర్వఁజాలను. కావుననే మధ్యనేను పరికించితిని. “తొలుత నాతిఁడేగుచూరికనో వివాహమాడ సంకల్పించియుండెనో యామెకాశనిష్ఠ నిసుమంతయు బ్రేమముండలేదు. కాని

యాయువతి—” నా కంఠము కంపింపదొడగి యటపై మాట వెడల దయ్యెను. నాశోకపూర్ణమనోవికారము దుర్భరమయ్యెను.

భీతహృదయుముతో నారాయణరావు నాక్రేవఃజూచుచుండెను. భీతిచేఁగాఁబోలు, నాతనిఫాలముపై కురులునిలిచియుండెను. కొంతసేపు స్తబ్ధుడై యుండినపిమ్మట నాతడు—

“ఆమె పేరెమి ? ఆమెను నేనెఱుంగుదునా ?” అనియెను. ఇట్టి ముఖదాయక విషయమునఁ దానింతకే శవలపాటందుట యోగ్యముకా దనికాఁబోలును ముఖమున గాంభీర్యము నెరుపు దెచ్చుకొని మరల “మాకువలెనే యింకొక్కచోటఁగూడ నిట్టియనస్థయే సంభవించెనని నీవు చెప్పటచే నేనించుక బెదరితిని. వేఱొండుకాదు,” అనియెను.

నేను : “అట్లగుట స్వాభావికమే !” అని మిక్కిలి మెల్లగ నంటిని. శిష్టాచారముననుసరించి నేనీపై మాట నాడితి నేగాని, మనః పూర్వకముగఁగాదు. నామన సాతవివాక్యములను విశ్వసింపకుమని నన్నుఁ బాడుచుచునే యుండెను.

“ఆకొంతపేరు వుష్పలత ” అని నేనాతని ప్రథమప్రశ్నకు త్తర మిచ్చితిని. “ఆమె—”

“నాకిది తెలియును ” అనిచెప్పి నారాయణరావు నావాక్యము పూర్తి కాకమున్నె తనజేబులోఁ జేయిడి యాలోచనాధీనమానసుఁ డయ్యెను. అటులాలోచించుచు నడిచి గదికావలిపక్కకుఁ బోయెను. కొంతసేపక్కడనిలిచి యోచించి మరల నాసమీపమునకువచ్చెను. అప్పు డాతని రూపమునందలి భయంకరమగుమార్పు నాకన్నులకగపడెను.

భయంకరమును, నిస్తేజమును, శవసదృశమునగు నాతనిరూప ముంగాంచి నాడెందమున భీతియుదయించెను. నాయెదుటనే నిశ్చేష్టయై పడియున్న కమలాబాయికివలెనే నాకును నీసంవేదనాశక్తి నష్టమై పోయిన నెంతయో బాగుగనుండునని నాకుఁ దోఁపదొడంగెను.

అయిదవ ప్రకరణము

సూర్యోదయమయ్యెను, అప్పుడు డాక్టరు కృష్ణారావుగారు గదిలోని కరు దెంచిరి. ఆ సమయమున నేనాగదిలో నుండి బయటికివచ్చి నాగదిమార్గముఁ బట్టితిని. రోగియున్నగదిలోనుండి విసర్జనీయుఁడును, తిరస్కరణీయుఁడునగు నాతరుణునితో మాటలాడుచుండుట నాకసహ్య కరముగా నుండెను, నాగదిలోఁ బూర్వాభిముఖములై యున్న కిటికీలను దెఱచి యామార్గమున స్వచ్ఛనిర్మలవాయువులు లోనఁ బ్రవేశించుట కాటంకము కలుగకుండనుండుటకై తెరలనుదీసివేసితిని. ఆ తెరలను దీసి వేసినతోడనే ప్రాతఃకాలబాలాదుని కోమలారుణకిరణములు లోపలికిఁ బ్రసరింపసాగెను. దినమణికిరణ సంస్పర్శమువలన నాభీతియంతయు నశించిపోయెను. నాకు మరల మత్సాహము కలుగుటననునాసచే హృదయాహ్లాదకరమగు నాబాలభానుని కోమల ప్రకాశమునకేగి యాసీననైతిని. ప్రాతఃకాలమందుమలయానిలములచేతను శకుంతసంతానముల మనోహర కూజితములచేతను, కీటకముల యస్పష్టమధురధ్వనులు మొదలగువానిచేతను నాసంతప్తహృదయమున కొకింతశాంతి యొదవెను. నాయుత్సాహము వృద్ధినందసాగెను. నాహృదయమునందలి భీతియు నిశ్శేషమయ్యెను. అత్యంతోత్సాహముతో నేనొకశయ్యపైఁ బరుంటిని. అప్పుడునాకు నానెచ్చెలియుగు పుష్పలత వ్రాసిన మరణ శాసనపత్రము జ్ఞప్తికివచ్చెను. నాకంచుకమున భద్రముగ దాచియుంచినదానిని నేనిప్పుడు బైటికిఁగీసి చదువఁదొడంగితిని. అది నాకన్నులఁ బడినంతనె నేనశ్రుపూరిత నేత్రనైతిని ! ఆపత్రపతనమున నొకవేళ నావిచారమడఁగి నాయాయువునందలికష్టతర మార్గము సుగమముగ గడుపుట కొకింతధైర్యము కలుగఁజాలుననునాసతో నేనెట్లులెట్టులో యాపత్రమును లక్ష్యపూర్వకముగఁ జదువసాగితిని.

ఈకింద నుదాహరించిన యాప్తములోని పంక్తులు చదివినచో తన నామనసిటిసితికి బాల్పడియెనో, పాఠకులే యోదించి నిర్ణయింపవలయును. ఆప్తమున నిట్లు వాయబడి యుండెను.

“నాసర్వస్వార్థితిమున, నాపేర బ్యాంకులోనున్న యెదువందల రూపాయలును, నాప్రాణమిత్రుడుగు శ్రీమతి సలీనీబాయికి జేరవలసినదని నాకడసాదిగోరిక. నామరణసమయమున నామె నాకిచ్చిన వాగ్దాన మెన్నటికిని మఱవదని నాకు నమ్మకముకలదు.”

ఆప్తమును చదివినపిమ్మట నేనధిక దుఃఖముతో “ఏమిట! ఐదువందల రూపాయలా! నిన్నటిదినము నాయొద్ద నొక్కగ్రుడ్డిగవ్వయైన లేకు. ఆహా! పుష్పలతను భోలిననెచ్చెలి నాకు నేడెక్కడ నున్నది!” అని నేననుకొంటిని.

ఆప్తమును జనువుటలో నేను అప్పటి నాస్థిశివే మఱచిపోయి యుంటిని. కాని, యుండలితుదిచూటలను జదివినప్పుడు నాకు నాసద్యస్థితి జ్ఞప్తికివచ్చెను. నాప్రాణప్రియుడుగు పుష్పలత కొసగినచూట మూలముననే నేనిప్పటి యీ పరమరహస్యమును గనుగొనువిషయమునఁ బ్రవేశించితిని నాకిప్పుడు తెలియవచ్చెను. కారణము—నిన్నటి సుండియు నీయింటివారియందఱి విషయమునను నాకెంచు? సంశయము గనె యుండెను. ఆ సంశయము వారిపరిచయమువలనఁ గొఱవడక యధికాధికముకాజొచ్చెను. ఈయింటినుంటి నేనెంతశ్రీఘ్రముగ బయటఁ బడిన సంతమేలని నామనోదేవత నాకుఁ జెప్పుచుండెను. కాని, నాయనుఁగునెచ్చెలిం గూట్చిన నాకర్తవ్యతాబుద్ధి నన్నాయంటనె యుండి యుచటి సకలోదంతము నెఱిగి రహస్యమును బహిరంగపఱచు మని నన్నధికముగ బాధించుచుండెను.

“జగమంతయు డాక్టరు ప్రభాకరా వాత్మహత్యైగావించుకొనెనని చెప్పుచున్నది. అట్టియెడ నెల్లినోళ్ళు మూయుటకు నాయొక్కరితవలన నెట్లుగును? అతని ధవళకీర్తికి గలిగిన యీ కళంకమును

చుడిచినేయుటకై యాతనిగహస్యము నెఱిగినయాతనిమిత్రుఁ డెవ్వఁ డైన నొక్కఁడు ముందఱికి రావలసినదే,

ఈవిచారమున మగ్ననై యుండి శూన్యదృష్టితో నెఱుఁతున్న గోడవంకఁ జూచుచుఁ గొంత సేపచ్చటనె కూర్చుండియుంటిని. ఇంకను గొంతసే పట్టులే కూర్చుండియుందునేమో! కాని, యంతలో నారాయణరావు నడుగులచప్పుడు వినవచ్చినందున నేనించుకఁ తెలివించెచ్చికొంటిని. రోగిని వదలివేసి నేనింతసేపిచటఁ గూర్చుండియుండుట మంచిదికాదని తోచినందునఁ దతఁడమే యామె గదిలోనికేగుటకై బయలుదేరితిని. నేను కమలాబాయిగదిలోఁ బ్రవేశించఁబోవుచుండ డాక్టరుగా రాఁగఁమని సైగఁజేసినందున నిలిచిపోయితిని. ఆతఁడు నాకడ కరుదెంచి—

సరస్వతి యిక్కడకు వచ్చియున్నది. ఆమె తనతల్లినిజూచుటకై స్వాభావికముగనె యుత్సుకయైయున్నది. ఆమె వచ్చిపోవునఱకు నీవు లోనికిఁ బోవకుండుటయే యుత్తమము. అనియెను. ఎందుచే నైననేమి యచట నుండకుండుటకుఁ గారణమొదనినందున నేనానందించుచు వెడలిపోయితిని. అదియునుగాక సరస్వతితోఁ బరిచయము కలుగఁజేసికొనుటకు నాకిష్టములేనందున నేను మెట్లవంకకు వెడలిపోయితిని. నేను మెట్లను సమీపించుచుండ సరస్వతి తనయరువురి సోదరులతో మెట్టులెక్కినచుచుండుట నాకన్నులబడెను ఇవిధి నాకస్మికముగ సరస్వతి నాకుఁ గనఁబడుట లిట్టస్థించెను.

సరస్వతి సౌందర్యమునుగూర్చి నేననుకొనియుండిన యంతకన్న నామె మిగులసౌందర్యవతియై యుండెను. ఆమె ధరించిన వస్త్రాదికముల యందును, దక్షిణమునంటికి దేవీయ నగపడలేదు. ఆమె యొక బొమ్మను శృంగారించు తెఱఁగున నలంకరించుకొనియుండెను. కాని, తనకుఁ బ్రత్యక్షమాత — జన్మధాత్రి — పెంచి పెద్ద చేసినతల్లి — మరణావస్థలో నుండ నింతగశృంగారించుకొనుట కీమె కెట్లు మనసంగీకరించెనో నాకుఁ గడుంగడు నాశ్చర్యముగా నుండెను. ఆమె నడవడింగని

యామె మార్ఖముచే జేయబడి నడయాడ నేర్చికొనిన యొక విగ్రహమని నేననుకొంటిని. ఆమె కిరుపార్ఖములను నడచుచున్న యామె సోదగుల గంభీరముఖములమధ్య నామె యారక్తముఖ చంద్రబింబము నేత్రపర్వమై కన్పట్టుచుండెను.

లక్ష్మీకృపాప్రసాదమున నున్మత్తయైన యాబాలిక సమక్షమునకు నాయంతట నేనుపోయినచో నేమైన నవమానము తటస్థించు నేమోయని నాకుఁ దోచినందున నేనొకప్రక్క కొదిగినిలిచితిని. నావంక నొకసారి క్రేగంటఁజూచి యామె సోదరులిద్దఱును ముందఱికి నడచిపోయిరి. ప్రథమునిదృష్టియం దనుకంపయు, మార్దవము నిండియుండెను. ద్వితీయుని దృష్టియందో— సంపూర్ణాభావము నిండియుండెను— వీరి కఠోరదృష్టి తేజమువలన నామనమున భయాక్రాంతమయ్యెను. నిన్నటినుండియు సంతప్తమగుచున్న నామనసున కొకింత విశ్రామముసంగు నుద్దేశముతో నేను తోటకేగితిని. ఆసోదరులనడవడులయందును, ఆసోదరి ప్రవర్తనమునందును నెంతయో తారతమ్యముండెను. అనుజుడు సోదరితో నధికప్రేమతో మాటలాడుచుండెను. కాని, యగ్రజుఁ డొకటి రెండుపచారవాక్యములుతప్ప మిజేమియు మాటాడుట నాకు వినగాదయ్యెను. సరస్వతీ స్వర్ణమున ననుజుని శరీరము కంపితమగుచుండెను. ఒక్కసోదరియెడనైన నీయనుజుడు ప్రేమముతోడను అనుకంపతోడను నున్నాఁడుకదా? దీనిని బరికింప నీతఁ డగ్రజునికంటె శ్రేష్ఠుడై యుండవలయునని నాకనుమానముతోచెను.

నాయనుమానమునకు సమాధానోక్తిని వెదకికొనుట నాకశక్యముగా నుండెను. వ్యర్థముగా నిట్టికుశ్శంకలతో నామెదడును బాధపెట్టుటలో నేమిలాభమున్నదని యావిచారమునువీడి నేను తోటలోనికేగితిని. అవనము మిగులఁ గన్నులపండువగ నుండెను. పచ్చిక చేనిండియున్న భూభాగముపైఁ బడియున్న చిత్రవిచిత్రవర్ణ పుష్ప

సకూహము, పచ్చనిపట్టువస్త్రముపై సరిగపనిచేసినట్లు విరాజిల్లుచుండెను. నేయేటి? ఆవనమన్నివిషయములయందు నానందదాయకమై యుండెను. అయింటి నలువైపులను దట్టమగు పొదరిండుండుటచే నా గదిలోనికి బహుభవాయువులు ప్రవేశించుట యసాధ్యమని నేను భావించితిని. అగది యంధకారమయమును, ఇటుకునై యుండుటచే నందలి యపరిశుభవాయువులు వెలుపలికి బోవుట లేదనియు భావించితిని. ఆ యుద్యానవనమున క్షణకాలము విహరించుటకు నాకనాయాసముగా నవకాశము దొరకెను. ఇదే తగినయదనని యావనమంతయుఁ దిగి తిలకింపవెంచితిని.

ఆ వనము నడియూరనున్నందున నది నేను భావించుకొన్నంతటి విస్తీర్ణముగా నుండలేదు. కావున సుందరములును, మనోహరములు నగు నందలి వస్తునిశేషములఁ దిలకించుటకు నాకెంతయోసేపు పట్టలేను. ఆ యుద్యానవనమంతయుఁ జూచినవెంటనే నేను గృహమునకు బయలుదేరితిని. మార్గమున ద్రాక్షలతాచ్ఛాదిత మనోహరలతామండపముండు నాకు దృగ్గోచరమయ్యెను. ఈ రమణీయ ప్రదేశమునఁ గూరుచుండుట కాసనములేవైన నున్నవేమోయని యాదిక్కునకుఁ దొంగిచూచితిని. అట నాకంటెముందుగ నొకవిచిత్ర బాలకుండు కూర్చుండియున్నట్లు నాకగపడియెను. ఆ బాలుండు పొట్టిగనుండి యొక్క విధమగు చమత్కారవస్త్రమును ధరించియుండెను. అతని రూపము సురూపముగనుండి యవయవములన్నియు దిద్దినట్లుండెను. నేత్రముల నితరుల సహజరీతి నాకర్షింపఁజాలు విలక్షణతేజము లొలుకాడుచుండెను. నేనటుచూచినప్పుడా బాలుఁ డొకలతాకుంబముక్రింద మోకాళ్ళ మీఁదఁ గూరుచుండి యటనున్న యేదో యొక వస్తువు ననిమిష లోచనములతోఁ జూచుచుండెను. అతఁడేమి చూచుచుండెనో చెప్పట కష్టముగా నుండెను. ఏలయన—అతని సమక్షమున నాయింటిగోడలు తప్ప వేతొండేమియుఁ గనఁబడుచుండలేదు. అచ్చటి కిటికీలలో నొక్క

నా గదిగవాక్షము తక్కు నన్నియు మూయఁబడియుండెను, ఏచూరూ వృతమగు నాతనివదనముం గాంచినచో నాతఁడేదో వస్తువును లక్ష్య పూర్వకముగఁ జూచుచుండెనని తోఁపఁజేయుచుండెను, ఆ యువకుని ఫాలభాగమున గనఁబడుచున్నముడుత లాతఁ డేవస్తువును గనుచుండెనో యయ్యది మహత్తరమైనదని సాక్ష్యమొసఁగుచుండెను. ఇంతటి ప్రాతః కాలమున నల్పవయస్కుఁడగు నాబాలకుని—(ఆతనివయస్సు పదునాలు గేండ్లకు మించియుండదని నేననుకొంటిని)—అట్టి విచిత్రస్థితిలోఁగాంచి నేనత్యంతాశ్చర్య ముగ్ధమానసనైతిని.

ఈ నూతన రహస్యమును గనుఁగొను నుద్దేశముతో గట్టిగా నడుగులు చుప్పడుచేయుచు నడచి యాలతామండపమునఁ బ్రవేశించితిని, నన్నుఁజూచి యాతఁడులికిపడి లేచి నిలుచుండి క్రోధోద్రిక్తదృష్టులతో నావంకఁ జూడసాగెను. కాని, యొక్కతృటిలోనే యాతని రూపము మారెను, ఆతని యోగములపై వెలయు నరుణకాంతు లంతర్వి తములై పోయెను. గడియకుఁ బూర్వ మెంతో మనోహరముగనుండిన యాతని రూప మప్పు డొక్కతృటిలో విరుద్ధభావమును వహించెను, వాని వర్తనము నన్నిటినిజూడ నాతఁ డున్మాదకుఁడై యుండఁబోలునని నాకుఁ గోపసాగెను.

పిచ్చిపిల్ల వాఁడొక్కఁడీ ప్రాంతమున సంచరించుచుండునని లోకు లనుకొనుచుండుట నాకిప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చెను; అప్పు డీకుట్టవాని విచిత్ర వర్తమునందలి యర్థము నాకు బోధపడియెను. నేను మందహాసవదన ముతో వానిని జూచితిని, నేను వానితో నేమైన మాటలాడవలెననుకొనుచుండ నంతలో వాడు బిగ్గరగా నవ్వఁచొడంగెను, పిమ్మట నన్నుఁ జూచి యాతఁడు “నీ వెవ్వరు?” అని యడిగెను.

వాని యీశ్చర్యమున కుత్తరముండెప్పిన నెట్టియపాయమును గలుగఁజాలదని తలచి నేను “నాపేరు నళిని, నీవెవ్వఁడవు?” అని యడిగితిని.

వాఁడు : నేను పొందిదాఁగియుండు నొక విలక్షణప్రాణిని.
(ఇంచుక యోచించి) నీ నిక్కడ నేయుందువా ?

నేను : లేదు, ఇక్కడ నాకుఁ గొంచెముపనియుండి ప్రస్తుత
ఋక్కడ నేయున్నాను, గమలాబాయి వ్యాధిగ్రస్తయైయున్నందున—

వాఁడు . ఇక్కడివారందఱు నీతో నెట్లు ప్రవర్తించుచున్నారు ?

వాని యీ ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పటకు నాకేమియుఁ
దోచదయ్యెను ! ఏమి చెప్పును ! నిమిషమాలోచించి మనసునుస్థిర
పఱచుకొని హాస్యవదనముతో నిట్లంటిని.

“నిన్న రాత్రియే నేనిచ్చటికివచ్చి యున్నందున నావిషయమై
యిప్పుడేమి చెప్పటకును శక్యముగాదు — ” అని నేనింక నేమియో
మాటాడనుంటిని, ఇ తలో నాబాబుఁడు బిగ్గరగా—

“ఈమె నిన్నరాత్రియే యిక్కడకు వచ్చినది” అను వాక్య
మును మరలమరల సుచ్చరించుచు నచ్చోలువాసి పరుగెత్తుకొనిపోయెను.
ఆతఁడు కొంతదూరముపోయి నిలిచి ఏమో గొణుగుకొనుచు నవ్వుచుఁ
గొంతసేపచటనుండి పిమ్మట తోటతలుపుదగ్గరకుఁ బరుగెత్తెను.

ఇంతయల్పముగ గనఁబడు వాక్యమువలన నాహృదయ మతి
విచిత్రస్థితి నందెను. రాత్రి జరిగిన విషయమువలనఁ బెదరియు న్ననా
మనసిప్పుడు నెమ్మదిపఱిచెను.

నేనుల్లసితహృదయముతో నింటిలోనికిరిగి నాపనిపాటలఁ జేసి
కొనఁదొడఁగితిని. నేనుదయమునఁ గమలాబాయి గదిలోనుండి వెలు
వడినప్పు డచ్చటి వస్తువులన్నియు నెట్లుండెనో యిప్పుడు నల్లయుండెను,
కాని, నారాయణరావునకు మాటుగా నాతని తమ్ముఁడుమాత్ర మచటఁ
గూర్చుండి యుండెను. సరస్వతి యట నెందును గనఁబడలేదు, నారా
యణరావామెను ఫలహారమునకుఁ బిలిచికొనిపోయి యుండునని నేను
తలంచుతిని.

అంతలో నన్నును ఫలాహారమునకు రమ్మని వార్తవచ్చెను. ఇప్పుడు నేనొక్కతేనే పోవలసివచ్చెను. నారాయణరావు తమ్ముడు గదినుండి వెలువలికివచ్చుట కంగీకరింపలేదు, నేను క్రిందికిదిగి వచ్చు నప్పటికి సరస్వతీ నారాయణరావు లింకను నచ్చటనే కూర్చుండియుండిరి. వారికి ముందుగాఁబోవుటకుఁ దొలుత నాకు భయమగుచుండెను. సరస్వతి యెంతసుందరియో యంతగర్వపూరితయని నాకుఁ దెలిసియుండెను. ఆమె ధనమదోస్తృతయై యుండినందున నొకవేళ నన్నవమాన పఱుచునేమోయని నాకు భయమగుచుండెను. ఇప్పుడేమిసేయుదమాయని యాలోచించుచు ద్వారముకడఁ గొంతసేపు నిలిచియుంటిని. అప్పుడు గదిలో నాకెదుటనున్న యద్దమున నాప్రతిబింబము నాకుఁ గనబడెను. అందు నావదనముపై వెలసియున్న నిర్మలతకు నాకధికో త్సాహము కలిగెను. అప్పుడు నేను నాలో “సరస్వతి యెంతసుందరియైయున్నను, ఎంతయుదృఢయైయున్నను, నన్నేమిచేయఁగలదు ; నేనామె కెందులకింతభయపడవలయు ! నేనామె నేమియు యాచింపవలసినది లేదుగదా ! ఆమెతోఁ బలుకకున్నంతమాత్రమున నామె నన్నేమి చేయఁగలదు.” అని యాచనచేసి ద్వారమునకువేసివ తేరను తొలఁగించుకొని, ఎట్టిధీరుడైన భయపెట్టఁజాలు వారిదృష్టి విశ్లేషములను గమనింపకయే గదిలోఁ బ్రవేశించితిని. నాయీప్రస్తుత దృఢనిశ్చయము మూలమున నీకఠినసంధినుండి బయలువడుట నాకు సులభమయ్యెను.

నారాయణరావు రూపముతుడు. ఏతరుణియైనసరియే, యాతని రూపముఁ గాంచినంత మోహితయగును. నన్నుంగని యాతఁ డాసనము నుండి లేచి నాకడకువచ్చెను. ఆతఁడు మర్యాదననుసరించి నాకు సరస్వతితోఁ బరిచయముఁ గలుగఁజేసెను. సరస్వతియు నొపచారికరీతి నాకు స్వాగత మొసంగెను. ఆమె సారించినయర్థపూర్ణదృష్టివలన నేనెట్టి స్త్రీనో కనుఁగొన నామెయిచ్చగించుచున్నట్లు నాకుఁ దోచెను.

నేటియుదయమునుండియు నేను కల్పనాసృష్టిలో మగ్నుడై యుండినందున నాకిట్లు తోచియుండఁబోలును ! ఏలయన—ఫలాహా

రము సేయుచున్నయుంతసేపు నామె నావైపునకుఁ గన్నెత్తియైనఁ జూడదయ్యెను. అటుపిమ్మటమాత్ర మామె సంశోధకమును, సంశయా త్మకము వైనదృష్టితో నన్నుఁ జూడసాగెను. అట నన్నును నారాయణరావు విడిచిపోదగునా తగదా యని యామె యాలోచించుచుండినట్లుండెను. ఈ వర్తనము నాకెఱుకపడినంతనే లజ్జచే నాకపోలము లెఱువాఁజెను. నాయీమనస్థితి చాలసేపుండలేదు. సరస్వతి యడిగిన యొకప్రశ్నవలన నాయీమనసున నేఱొకవిచారతరంగ ముద్భవింపఁ దొడంగెను. గ్వార్ముచెంత నిలిచి సరస్వతి నారాయణరావు నిట్లులడిగెను

“మఱి, ఏమన్నయ్యా! డాక్టరు ప్రభాకరరావుగా రెచట నున్నారు? సంకటసమయములలో వారిచట నుండితీరుదురుగదా!”

నేనాశ్చర్యముతో నామెవైపునకుఁ జూచితిని. ఆమెయన్నవైపునకుమాత్రము నేను చూడఁజాలకపోయితిని. “అదేమి?” అని యెవ్వరైనఁ బ్రశ్నింతురా? అందులకు “నాకుఁ దెలియదు!” అనియే నేను తర మీయవలసివచ్చును. “డాక్టరు ప్రభాకరుని మరణవార్త యీమె కింకను దెలియలేదేమి? ఇచటివా రెవ్వరు నెందులకుఁ జెప్పలేదు? డాక్టరు ప్రభాకరునితో నీమె కేదైన సంబంధముండెనా? పుష్పలతపై, బ్రేమముద్భవించుటకుమున్నాతడు పెండ్లియాడఁదలంచిన కన్నియ యీమెయో?” ఇత్యాదిప్రశ్నల నేను నామనసు నడుగుచుంటిని.

సరస్వతి మొగముపై నెట్టివికారమును దృగ్గోచరముకాలేదు. నారాయణరావు తనచెల్లెలివంకఁ జూచుచు నిశ్చలుఁడై నిలిచియుండెను. ఆమెకు జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ దెలుపవచ్చునా కూడదా యని యాలోచించుచుండఁబోలును!

“గోపాలరావు నీకేమియుఁ జెప్పలేదేమి? అమ్మగారివ్యాధికి మూలకారణము నీకింకను దెలియనేలేదా?” అని యాతఁడనియెను.

“లేదు, నాకుఁ దెలియనేలేదు” అని యామె గదిలోనికి వచ్చుచు ననియెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరుని మృత్యువే మనయమృతి కిట్టిదుర్ఘటంగలుగఁ జేసినది” అని నారాయణరా వనియెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరుని మృత్యువా ! ఆతఁ డెప్పుడు మరణించెను” అని యామె యాశ్చర్యముతో నడిగెను. ఆశ్చర్యముతో మఱియు మనోవికారము నామెనదనముపై నగపడకున్నందున నల్పకాలమునకుఁ బూర్వము నాకుద్భవించిన యుచుమానము నిరాధారమైనదని నాకు నమ్మిక కలిగెను.

“వాగు వ్యాధిపీడితులైనదియే నాకుఁ దెలియుదు ! వారేదైన నాకస్మికోపద్రవముచే మరణించిరా ?” అని సరస్వతి ప్రశ్నించెను.

నారాయణరావు శిరఃకంప మొనర్చెను. వారిరువురునుమాటాడు కొనుచున్నప్పుడు నేనచటనుండకున్న బాగుగ నుండెడిదని నాకుఁ దోపసాగెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి యాకస్మిక మరణమున కేమి కారణము ?”

“నీటమునిగి మరణించెను.”

“ఏమి ! నీటమునిగియూ ?

“ఔను.”

“ఎప్పుడు ?”

“నిన్న రెండుజాములవేళ”

“ఎచ్చట ?”

ఈ ప్రశ్నకు నారాయణరావు బదులుచెప్పలేదు. ఆతఁ డవలం బించిన యీ మానవృత్తి కేమికారణముండనోపును ; ఆ స్థలముపేరు చెప్పట కాతనికి భయమగుచుండెనా ? ఈ యనుమానములవలన నారాయణరావు ముఖమువంకఁ జూచుటకు నాకు దైర్యము కలుగలేదు.

“యంత్రాలయ ప్రవాహమునబడి మునిగి చానలేదుకదా?”
అని యామె మరల నడిగెను.

“లేదు.”

2021

పరిశోధకపూర్వములగు నిట్టివిషయము ప్రశ్నలకు విసిగియేకాబో
లును నారాయణరా వచటనుండి లేచి—

“సరస్వతీ! ఆ విషయము బహుదుఃఖదాయకము. డాక్టరుగారి
ప్రేత మా పురాతన యంత్రాలయమందలి యొక చావడిలోని తోట్టిలో
వొరకినది. అతఁ డాత్మహత్య చేసికొనియుండవలయునని లోకులనమిశ,
ఆత్మహత్య చేసికొనుట కేమికారణమో యదిమాత్ర మెవ్వరికిని
దెలియదు.

833-3

V.449

“ఆత్మహత్యయో?” నాకు దెలియకుండఁగ నే యావాక్యము
నానోటినుండి బహిర్గతమయ్యెను. ఆశ్చర్యముతో నన్నుఁగని నారా
యణరా విట్లనియెను.

“అందుల కనుమానమేమున్నది? మఱేవిధమునను నీవిషయము
తెలియుటకు మార్గములేదు. ఆతనివంటినచ్చీలున కొకశత్రువుండెననుట
సంభవము కాదుగదా! పోనిము; పొరపాటునఁ దెలియక యాతఁ
డందుఁబడి మరణించెననుకొందమన్నను, అతఁ డచటికిఁ బోవుటకుఁ
గారణమేమున్నది?”

“కాని—” అని ప్రకంపిత గాత్రముతో సరస్వతీ పలికెను.

“అదేమియునుకాదు. అతఁ డాత్మహత్యయే చేసికొనియుండ
వలయును” అని యాతఁడు సోదరినంక నొకసారి తీక్షణదృష్టితోఁ జూచి
పలికెను. అనంతరము నావంకకుఁజూచి యిట్లనియెను, “ఈ విషయ
మింకేవిధముగను బయల్పడదని నాయభిప్రాయము — ఇకముందును
శక్యముకాదు. అతఁ డీకృత్య మెందులకుఁజేసెనో మాత్రము నేనే
కాదు, మఱెవ్వరును జెప్పలేరు. అతఁ డాత్మహత్య చేసికొనెననియే
చెప్పవలసియున్నది. అదియే నాయుద్దేశము. ఆతని యీ భయం

కరకృత్యమునకుఁ బురికొల్పినకారణ పరంపరల శోధించుకార్యము, నాకన్ననతిధూర్తులగువారిపై మోపుచున్నాను, " అని భయచకితయైన తనసోదరినిఁ దీసికొని యాతఁడు వెడలిపోయెను.

నారాయణరావు బైటికిఁబోయినందున నాకుఁ గలిగినయాసం దము చాలసేపుండలేదు. ఏలయున — సరస్వతిని మేడపైవిడిచి యల్పానకాశముననె యాతఁడు మరలఁ గదిలోని కరు దెంచెను. ఆతఁడు సహుంగని—

" నేనిప్పుడు వచించిన వృత్తాంతముపై నీకు విశ్వాసముదయించ లేదని నీముఖభావమువలన నాకు స్పష్టముగఁ దెలియవచ్చినది. ఆతని మృత్యుసంబంధమున నీమతమెట్టిదో తెలియఁజేయఁగలవా?" అని ప్రశ్నించెను.

నారాయణరావుగారి యాయన పేక్షిత ప్రశ్నవలన నేను జ్ఞాన శూన్యనైవోయితిని, ఇదియే సమయముని లజ్జయుఁ దనప్రభావమును నాపైఁ బ్రదర్శించెను. కాని, యాతఁడప్రశ్న కు త్తరమీయకుండుట భావ్యముకాదనితోచి నామనసును నెమ్మదిపఱచుకొంటిని. నాచా పల్యముంగని యాతఁడు భీతిచేఁ గంపింపనాగెను. అందువలన నాకొకింత ధైర్య మొదవెను.

నేను : ఇట్టి మహత్తర విషయమున మీరు నాయభిప్రాయము నడిగి నన్ను గౌరవించితిరి. మీరెందులకై నాయభిప్రాయమును విచనుత్సుకులై యున్నారో యందులకై నేను నాహృదయాభిప్రాయ మును స్పష్టముగఁ దెలుపవలసివచ్చినది. డాక్టరుగారి గుప్తశత్రు వెవ్వరైన నాతని సంకుఁబడఁదోసి వధించియుండవలయును. కాక, యాతఁడే యేయప్రదవమువలననైన నీలమునిగి మరణించియుండ వలయును. ఆతనిని జక్కఁగ నెఱిగియున్న యేమనుష్యునకైన నీరెండు కారణములయందును జనింపఁగల యంతవిశ్వాస మాతఁ డాత్మహత్యఁ గావించికొనెనను విషయమున జనింపఁజాలదు. ఏలయున — నీజగ

మున నింకను జాలఁగాలము బ్రతుకవలయునని యాతని కేచ్ఛయుండె ననుట కెట్లు యో బలవత్తర కారణములున్నవి ?”

“అట్లయిన నాతఁ డతిసౌఖ్యవంతుడై యుండవలయును”

“ఆతనికి రూపగుణసంపన్నయై, సునారహృదయయునైన యొక తిరుణిపై నిరతిశయ ప్రేమముండెను. శ్రీఘముగ నె యాతఁ డామెను వివాహమాడఁబడెను. ఈ యుదంతము సుఖదాయకముకాదా ?”

ఆతఁడు తనదృష్టి నానంకకుసారించెను. అప్పు డాతఁడు తన నేత్రముల మూలమున నాపై నగ్నివర్ష మే కురిపించుచున్నట్లు నాకుఁ దోచెను.

“అట్లేయగ నడుచున్నది. నిజమే !” అనుచు నాతఁడు నవ్వుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని, యందాతనికి విజయము కలుగలేదు. హాసము నకుమాటుగా నాతని హృదయస్థితదుఃఖమే యాతనివదనముపైఁ బ్రతిబింబితమయ్యెను.

“అదేనిజము” అని నేను నొక్కిపలికితిని. ఆతనిఁ బ్రేమించు చుండిన యువతియే, తాను మరణశయ్యపైఁ బడియుండి నాకీవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిపినది. జగమంతయు నైకకంఠ్యముగ నేమైన ననుగాక ! ఆమెవచించిన యాకడసారిమాటలపై నేను విశ్వాసముంపకమానను.

“సుఖవంతులుసైతము——”

“——ఆకస్మికోప్రద్రవమువలన మృత్యుముఖమునఁ బడుదురు.” అని నేనాతనివాక్యమును బూర్తి చేసితిని.

“అట్లయిన నీవారఁ డాకస్మికోప్రద్రవమువలన మరణించెనని చెప్పుదువా ?”

ఆతఁ డీప్రశ్న నెంతసహజరీతినడగినను, నాప్రశ్నమగుట కారని కేదైన రహస్యకారణ ముండవలయునని నాకు శంకవొడమెను. నేనశాంతవృత్తితో——

“అట్లనుట కేంతమాధురాలనుగాను, పరిశోధాంతమున నాతనికి శత్రువౌకఁ డుండెనని——”

“డాక్టరు ప్రభాకరరావున కెవ్వరియెడలను వైరములేదు. ఆతని సుస్వభావమునకు మోహితులై పురవాసులెల్లరు నాతనిని ప్రేమించుచున్నారు”

“అది నేనెఱుఁగుదును.”

“ఆతని మృత్యువున కింకొకమనుష్యుఁడు కారణభూతుఁడై యుండునని నాకుఁ దోచుటలేదు. ఆతఁడు బుద్ధిపూర్వకముగనైన, కాక, ఆకస్మికోపద్రవముననైన నీటఁ బడియుండవలయును. ఆతని నెవ్వరైన నీటఁ ద్రోసియుండవలయుననుట కేవల మసంభవనీయము — నశినీబాయీ ! నాయీమాటలకు నీ వొప్పింతువా !”

నాకాతనిమాటలయెడ విశ్వాసముండెనా ? ఆతఁడిట్లు నన్నడుగుటకుఁ గారణమేమియుండును ? ఏకృత్య మెవ్వఁడును జూడలేదో, యది యీ విధముగనె జరిగియుండవలసినదని నిష్కర్షగాఁ జెప్పటలో నర్థమేమి ! తనయీవృత్తివలన తానే సంశయాస్పదుఁడ నగుచున్నాడననియు, తనపలుకుల నెవ్వరును నమ్మజాలరనియు నాతనికిఁ దెలియుచుండ లేదాయేమి ? నాయభిప్రాయమునకై యాతని కింతభయ మెందులకు ? ఇకనాతనితో సంభాషించుచుఁ గాలముపుచ్చుట కిష్టము లేనట్లు లాతనికిఁ దెలియుటకై నేను నాయాసనమునుండి లేచి—

“క్షమింపుఁడు ! ఈ విషయమున నాత్రపడి యిప్పుడే యింక నధికముగాఁ జర్చించుట నాకిష్టములేదు. దాన మనకిరువురకును నిష్కారణముగా నధికాయాసము కలుగును. అంతియేకాక, మీజనని యుటఁబరుండియుండ నేనిచట మీతో వాదవివాదముల బ్రొద్దుపుచ్చుట చింతముకాదు. కావున నేనిప్పటికి సెలవు పుచ్చుకొనియెదను.” అని చెప్పితిని.

“దయచేసి యింకఁగొంచెము సేపుండుము.” అని దీనముగ నారాయణరావు నన్నుఁ బ్రార్థించెను. నేనాతని విన్నపము సంగీకరిం

చుట యశక్యముగానుండెను. అప్పు డాతఁడు “నిన్నికనొకటి రెండు ప్రశ్నలకుగవలసి యున్నది. దయచేసి వానికు త్రమిచ్చివదిప నూ తల్లిగారిచెంత కరుగుము. బుష్పలతను నీవు చక్కగ నెఱిగియుంటినిని చెప్పియున్నావు. మీరిద్దఱు నొక్కఁడలో నేయుంటిరా? మీరిద్దఱు నాంతరంగికమిత్రములే యై యుందురా?” అని యడిగెను.

“అవును. మేమిరువుర మొక్క లేగదియందుంటిమి.”

నా ప్రత్యుత్తరమును వినినపిమ్మట నాతని కొకింతకష్టముగా నున్నట్లు నాకుఁ దోచెను. నేనీవిధముగ నుత్తరమిత్తునని యాతఁడు కలనైన నెంచియుండలేడు. నేనాతని జయించుచుంటినియు, నామాటల కాతనికిఁ దత్తరపాలు కలుగుచున్నదనియు, నాకుఁ దెలిసి, నేనా నందముతోఁ బలుకనాగితిని!—

“నాకుఁ బుష్పలతపై నధిక ప్రేమముండెను. ఆమెయు నన్నతి ప్రేమముతోఁ జూచుచుండెననుటకు దృష్టాంతముగా నామె తనస్వార్జిత ధనమంతయు నాకిచ్చియున్నది. కావున, దాన నామెకు నాయందెంతటి ప్రేమముండెనో స్పష్టపడుచుండ లేదా?”

“అలాగా” అని యాతఁడు తెలుపుదగ్గరకరిగి “అటులయినచో మీమీరహస్యవిషయములుమీకుఁ దెలిసియుండవలయును.” అనియెను.

“అవును. తెలిసియుండుటయు సంభవనీయమే

“ఆమెయే ప్రభాకరుఁడు సుఖముగా నుండెనని నీకుఁ దెలిసి యుండఁబోలును!”

“ఆమాట నేనప్పడే చెప్పితినిగాదా!”

“నలీనీ!” అని పిలిచి మహాగంభీరభాషణములతో నారాయణరా విటనియెను.

“నేను వ్యర్థజ్ఞానగలవాఁడనని నీకుఁ దోచును. అంతియేగాక మర్యాదహీనుఁడనని నీవు నన్ను మనసున దూషించుచుండువు. కాని, యీ విషయమున సత్యమిట్టిదని తెలిసికొనుటయే నాయపేక్ష.

కావున దయచేసి ప్రభాకరుఁ డాత్మహత్యచేసికొనలేదని నిర్ధారణము సేయుటకు నీకేయూధారములున్నవో నాకుఁజెప్పిన బాగుగనుండును. ”

“ ఇప్పుడే నాకుఁగలకారణములను మీకు నివేదించియుండు లేదా ! మరలమరలఁ జెప్పవలయునా ? ”

“ అక్కఱలేదు— చెప్పనక్కఱలేదు. మీరిప్పుడు చెప్పిన కారణములుకాక యింకను నేకకారణములనైన నీవు చెప్పఁగలవా ? ” అని యాతఁ డధికారయుక్తదృష్టితో ననుఁ జూచెను.

ఆతని ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుటకన్న నాకుఁ గత్యంతరమగపడలేదు. కావున నేను “ ఇదితప్ప మఱేకారణములును నాకుఁ దెలియవు. తెలిసికొనుటకైన నాకేమగత్యమున్నది ? ” అని యంటిని.

“ అగత్యములేదని నీకుఁ దోచుచుండవచ్చును. ఏలయున— స్త్రీలకుఁ బ్రేమముందర మఱేమియుఁ దోచదు ”

ఈవాక్యము నాతఁ డాపరోధికభాషలో నుచ్చరించెనని కొందఱికిఁ దోచగలదు. కాని, నాకీవిషయమున విశేషమేమియుఁ దెలియదని గ్రహించి యాయానందభరమున నాతఁ డీవాక్యము నుచ్చరించి యుండవలయునని నాకుఁ దోచినది.

నేను మఱేమియుఁ బలుకక తటాలున ద్వారముకడ కేగితిని.

ఆతఁడు నావెంట నెవచ్చుచు “ నాయీపలుకులవలన నీకుఁ గోపమువచ్చెనా ? ” అని యడిగెను.

“ ఇంకను మీరు నన్ను బాగుగ నెఱుంగరు ” అని నేను గంభీరముగఁ బలికితిని.

“ ఆ లోపమును గ్రమముగఁ దీర్చికొనఁగలను ” అని యాతఁడు సస్మితుఁడై పలికెను.

“ మీ తమ్ముఁడు మీకై యెదురుచూచుచుండును ” అని నేను తటాలున గడపదాటి బయటికి వచ్చితిని. పైకి నేనించుకళాంత భావమునే వహించియుంటినిగాని, లోపల నా హృదయ మొక్కపెట్టినఁ

గంపించుచునే యుండెను. నారాయణరావుగారికిని నాకును జరిగిన సంభాషణములవలన, డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి మరణమునకును నీ యింటివారలకును ఏ దేనొక పరమరహస్య కారణ ముండకమానదని నాకుఁ జక్కగఁ దెలిసెను. ఇచ్చటివారి, యిట్టి భయంకర స్వరూపము హృదయమునకుఁ దట్టినతోడనే యిరమటొకరైనచో నొక్కనిముసమైన నీయింటనుండుట కొప్పుకొనియుండరు, కాని, యజ్ఞేయమగునొక భావనా బంధమువలన సంకటపూరితమును, దుఃఖదాయకమునగు నీ విషయమును బరిశోధించుటకు నాకు స్ఫూర్తి కలిగెను.

ఆటవ ప్రకరణము

ఆ దివసము నా జీవితమున నత్యంతస్మరణీయదినమై యుండెను. దినరాజాదినమంతయు నతిమందగతితోఁ దన యాకాశమార్గమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండినట్లు నాకుఁ దోచెను. ఆ దివసమును దలంచుకొన్న నిప్పటికిని నాశరీరమున రోమాంచము లెగయుచున్నవి. ఆ భయానక ప్రాసాదమందలి భయప్రదశాంతభావము నా హృదయమును శరీరమును బ్రకంపితములుగాఁ జేసివేసెను. శ్మశానమున—నంధకారసమయమున—నొకభీరువు గూరుచున్నప్పుడు, తనచెంతకేదియో పిశాచము వచ్చుచున్నట్లగుపడ, నాతఁ డంతగ దిగులొందునో, యత్రైఱుగున భీతిజనక ప్రశాంతిను, అంధకారభయంకర స్వరూపమును, నధికిముగాఁజేయు మందప్రకాశమును, అంతకన్న—ఆ శ్మశానమునకన్న—కమలాబాయిగదిలో నతిభయంకరమగు నజ్ఞాతభీతిచే నేను దిగులొందసాగితిని. ఆగదిలో నాకుఁ దోడుగ నారాయణరావునను అతని యనుజుడగు గోపాలరావున నుండురు. కాని, వారిసహవాసముననాభీతి తొలఁగుటకుమాటగు విజిత వృద్ధియగుచుండెను. ఆ దివాన్ ఖా నాలోని భయానశక్తి యాయురువురియందును నావేళించు

చుండెనేమో ! వానినోట నొక్కమాటయు వెలువడుటలేదు. ఆయిదువు
రును దమబిల్లి ప్రేతసదృశముఖమువంకఁ గాంచుచుఁ బాపాణవిగ్రహ
ములవలె నామెశయ్యకడ నాసీనులైయుండిరి, వారికిఁగూఱుగ సరస్వతి
నాకుఁ దోడుగ నీగదిలోఁ కిచ్చియున్నచో, హాసపూరితమును, సుంద
రమునైన యామెవదన సుదర్శనమువలన నాకెంతయో సుఖముగ నుండి
యుండును. కాని, నాదురదృష్టముకొలఁది నామె యాదినమున నొక్క
మార్చిన నాగదిలో నడుగిడలేదు. ఆమె గర్వస్వభావయు, స్వార్థ
పరాయణయునగుటచే రోగి కెల్లఁగ్రూప సేయవలయునో తనకుఁ
దెలియక, రాతేదో, కాక యామెసోదరు లామె నాగదిలోనికి రానియని
కారణమున రాతేదో నేను నిశ్చయము చెప్పజాలను. ఆవిషయ
మెఱుంగుట కింకొకయుపాయమును లేదు. శిష్టాచార నియమము
లామెకుఁ జక్కఁగఁ దెలిసియుండెననియు, నితరులప్రత్యాహమువలనఁ
గాని, కాక, యట్టియేనుహాత్కారణముచే నైనఁగాని, యామె యానియ
మముల నతిక్రమించుట లేదనియు నేను వినియుండలేదు. ఈ విషయ
మిక్కడ ముఖ్యముగఁ జెప్పటయూవశ్యకమే—

ఇట్టిసితిలోనే సూర్యాస్తమయమయ్యెను. చావడిలోనున్న
మందప్రకాశముకూడ నిష్ప డంతరించెను. గోపాలరావున కచటఁ
గూరుచుండుటకు విసుంగుజనించియేకాఁబోలు, నాతఁ డగ్రజుని చెవిలో
నేదియోచెప్పి లేచిపోయెను. ఆతఁ డచ్చోటువాసి వెడలిపోయినందున
నాకు మిగుల నానందమయ్యెను. అప్పటికిని నారాయణరావు స్వస్థ
ముగాఁ గుర్చీపైఁ బరుండియుండెను. సంభాషణమునకు నేనే తొలుతఁ
బ్రారంభించుటకన్న గత్యంతరములేకుండుట యెఱింగి నేను నాయాస
నమునుండి లేచి దీపము వెలిగించితిని. కిటికీతలుపులన్నియు మూసివేసితిని,
దీపము వెలిగించినతోడనే నారాయణరావుగారి మానమునకుఁ గార
ణము నాకుఁ దెలియవచ్చెను. మానసిక శారీరక శ్రమలచేఁ గడువలసి
యున్న యాతఁడు గాఢముగ నిద్రించుచుండెను. గోపాలరావు గది
నుండి వెడలిపోవుటయే యాతనికిఁ దెలియదు.

అతని యాసనముపై నిద్రాజేవి ప్రశాంత సామ్రాజ్యము నెఱపుచుండెను. అతనియిప్పటి నిర్వికార స్వరూపమును దిలకించుటచే నా కనిర్వాచ్యానంద ముగ్ధునిలెను. అతనియాత్మ నిద్రాదేవిపవిత్ర సామ్రాజ్యమున విహార మొనగ్గుచుండినందున జ్ఞాగదవస్థయం దాతని వదనముపైఁ గనఁబడుచుండిన యజ్ఞాతసంశయచ్చటలిష్టము పూర్ణముగ నంతర్హితములై పోయెను. దుష్టత్వ మాతనికి స్వభావజన్యదుర్గుణము కాదనియు నేవో యనవేక్షిత కారణములవలన నది యాతనియందుద్భవించియుండెననియు నాకుఁ దోఁపసాగెను. గోపాలరావు నెడల కంటె నారాయణరావు నెడల నామన సేటికేట్లు లభికముగ మరలుచున్నదో యాకారణము కూడ నాకుఁ దెలియవచ్చెను. సౌందర్యమున నాతఁడనుజనికంటె నొక్కింతతక్కువయ్యెనను నాతనివర్తన మత్యంత సౌమ్యమును, అతనియొచ్చపదవి కనురూపమునై యుండెనని చెప్పట యతిశయోక్తి కానేరదు.

నేను భయపడుచునే నారాయణరావువంకఁ గనుచుంటిని. కుమారి కాజనోచితలజ్జ నన్నాతనివై ఖన కనిమిషలోచనములతోఁ జూడని చుచ్చుచుండ లేదు—అతని నటులే నిదురపోవనిచ్చుట యోగ్యము కాదు — ఏలయన — కమలాబాయికడ నేనొక్కరితనె కూర్చుండి యుండుట యాతనికిష్టములేదని నాకుఁ దెలిసియుండెను— కావున, నాతని నట్లు నిదురపోనిచ్చుట మంచిదికాదని నామనను నాకుఁ జెప్పఁదొడంగెను. కాని, వారి రహస్యమంతయు నెఱుగవలయునను నుత్కటేచ్ఛ నన్నెడ బాయకున్నందున నేనాతని నిద్రనుండి లేపుటకుఁ బ్రయత్నింపనైతిని.

ఇట్లులింపుమించుగ నొకపదినిమిషములు గడచెను. నిదించుచున్న నారాయణరావుగారి హాసయుత ప్రశాంతవదనముంగాంచి నాహృదయమున నానందతరంగము లుద్భవించెను. అల్పాచకాశమునకుఁ

బూర్జము శక్తిశానసన్నిభముగనుండిన యాగది యిప్పుడు నాకానంద మందిముగ నాకన్నులకుఁ దోఁపసాగెను. అగదిలోని సామగ్రిలన్నియు నాకీప్పుడు నూతనముగఁ బూడ్చగట్టుచుండెను. గదిలోని యిందకారము పూర్ణముగ నశించియుండెను. ఇంచుకైన గాలిచొచ్చుట కెడములేని యాగది యిప్పుడు మధురమందనూరుతముతో నిండియుండెను. నేమేల? గడియారపు టిక్ టిక్ శబ్దమునైతే మిప్పుడు నాకు శ్రవణానంద కరముగా నుండెను. నా సమక్షముననే శయ్యపైఁ బరుండియున్న కమలాబాయి నిర్వికార స్వరూపము—

అయ్యో! ఇదేమి! కమలాబాయి నావంకఁ జూడుకులునిగుడించుచున్నదేమి! ఆమె నేత్రములు శుభముగఁ గనఁబడుచున్నవి. నావంకఁ గనుచున్నదామె కాక, యామెపిశాచమే శ్రోధపూరిత నేత్రములతో నన్నుఁ జూచుచున్నట్లు నాకుఁ గొంతసేపు తోఁచెను. ఆశ్చర్యపథమా వేగము నశించినపిమ్మటఁ గమలాబాయి కిప్పుడు చైతన్యము కలుగుచున్నదని నాకుఁ దెలియునచ్చెను. ఆ సమయమునకుఁ దగిన యావధోపచారము లతిత్వరితముగఁ జేయుట నామఖ్యకర్తవ్యమని నాహృదయము నాకుఁ జెప్పఁదొడంగెను. కాని, యంతదైర్యముఁ దెచ్చి కొనినను నాపాదములు శరీరభాగమును నహించుటకు సంసిద్ధములు కాలేదు—ఒకయడుగైన నిడుటకు నాకు దైర్యము కలుగదయ్యెను. అదృశ్యముగనున్న భయపిశాచము నన్నావహించియుండెను. అంతలో గమలాబాయి మాటలాడఁ బ్రయత్నించెను. ఆమె దేహమున నవీనజీవన సంచారమైయున్నదని నాకుఁ దోచెను. ఇట్లు నాకుఁ దోఁచుటలో నాభయము ననువీడిపోయెను. తేచినిలిచితిని. కాని, నాపాదములుమాత్రము ముందటి కడుగిడుచుండలేదు. ఒకానొక యదృశ్యశక్తి నన్ను వెన్నంటి పట్టుకొనియుండఁబోలును! కమలాబాయి యేమిపలుకునో విందమని నేను లేచి మానముతో నిలిచియుంటిని. ఇంతలో నాగదిలోనిశాంతికి భంగముకలిగెను. కమలాబాయి

నోటవెడలిన భీషణవాక్యములు నలుచంకలకును బ్రతిధ్వనించుచు నా కర్ణపుటములు వ్రచ్చుకొనిపోవు చుండును.

ఆమె : నారాయణా ! గోపాలా ! నేను పితౄచరూపమున మిమ్ము వెన్నాడఁగూడదని మీ కాసయున్నచో, ఆ పురాతన యంత్రకార్యాల యమున మీకును డాక్టరు ప్రభాకరునకును జరిగిన విషయ మెవ్వరికిని దెలియఁజేయుమని శిష్యముచేయుఁడు.

కమలాబాయి వాక్యము ముగిసినతతః ఆమె “అమ్మా !” అని పిలిచినశబ్ద మాగదియంతటను బ్రతిధ్వనించెను. ఈశబ్ద మెవ్వరుచ్చ రించిరో నాకుఁ దెలియుటకుమున్నె నారాయణరావు తటాలున నొక్కగంతునఁ దలిసఘోషమునకుఁ జేరెను. తనమాతృ మస్తకముచు హృదయమునకుఁ జేర్చికొని యధికారయుక్తస్వరమున నాతఁడు నాతో “పోయి గోపాలునిఁ ద్వరగాఁ బిలిచికోరికము ! ఆతఁ డాయావలి గదిలో నున్నాఁడు. అమ్మ పలవరించుచున్నదని వానికిఁ దెలుపుము” అనియెను. ఆతని యాయాజ్ఞను నెఱవేర్చుటకై నేను వేగముగ నడచిపోవుచుండ నారాయణరావు నన్ను మరలఁ బిలిచి “ఈ మాట లితరుల కెవ్వరికిని దెలియనీయకుమని నీతో నేననవలసినపనిలేదు” అనియెను.

“లేదు” అనుమాట నాపెదవులదాటి వచ్చెను. కాని, యశ్చుది స్పృహముగ నుండలేదు. నా హృదయమున నిప్పుడే యుత్పన్నములగుచుండిన యాశావిశ్వాసములు కమలాబాయి యాడినయా వాక్యములవలనఁ బడుగుచే భస్మీకరింపఁబడిన యంకురముల చాడ్చున నొక్కక్షణములో భస్మావశేషములయ్యెను. భీతిమరల సంపూర్ణముగ నన్నావహించెను.

నారాయణరావు చూపిన గదిలోనికిఁ బోవునప్పుడు నాహృదయ మొకింతశాంతి వహించెను. నా హృదయావేగము చంచలవృత్తి, భీతిజనితనిస్మయము, ముఖాభావము, మున్నగునవి గోపాలరావు

దృష్టినిఁ బడనీయఁగూడదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. కాని నేనవిచింతపిలుపువలన నవిబంధమువడియెను. గోపాలరావుగారి తీవ్రదృష్టి ప్రచారమున నావహించిన గాంభీర్యము విగళితమయ్యెను. నేనాతనికాతనియగ్రజానాజ్ఞఁ దెలిపినతోడనే యాతఁడు కనుఁగొనల నగ్నికణములఁ గురియుచు నాతో —

“ ఏమి ! మాయమ్మ కలవరించుచున్నదా ! ఆమె యేమనియెనో చెప్పెదవా ? ” అనియెను.

అసత్యమాడుటకు నామనసొప్పలేదు. కావున నున్నదున్నట్లు పూసగుచ్చినరీతి వచించితిని. అదివిని యాతఁడు శాంతహృదయుడై మందహాసముతో “ ఆలాగా ! కలవరించుచుండెదా ! ” అనియెను. ఈశబ్దముచ్చరించునపు డాతఁడత్యంతశాంత భావముతో నుండెను. స్వమనోవృత్తి స్వాధీనమున నుంచుకొనుటయం దాతనికిఁగల సామగ్ధ్యమునకు నాకించుకొనకొతుకమయ్యెను. కాని, తత్తణువే యాతని యీ శక్తివలన నాతఁడెంత భయంకర మనుష్యుడో యనునీకల్పనముగూడ నాకుఁ దోచెను. అప్పుడు నాకాతనియందలి భీతి యధికాధికము కాఁజొచ్చెను.

మేము కమలాబాయి గదికిఁ బోవుచుండ నాతనిమనమున జగుగుచుండిన యాలోచన నాకుఁ దెలిసియుండినయెడల నేనధికముగ భయపడియుండును. కాని, యేయంతస్ఫూర్తివలన నాకాతనియెడల సంతటి భయము కలుగుచుండెనో, ఆయంతస్ఫూర్తి సాహాయ్యముననే యాతని మనసునందలి నిచారము నెఱుఁగుట శక్యముకాదు. మేము గదితలుపు దగ్గరకుఁ జేరితిమి. అతఁడు తలుపు తెఱచి తొలుత లోనికి నన్నుఁ బోనిచ్చి పిదపఁ దాను లోనికిరుదెంచెను. ఇట్టి సమయమున సైత మాతని యత్యంతాదరాయత్త వర్తనముం గాంచుటచే నాకాశ్చర్యము కలుగసాగెను.

నారాయణరావుమాత్ర మి విషయమున వ్యతిరేకముగ నుండెను. మేము లోపలకుఁ బోయినతోడనే యాతఁడు లేచి నాయొద్దకు

వచ్చెను. అతిశాంతభావముతో నాతడు నన్నచట నొకమూల మానముతోఁ గూరుచుండ నియమించెను. ఒక్కసారి నలువంకలఁ దిలకించి తిని, సహజముగా నాదృష్టి రోగిపైఁబడెను. అప్పుడామె నిశ్చల భావముంగని యింక నామెకు నాపరిచర్యలక్కఱలేదని నేననుకొంటిని. ఏలయన — ఇంక నఱగంటలోనె యామె తనయానశ్చర దేహమును విడిచి మృత్యులోకమున కరుగఁగలదని నేననుకొంటిని. తన కొడుకులతోఁ గడసారి యొక్కమాట నాడవలయునను నాశతో నామె ప్రాణములు త్వరపడుచుండెను. నారాయణరావు చెప్పినతీరున నేనొక గదిలో మంచముపైఁ బరుంటిని. అట్లు పరుండి తిలుపు మూయుదునా, లేక యట్టే తెఱచియుంచుదునాయని యాలోఁచించుచుంటిని. మూయుటయే మంచిదని యొకసారి తోఁచెను. కాని, తత్తణమే పుష్పలతాదయామయమూర్తి నాయంతశ్చక్షువుముందర నిలిచి తనయంత్యకాలపు విన్నప మేమరకుండుమని జ్ఞప్తికిఁ జేదొడంగెను. ప్రియపుష్పలతకై — ఆమెకిచ్చిన నా వచనమునకై — మాతాపుత్రుల సంభాషణమును మఱుఁగుననుండి వినవలెనని నాసదసద్వివేకబుద్ధికిఁ దోఁచెను. అచ్చట నేనొకవిధముగఁ జెఱసాలలో నుంటిని చెప్పవలయును. ఏలయన, అచటినుండి బయటికి పోవలెనని నేనిష్ణుడువచ్చిన మార్గము తక్కు నేఱుమార్గములేదు. భీతిచే గడగడవణకుచు వారి సంభాషణము వినదొడంగితిని.

ఆకస్మికముగఁ గమలాబాయి షీణస్వరమున నిల్లనియెను. అందుఁ గ్రోధభావము సిండియుండెను—

“ఆ — శీఘ్రముగ వాగ్దాన మొసంగుడు. నారాయణ గోపాలా ! చూచుచున్నారేమి? నాయంత్యేచ్ఛ—”

తమిత్తల్లి యిష్టముచొప్పున నామె కభయమిచ్చుటయె శ్రేయస్కరమని భావించి గోపాలరావు “అమ్మా ! ఆ వృత్తాంతము మేమె

వ్వరికిని దెలియనియమని నమ్ముము. నీకంతగఁ గావలసినయెడ నిదిగో శపథము సేయుచున్నాఁడను ” అనియోతఁ డామెచేతిలోఁ జేయివైచెను

సమాధానసూచక నిశ్వాసమువిడిచి యత్యంత దీనస్వరమునఁ గమలాబాయి తనజ్యేష్ఠపుత్రు నుద్దేశించి “ నారాయణా ! ” అనుచుండఁ దటాలునఁ దలుపు తెఱవఁబడెను. ఒకవ్యక్తి లోనికిరుదొంచెను. అటు చూచి యామె ద్వేషభావముతో “ ఈమెను బయటికి వెడలఁద్రోలుఁడు ! మీరీమెనెందులకు లోనికిరానిచ్చితిరి ? దీనినిజూచిన నాయుట కాలిమంట తలకెక్కుచున్నది. దీనిజన్మదివసము జ్ఞప్తికివచ్చి నాజీవము పరిపరివిధములఁ బరితపించుచున్నది. పో ! వెడలిపొమ్ము ! ” అనియెను.

తత్కాలజనితాశ్చర్య ప్రేరితనై నేనాక్షణమే మంచమునుండి లేచి యాగదిలోనికిరిగితిని. అచ్చట నేఁజూచినదృశ్య ప్రతిబింబ మిప్పటికిని నాస్మృతిపటమున స్పష్టముగ నెలకొనియున్నది. ఏమనుపై మృత్యువు నిజచ్ఛాయను ప్రసరింపఁదొడఁగియున్నదో, యాకమలాబాయి శ్రోధోద్రేకమున, సరస్వతిని దీరస్కారపూర్వకముగఁ దిలకించుచుండెను. జననికొఱకు— శబ్దతాడనజనిత దుఃఖావేశయైన సరస్వతి— యామె సమక్షముననే నిలిచియుండెను. తనకాశీర్వాదము నొసంగవలసిననోట నిట్టివిషయము శబ్దములు వెడలుటచే నామె మిగులభీతిలైనది. ఆమె కపోలములపై సనవరతమును విలసిల్లుచుండు రక్తవర్ణ మొక్కతృటిలో నిర్మూలమయ్యెను. పక్కబింబమునుసైతము లజ్జింపఁజేయుఁ జాలు నామె యధరము భీతిచే నెల్లబాఱెను. ఆమె సలువఁజాలకపోయెను. దేనినైన నూతగఁగొను నుద్దేశముతో నామె ఫేనసదృశ్యమును, కోమలము నైన తనబాహుదండమును ముందఱికిఁ జూచెను.

ఒక్కక్షణమైన నాలసింపక నేను సరస్వతి కడకేగితిని. నేనామెను సమీపించుటకుఁ బూర్వమే యామె మూర్ఛిల్లియుండెను. ఎవ్వనినైన నామెను గమలాబాయి సన్నిధినుండి తీసికొనిపోవలెనను నుద్దేశముతో నేనామెనెత్తికొని బయటికివచ్చితిని. నేనటు లామెనెత్తుకొని

పోవుచుండటం గమలాబాయి కాశ్చర్యమయ్యెను. ఆమెనడనముపై నొక్కనిముసమునకుమున్ను ప్రజ్వలించుచున్నక్రోధాగ్ని ప్రేమముగఁ బరిణమించెను. ఆమె దృష్టియందలి క్రోధాగ్నికేమాటుగఁ బ్రేమాత్మత ముంకురింపసాగెను. ఆమె యీ విచిత్రస్థితిఁ గని సరస్వతిని బయటికిఁ గొనిపోవలయునో, లేక, కమలాబాయి శయ్యయొద్దకుఁ గొనిపోవలయునో నాకుఁ దోచదయ్యెను. కాని, నేటిస్థితిలో చాలసేపుండవలసిన యక్కఱలేకపోయెను. కమలాబాయికే వెక్కిళ్ళువచ్చెను— ఆమె యాత్మ యమలోకమునకు వెడలిపోయెను. సర్వదా క్రోధోద్రిక్తరూపమునఁ గన్పడు నామె రూపమున నిష్ఠుడు ప్రేమచ్ఛట విలసిల్లెను.—

వీడవ ప్రకరణము

సరస్వతి గదిలో మంచముపైఁ బరుండియుండెను. నేనామె శయ్యపైఁ గూరుచుండియుంటిని. ఆమె యింకను సేదఁజేయుండలేదు. ఆమె నిస్తేజస్వరూపముం గాంచుచు నిష్ఠుడే సంఘటించినదాని విషయమై యాలోచనసేయుచు నేనందు నిమగ్ననైయుంటిని. ఇంతలో నాయాలోచనకు భంగపాటు కలిగెను. ఎవరో “నలిసీబాయీ!” యని పిలిచినసవ్వడి నాకు వినవచ్చెను. ఆ సోదరులలో నెవ్వరైన నాకై యిటుకువత్తురని - నేననుకొనియుంటిని. కాని, నారాయణరావునకు మాటుగ గోపాలరావు వచ్చుననిమాత్రము నేను తిలచియుండలేదు.

“నీతో నొక్కంతమాటాడవలసియున్నది. నీవొకసారి యీవలికివచ్చెదవా?” అని గోపాలరావు నన్నడిగెను.

నేనులేచి సరస్వతివంకఁ జూచుచు నిలిచితిని. అపు డాతఁడు మరల “కోకిల బయటనున్నది. ఆమె సరస్వతి విషయమై శ్రద్ధతీసికొనును” అనిచెప్పి యాతఁడు నన్నుఁ దనవెనువెంటరమ్మని ముందు

నడవసాగెను. నేను నాతనిమాట కడ్డుచెప్పక యాతని వెనువెంట నడవఁ దొడంగితిని.

“ఇంకను నచ్చట దీపములు వెలిగింపలేదు. మన మాక చేరి చావడి కరుగుదుముపద,” అని యాతఁ డనియెను.

అతని యీ సూచన మిగులఁ జిత్రముగ నుండెను ; కాని యెంతమాత్రము నేనాతనికి భయపడుదాననుగానని నేను నిశ్చయించికొనియుండినందున—“మీయూజ్ నాకు మన్నింపఁదగినదియే” అని యంటిని. ఆవాక్యముచ్చరించునప్పుడు నాకు సాధ్యమగునంత శాంత స్వరమును దెచ్చికొనుటకై ప్రయత్నించితిని. కాని, నాకందు విజయము కలుగ లేదు.

గోపాలరావు నన్నిపుడు తోడ్కొనిపోయినగది యాభవనము నందలి మొదటి యంతస్తున నుండెను. మేముచటికిఁ బోవునప్పటి కచట సంధికారము బంధురముగా నుండెను. గాలియు లేకుండెను.

మేము లోనికరిగినవెంటనే గోపాలరావు దీపమును వెలిగించెను. ఎల్లెడల నావరించియున్న యంధకారరూప శత్రువుముందఁగ దాను నిలువఁగలనో లేనో యనుభయముచేఁగాబోలు నాదీపము కంపింప సాగెను. అంధకారస్వరూపము నధికభీషణముగఁ గనఁబడఁజేయుచున్న యామందప్రకాశమున నచట రెండు మహద్వస్తువులు నాకు దృగ్గోచరములయ్యెను. ఒకటి — కమలాబాయి పూర్ణతారుణ్యమున నుండునప్పుడు తీయించుకొనిన రూపపటము ; నేటికటి—ఎదుటియద్దమునఁ బ్రతిబింబించుచున్న నారూపము—ఆమె పూర్ణతారుణ్యమున నున్నప్పుడు చక్కదనంబున నామెకు సాటివచ్చువారుండరని యా పటమునుగని నేననుకొంటిని. నిశ్చయముగా నామె మిగుల సౌందర్యవతియై యుండెనని యాపటమే సాక్ష్యమిచ్చుచుండెను. కాని, యా సౌందర్యముచాటున నమానుషదౌష్ట్యమును, మహద్దీర్ఘ, కాపట్యము మొదలగునవి దాగియుండునని యాకాలమున నెవ్వరనుకొనియుండురు !

అద్దమునఁ బ్రతిఫలించుచున్న నారూపమచటి మందప్రకాశమున విస్పష్టముగ నాకుఁ గనబడకుండినను దానిని జూచుటవలనఁ గలక బాటిన నామనసాకింత శాంతిపహించెను. శ్రమవలన నాయొడలంతయు వెల్లబాటియుండినను, నామోమాన దృఢనిశ్చయము, పూనిక గాంభీర్యము స్పష్టముగఁ బ్రతిఫలించుచుండుట నాకగపడెను. అప్పుడు నాయొడుట నిలిచియుండిన గోపాలరావును గూర్చినభీతి నాకెంతమాత్రమును లేకుండెను.

భయప్రదమగు నాగదిలో నొకవిశాచరునిభంగిఁ గూర్చుండి యుండు గోపాలరావునకు సైత మావిషయము తెలియవచ్చెను. ఆతఁడనేకపర్యాయములు తనదృష్టి నద్దమువైపునకుఁ బోనిచ్చియుండెను. ఆతఁ డట్టె చాలసేపు నిలిచియుండెను. తుదకాతఁడు నావైపునకుఁ జూచి నాతో సంభాషించుటకు ధైర్యము దెచ్చికొనియెను. ఆతనిదృష్టి తీక్షణమును, గఠోరమునై యుండెను. ఆతఁడు బలవంతముగ నెఱవఁ దెచ్చికొనినహాస మోషములపైఁ బ్రకటితమగుచుండెను తనకంటె స్వరమున సాధ్యమయినంత గాంభీర్యముం గూర్చుకొని యాతఁ డిట్లు పలుకసాగెను—

“నలిసీబాయీ ! నేడీగృహమున మహాత్వమును, దుఃఖదాయకమునగు విషయము సంఘటిల్లలేదనుట మూర్ఖత్వమునకు మూలమగును. మాతల్లి మరణము సృష్టినియమానుసారమైనదని ప్రతిపాదనము సేయుటయందును నర్థములేదు. అంతేకాక, నేనట్లుచేయ సాహసించితి నేని, నీసదనద్వివేకబుద్ధికి విభ్రమము గూర్చినట్టులగును. నేనును నాయగ్రజుడును నీదృష్టుల కతిహీనులవలె నగపడుదుము. ఇప్పుడు మేమతికష్టస్థితిలో నున్నారము. ఇప్పటికిని మేమేమియుఁ జెప్పక మానముతో నూరకున్నచో నీకు మాయొడల వ్యర్థముగ ననుమానము కలుగఁగలదు. మఱియు మేమెన్నఁచో—ఈనాటిమాట యెవ్వరితో నైనఁ జెప్పినచో, నీకుఁగాని, యితరులకుఁగాని, విశ్వాసముదయించు

నని యెవ్వరనుకొనఁగలరు ? మాతల్లి తన యంత్యకాలమున నుడివిన నుడువులయొక్కయు, మే మొనఁగిన వాగ్దానములయొక్కయు, నర్థము విస్పష్టముగ నీకుఁ దెలుపఁదగినదిగ నే యున్నది. నిన్నుఁ బోలిన పవిత్రాంతఃకరణముగల సుందరసుకుమార స్త్రీమనంబున సంశయపిశాచ మునుండనిచ్చుట తగనిపనియె. ”

నేనింతవఱకు నొక్కమాటయు నాడనైతిని. అందుల కాశించొకింతతడ వూరకుండెను. ముందుఁ జెప్పవలసినదానిని జెప్పమని నేను నాతలగదలించితిని. అతనిమనసున నెంతయొ భయంకరవిచారము నిండి యున్నను, నావర్తనమున నాతని కొకింతసమాధానమైనట్టులగపడెను. ఏమో ! పైకట్లు కనబడెనేమో నేను జెప్పఁజాలను. విశ్వాససూచక స్వరమున నాతఁడు మరలఁ జెప్పఁదొడఁగెను—

“మూఁడుమాసములకుఁ బూర్వము మాతల్లి కాపత్పరంపరలు సంభవించెను. దీర్ఘకాలమునుండియు వ్యాధిపీడితుఁడై యున్న మాతండ్రి దుస్థితివలన మాయమృతి మిగుల దీనదశనందియుండెను. అపిచ్చుట నాతని మరణమును, అవీఁద వెంటనే సరస్వతీ వియోగమును—ఇట్టి వని జెప్పవలసికాని కారణములచే మాచెలియలి కతిశ్రీఘ్నముగ వివాహము చేయవలసినదైనను. ఈకారణద్వయముచే నామె మిగుల ధీమాదశకు వచ్చెను. ఆమె క్రమక్రమముగ శుష్కీభూతమయ్యెను. తుదకు మానసికాశక్తివలన నామెపలుమాఱు మూర్ఛిల్లుచుండెను. కడకు దానివలననే యామెకాల మంతరించినది ! సరస్వతి మూలమున మనవంశమున కొకభయంకర సంకటము రానున్నదని యిటీవల నామె తనహృదయమునఁ దలఁపసాగెను. పాపము ! సరస్వతియో మాయుష్టము ననుసరించియే సకలము నెరవేర్చుచుండెను. మాత్రాజ్ఞవలననే యామె యంతత్వరలోఁ బెండ్లియాడి యంతదూరదేశమునకేగ సంసిద్ధయయ్యెను. నిశ్చయముగ మాయమృతుకు సరస్వతియన్న బ్రాణాధికగ నుండెను. ఆమె నెంతయో ప్రేమించుచుండెను. అట్టియెడ నామె

దూరదేశమునకేగుట తటస్థించినప్పుడు మాయమ్మ కెట్లుబండునో యించుక యోచించిచూడుము ; శరీరము రోగగ్రస్తమయ్యెను, అప్పటి యామె మనోదౌర్బల్యమువలన సర్వదుఃఖములకును సరస్వతియే కారణ భూతయని మాయమ్మకుఁ దోచెను. కారణమిట్టిదని యెఱుఁగుటకైన నామె మనోవృత్తి నశించియుండెను. సరస్వతీ ప్రయాణమును, మాతృరోగవృద్ధియు, నొక్క-సమయముననే తటస్థించెను. కావున గాకతాళీయముగ మాయమ్మ తనవ్యాధికి సరస్వతి నే మూలకారణముగ నెంచుచుండెను. డాక్టరు ప్రభాకరరావు విషయమై మాయమ్మ మాచేఁ జేయించుకొనిన ప్రమాణమునం దర్థమేమియునులేదు. డాక్టరుగారి యాకస్మిక మరణవార్త వినుటచే భ్రమించి యామె యా విషయమై యేమేమియో మాటాడుచుండెను — అంతియే, మేమట్లు శపథము సేయుటవలన మాలో నెవ్వరైన నాజీర్ణయంత్రాలయమున కెన్నఁడైన బోయియుందుమనిగాని, కాక, యాతని మరణమువిషయమై మాకధికముగ దెలిసియుండవలయుననిగాని నీవనుకొనుచున్నచో నది కేవలము భ్రమయగును. ఏవిధముగానైనను, మాయమ్మను శాంతిచిత్తము జేయవలయునను తలంపుతో మేమట్లు శపథము చేయవలసినచ్చినది.”

ప్రశాంతగంభీర స్వరమున గోపాలరా విల్లుపలుకుటవిని నేనా శ్చర్యముతో, నర్థపూర్ణదృష్టితో, నాతనివైపునకుఁ జూడసాగితిని. ఏలయున— అతనినోట వెడలిన యీవాక్యములే నారాయణరావునోట వెడలియున్న నెంతయో బాగుగ నుండునని నాకుఁ దోచుసాగెను. ఇట్లే నారాయణరావు చెప్పియున్నచో నేనానందముతో నీమాటలను విశ్వసించియుందును. నాహృదయమున నీతలంపు పుట్టినతోడనే కుమారీ జనోచితమగులజ్జ నన్నావహించెను. నాకపోలము లరుణములయ్యెను. నాయీసిద్ధి గోపాలరావునకుఁ గనఁబడునేమోయను భీతిచే నా హృదయము కొట్టుకొనసాగెను. నాయీమనస్థితి నానేత్రములలోఁ

బ్రతిబింబించియే యుండుననుకొనియెను. ఏలయున — నేనేమియును మాటాడకుండగనే యాతఁడు సమాధానభావముతో నాదగ్గఱకువచ్చి నాతో మరల నిట్లు మాటాడఁదొడఁగెను.

“నీవీగృహమున నడుగిడి పూర్ణముగ నింకను నిరువదినాలుగు గంటలుకా లేదు. అయినను నిన్ను నేను చిరపరిచితురాలివలె గాంచుచున్నాను. ఇంతకన్న నింకను నెక్కుడు పరిచయము కావలెనని నాకిచ్చ కలదు. నలసిబాయీ! నీవు నాయీమైత్రిని స్వీకరింతువా?”

నన్ను మోసగించి! తనవలలోఁ బడవేసికొనుటకై యాతఁ డిట్టి పన్నాగములఁ బన్నుచున్నాడని నా హృదయము నాకు సూచించెను. ఆతని సూచనను తనినవాక్యములతో ధిక్కరింపవలెనని నాకుఁ దోఁప సాగెను. కాని, యొకానొక యజ్ఞాతభావనకులోనై నేనట్లుచేయులేనై తిని, ఆభావన భీతిజనితమైనదనిమాత్రము తలంపఁగూడదు. మఱియో భావము యెట్టిది? గోపాలరావు నేటింతటి కోమలహృదయుఁ డయ్యె నేమిటికో యనునాలోచనయే! అవును—అదియే కానోవు! అందులకుఁ గారణ మెఱుంగవలెననునపేక్షయే—ఏమైనగానిండు! నేనాతని విన్నప మును బహిరంగముగ ధిక్కరింపనైతిని. నేనాతనివంకఁ జూచుచునూరక విలిచియుంటిని. “మానమనమ్మతిలక్షణ” మను న్యాయముననుసరించి యాతఁడు నేను సమ్మతించితినియే భావించి యిట్లనియెను.

“నీవు నన్నొకగొప్ప విచారమునుండి విడిపించితివి. నీవుకాక, మఱి యేయితరస్త్రీయైనచో మమ్ము నిష్కారణముగ నధికకష్టముల పాలుచేసియుండును.”

“నేను మిమ్ముఁ గప్పపెట్టనని మీకు నమ్మక మెట్లు కలిగినది?”

“నీ సోగకన్నులును, తేజోమయముఖమండలము నందులకు సాక్షులు!” అని యాతఁడు మందహాసము చేసెను. ఆపిమ్మట నాతఁడర్థ పూర్ణమును వ్రేమమయమునైన దృష్టితో నన్నుఁ జూచెను. ఆదృష్టి త్తేపమువలన నాతని హృదయమున నెట్టివిచారణ జరుగుచుండెనో

నేను తెలిసికొనఁగలిగితిని. అప్పుడు ద్వేషోదేకముచే నావదన మెఱ్ఱిం బడిపోయెను. బహిరంగముగ నాతనిదూషించి యాతని వాక్యముల నిషేధింపవలెనని నాకొకసారి తోచెను. కాని, నేనాతనివలలోఁ జిక్కు పడియుంటిని గావున, దానినుండి విముక్తనగుటకై యసాధారణకౌశల మును ధైర్యమును నుపయోగింపవలయు నేగాని, మూఁఠముతో నాతని దూలనాడుట యోగ్యముకాదనియు, నల్లుచేసినచో మఱియు నధిక కష్టములు సంప్రాప్తమగుననియు వెంటనే నాకుఁ దోచి నేను కొద్దయ్య వలె నై పోయితిని.

ఆ గదిలోఁ జీకటిచే నిండియున్న యొకమూలకుఁ జూచుచు మానముదాధారిణి నై కూచుండియుంటిని. ఇంతలో నట నొకవింత జరిగెను. దానింగని “నేను జాగ్రదవస్థయందున్నానా లేక, నిద్రావస్థ యందున్నానా” యనుటయే తోచదయ్యెను. అది మహానీచిత్రకర మును ఆచ్చర్యజనకమునైయుండి నమ్ముటకు వలనుగాకుండనుండెను. నేను స్వప్నస్మృతిలో నున్నట్లును, గోపాలరావాడిననీచ సాహసపాక్య మును నావీనులఁబడుచున్నట్లును, గాన నాహృదయ మిట్టిదశనంది యున్నట్లును నాకుఁ దెలియవచ్చెను. కావున, “నారాత్రి జరిగిన యా వింతవిషయమై — అచట నారాత్రి నాకేమియగుపడినను నేను దాని యందు విశ్వాసముంపజూసని నిశ్చయించుకొంటిని. నామానమునకును, నాదృష్టితేజమునకును దనకిష్టమువచ్చిన విధమున నర్థముచేసికొని యాతఁడు వెండియుఁ బలుకసాగెను.

“నీకేచ్చట నెట్టులోయుండఁగలదు. అందునీదోషమేమున్నది? నీ వంటితరుణసౌందర్యలలికకీటి భయానకస్థలమింపుగా నుండకుండుటలోనా శ్చర్యమేమియును లేదు. కాని, నాకు విశేషాశకలదు—” అనుచు నాతఁడు నాసమీపమునకువచ్చి నిలిచెను. అతని స్వరూపము భ్రమఁజెందినట్టు లుండెను — నేత్రము లొకవిధమగు తేజమును వెడలఁగఁకుచుండెను—“ఇప్పు డింత భయప్రదముగను, నసహ్యకరముగను దోచు

నీసలమే నీకు శ్రీఘకాలముననే యానందమునకుఁ బుట్టినిల్లుకాఁగలదు. ఇప్పు డంధకారబంధురమైనట్లు లగపడు నీగడులప్పుడు స్వచ్ఛసూర్య ప్రకాశమునఁ బ్రకాశితములగుచున్నట్లు కాన్పింపఁగలవు. వేయి మాటలేలే? ఇప్పుడేస్థానము నూతనజీవన సంచారమును, త్రాసదాయకమునై యున్నదో, యాస్థానమే నీకప్పుడు సౌఖ్యనివాసస్థలము కాఁగలదు. మనమైత్రికిఁ బ్రారంభమున దుఃఖదాయకమును, సంశయాస్పదమునగు విషయములు సంఘటిల్లినవిగదా, అవియన్నియు నాయానందభరమున నీవు మఱచిపోఁగలవనుటలో నాకణమాత్రము ననుమానములేదు” అనిపలికి మిగుల సమభావముతో నాతఁడు నన్న భినందించి యుచ్చోటువాసి వెడలిపోవ నుద్యుక్తుడయ్యెను. ఏదియే నావశ్యకకార్యమునకై యాతఁ డతికష్టముతో నన్ను విడిచిపోవలసి వచ్చినదని యాతని ముఖభావమువలన నేనెఱింగితిని. ఆతఁడు ద్వారము తెఱవఁబోయెను. ఇంతలోఁ దలుపుతీసికొని నారాయణరావు లోనికిఁ బ్రవేశించెను.

గదిలోఁ బ్రవేశించినవెంటనే నారాయణరావు నొక్కమాట తన యనుజునివంకకును దరువాత నావంకకును సంశయాస్పదదృష్టితోఁ జూచెను. ఆతని యప్పటిముఖ భావముంజూచి నాహృదయము కళవళ పాటలదెను. నారాయణరావు తన సోదరునిపైఁ గోపముతో నుండెనాయను యోచనచే నాకెంతయో సంతసము కలిగెను. కాని యప్పు డాతని మనసున నేమియుండెనో, ఎట్టివిచారముపుట్టెనో యది మాత్రము నేను చెప్పఁజాలను. ఏలయన—తత్త్వజ్ఞు యాతఁడు వెడగు నవ్వు నవ్వుచు మాసంభాషణమున కంతరాయము కల్పించినందులకై తన సోదరుని క్షమాపణమువేడెను. పిమ్మట నాతఁ డనుజుని చెవిలో నేమియో చెప్పెను. అనుజుడు తీవ్రదృష్టితో నొక్కసారి నావంకకుఁ జూచి గంభీరభావముండాల్పి యచ్చటినుండి వెడలిపోయెను! అచ్చట నేనును నారాయణరావు నిద్దఱమే యుంటిమి.

నా హృదయమునందువలెనే యాతని హృదయమునసైత మేదియో విచారము వ్యాపించియుండఁజోలును ! ఆతఁడు చాలసేపటి వఱకు నాతో నొక్క మాటయునాడకుండ నాగదిలో నటునిటు తిరుగుచుండెను, తుద కాస్థితకాతఁడు విసిఁగియేకాఁజోలును ప్రకంపనస్వరమున నిట్లనియెను.

“నలినీబాయీ ! గోపాలరావు నీతో నేమి సంభాషించుచు న్నాఁడు ? అల్పావకాశమునకుఁ బూర్వము నీవుచూచిన దుఃఖప్రద విషయమును గూర్చి యాతఁ డేమైనఁ జెప్పెనా ?”

నేనాననునర్థము వచ్చునట్లు శిరసును గదలించితిని, నేనిక నేమైన మాటాడవలయునని యాతనికిచ్చయున్నట్లు లాతని మొగమునఁ గనబడుచుండెను. కాని, యేమి మాటాడవచ్చునో యే నెఱుంగకున్నందున నోరికివచ్చినట్లెల్ల మాటాడుటకన్న మానమే యుత్తమమని తలంచి నేనూరఁకుంటిని.

“గోపాలరావించుక యుద్ధతుఁడు ; అవిచారపరుఁడు ;” అని తదేకదృష్టితో నావంకఁజూచుచు నారాయణరావు మరల నిట్లనియెను.

“మా విషయమున నీకు సదభిప్రాయము కలుగునట్టి వర్తనముల నాతఁడు నీకడ మెలఁగుచుండెనా ?”

గోపాలరావు నాతో నేమిచెప్పెనో తెలిసికొను నుద్దేశముతో నాతఁడీప్రశ్నము నన్నడిగెనని యెఱింగి నేను మందహాసముతో—

“ఇదేమి ! ఇట్లులనుచున్నారు ? గోపాలరా వెన్నఁడు నాతో సవిచారముగఁ బ్రవర్తించియుండలేదు. ఆతఁడు నాకడ సన్మార్గము తోడను, ఆదరభావముతోడను మెలంగుచున్నాఁడు” అని నేనంటిని.

నారా : మాతల్లి యుత్తరక్రియలు ముగియవఱకు నీవు మాయంటనె యుండవలయునని మాకందఱకు నపేక్షయున్నదని మాతముఁడు నీతోఁ జెప్పినాఁడుగాదా ?

నేను : అవిషయమై యాతఁ డేమియు ననలేదు.

నారా : అట్లయినచో నేను నీతో విన్నవించుకొనుచున్నాడను. నీవు మామంటఁ గొంతకాలము వసింపవలయును.

నాకేమియుఁ దోచకపోయెను. ఈ విన్నపము సంగీకరింపవచ్చునా ; తృణీకరింపవచ్చునా ? నేను మందసుతి నైతిని ; అనవేషితమగు నీట్టి యా మంత్రణమున కచ్చెరువందితిని ; తీర్చుపాటొందితిని. ప్రత్యుత్తరమిచ్చువలయును — ఏనుని ? ఉత్తరమిచ్చుకుంటు భర్తముగా నగపడలేదు. ఎట్టులైన నేమైన జెప్పనేవలయునని తలంచి తుదకు “ నేనాలోచింపవలసియున్నది. పుష్పలతా ప్రభాకరులయంత్యక్రియల కేనచ్చట నుండకతప్పదు. అంతియేకాక — ” అని చెప్పి నామనసునందలి సంశయమును విష్ణుప్రముగఁ జెలియఁజేయుచు ననుతలంపుతో నేను “ నారాయణరావుగారూ ! మీరు కోపపడవలను. నాహృదయముననున్న విచారము స్పష్టముగఁ జెప్పెదను. అది మిమ్మవమానపటచుటగా మీరెంతమాత్రమును దలంపకఁడు. అంత్యకాలమునందలి మీజనని విచిత్రప్రవర్తనముంగూర్చి నాహృదయమున మీవిషయమై యొకభయంకరసంశయ ముత్పన్నమైయున్నది. దానిని రహస్యముగా నుంచుటలో నర్థములేదు. మీవలన నట్టి శపథమును దీసికొనుటకు మాతల్లి కేదైన రహస్యహేతు పుండనేవలయును. కమలా బాయి యెంతయు నశక్తియై యుండుఁగాక ! డాక్టరు మరణవార్త వినినంతనె యాకస్మికముగ — నిష్కారణముగ — నిశ్చేష్టయై పడి పోవుటయు, నందువలననె యామె కంతముకలుగుటయు నసంభవముగా నగపడుచున్నది. ప్రభాకరుని మరణముతో నీమె కేదైన దృఢసంబంధ ముండినగాని యీమె కిట్టిదుస్థితి సంభవింపనేరదని నాహృదయము నాకుఁ జెప్పుచున్నది. కాని, యింతవఱకు మీయనుజుడనినయట్లు మీరును “ డాక్టరు మృత్యువుతో మాకెట్టి సంబంధమును లేదు. అతఁ డాపుగాతన యంత్రాలయమున నాప్రాత్ర లొట్టిలోబడి మరణించెను. మేమెన్నఁడు నాతని నాయాలయమునఁ గలిసికొనలేదు—

హారక నూయన్ము వ్యాధివిహ్వలయై యేమేమియో ప్రేలినది. ఆమెచు సంతుష్టురాలిం జేయుటకై మేమప్పు డట్టి శపథమును జేయువలసి వచ్చినది” అని వచించినచో మహానందముతో నేను నామనస్సునందలి సంశయమును దహారముగావించును. అగ్రజేకాదు ; మీయందఱకు నిష్ఠమైనచో మీ వేడికోలున కేనంగీకరించి కొంతకాలమువఱకు నిష్క్రతు నుండ నంగీకరింతును” అనియెను.

“నీవిప్పుడనివట్లే నారఁచుకొను నిశ్చయముగా నీతోఁ జెప్పినాఁడా !”

“అవును”

“అయినచో, ఆనూటలే నానోటినుండికూడ వివనిచ్చగించుటకు హేతువేమియో చెప్పఁగలవా ?”

ఈప్రశ్న కేనేమని యుత్తరమిచ్చుటదాననో నుజ్జులగు నూపారకులే యాలోచింతురుగాక ! నేనేమియు నుత్తరమిచ్చుటచే నారాయణరావు మరల నిట్లనియెను.

“గోపాలరావు వచించిన యుదంతమున నీకు విశ్వాసము లేకపోయినది. మఱి, యాయుదంతమే నానోటవినినంత మాత్రమున నీవెట్లు విశ్వసింపఁగలవు ?”

లజనాయంతకరణమందలి యభిప్రాయము నెఱ్ఱరంగునఁగలిపి దానిని నాకపోలములపైఁ బ్రతిబింబింపఁజెసినందున నాకేమియుఁ దోచఁదయ్యెను. నేను యోనముద్రాధారణము చేసికొంటిని.

నారా : నీవు నామాటలయందు విశ్వాసముంచెదవా ?

బౌననుటకు నాకు ధైర్యము కలుగదయ్యెను. కాని, యట్లనుటకుమాటుగ నింక నేమైననన్నచో నామనసు సమాధానపడుటయొవశ్యకమే.

“వలినీ ! నీవేమియుఁ పలుకుటలేదు. కాని, నాకుఁ దోచుచున్నది—నీవు నామాటలయందు విశ్వాసముంతువు.” అని యాతఁడుతెల్పఁకుండై పలికెను.

నేను : (శాంతముగ) నేను నా యభిప్రాయము మీకుఁదెలిపి
తినిగదా !

ఆకస్మికముగా నారాయణరావు రూపము తీచ్ఛపాటంది వెల
నెలఁ బాతెను. ఆతఁడేమియో పలుకఁబ్రతుకొనఁచుచుండెను. కాని, నోట
మాట వెడలకుండెను. అతని యాయవస్థగని, నా యంతఃకరణము
భయప్రపూరిత మయ్యెను. ఆతఁడటనుండిలేచి దూరముగాఁబోయి
యా గదిలో నలునిటు విమనస్కుఁడై తిరుగసాగెను. తుదకు ధైర్యముఁ
దెచ్చికొని గంభీరముద్రతో నావైపునకుఁజూసి నిశ్చయాత్మిక స్వర
మున నిటనియెను.

“సలిసీ ! నీవారోపించినది కాదనఁజాలను. నాయభిమానము
నన్నటుఁజేయనిచ్చుటలేదు. నీవడిగినదానికి లవలేశమైన వ్యతిరేకముగఁ
జెప్పఁగలనా ! నేను గోపాలరావువంటి యవిచారపరుఁడను గాను—
కపటాచరణుఁడఁగాను !”

“ఇక్కడనుండుటచే నేను పుష్పలతకొనఁగినబాస కెట్టిబాధయుఁ
గలుగనేరదని మీరు మనసార చెప్పినెడ నేనిచట నుండుట కొప్పు
కొందును ”

“అయిన నీకుఁదోచునది.—”

“సరి ! సరి ! నాకేమియుఁ దోచుటలేదు—తోచవలయునని
యైన నేనుగోరను. కృపచేసి మీరు నా మనసున మజేసంశయమును
బ్రవేశ పెట్టకుండు !”

ఒక్కసారి విపాదపూరిత హాస మొనర్చి యాతఁడు మరలగదిలోఁ
దిరుగసాగెను. ఆతఁడు మరల నాకడకువచ్చినప్పుడు నే నొకపాపాణ
విగ్రహమువలె నిశ్చలనై—ఇంచుమించుగ నట్లే—సంజ్ఞావిహీననై
యుంటిని.

“సలిసీ ! నే నుదయమునఁ బలికిన వాక్యములు నీకు జ్ఞప్తియం
దున్నవా ?”

“ఉన్నవి, నేను వాని నింకను మఱవలేదు,” అని తటాలున నేనంటిని. నాయాశకింకను గొంచెము స్థలముండుట తెలియవచ్చినంతనే నా హృదయ మానందప్రపూర్ణమాయెను. కన్నులానందబాష్పములఁ గురియింపసాగెను.

“అప్పుడు నీకు నేను మాటయిచ్చి యుంటిని. దానిని నీవింకను మఱచియుండవు !

“లేదు—ఆవాక్య మింకను నాకర్ణరంధ్రముననే యున్నది”
 “మఱల నేనావచనమే యిచ్చినచో నీకుఁ జాలునా ?”

నారాయణరావుగారి యీ మాటలకు నేను సంతుష్టచిత్తనైతిని. వా మనసునందలి యొకగొప్ప భారము తగ్గినట్టులయ్యెను. నాడెందము కొలఁదివెట్టరాని ప్రేమరసము నాస్వాదింపఁ దొడఁగెను. ఉచ్చకుల సంభూతుఁడును, అభిమానియు, నిర్మలస్వభావుఁడనైన నారాయణరావు ముఖముసైత మా సమయమున లజ్జచే నారక్తమయ్యెను. ఆతనికిఁ గూడ నాఁడొక మహాసంకటమునుండి విముక్తి నందినట్లుగ నానందోదయమయ్యెను. ఆతని భావములను గ్రహించి తెలియఁబడని యొక భావ శృంఖలమునుండి విడివడి నేనిట్లంటిని. “నారాయణరావుగారూ! నే నీచట నుండుట కొప్పుకొంటిని.”

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

దేవనిపరుషవాక్యముల కోర్వఁజాలక నిశ్చేష్టయైపడియున్న సరస్వతికిఁ ద్వరలోఁ జైతన్యము కలుగనందున నామఱునాఁ డంతయు నాకామె ప్రక్కనే కూర్చుండవలసినవచ్చెను. సాయంకాలముగుసరి కామె తెప్పిరిలు శుభచిహ్నములు పొడకట్టెను. ఇప్పుడచటఁ గోకిలను గూర్చుండఁబెట్టి కొంతసేపు మంచిగాలిలోఁ దిరిగివచ్చుట కేమియు నభ్యంతర ముండదని

తలఁచి నేను బయటికి వెడల నుద్యుక్తనై తిని ఆ యింట నెల్లెడలనిండి యున్న దుఃఖవాతావరణమునుండి నా కెప్పుడు విముక్తి కలుగుచు యని వేచియుంటిని, అంతియేకాక యా యూరిలోని జనులందఱు పుష్పలతా ప్రభాకరుల మరణమునుగూర్చి యేనునుకొనుచున్నారో యెఱుఁగుట కేనుత్సుకనై యుంటిని.

వనమందలి వాలుకామయపథమున నడచిపోవుచుండ నామనసున ననేకవిధములగు సందేహము లుద్భవింపసాగెను భోజనము వేళ నేసేదినమున బయటికిఁ బోవనున్నానని తెలిపితిని, అప్పు డాసోద రహద్యయము “పోవల” దనుటకు సాహసింపలేదు. వారల్లు మానముతో నుండుటచే వారికి నావెనువెంటనచ్చు నుద్దేశ మున్నదేమో యని నేననుమానించితిని. కావున, నాతోటలో నడచిపోవుచుండ వారిలో నెవరైన నా యెదుటికి వచ్చి నిలుతురేమో యని నేను భయపడుచు నడచుచుంటిని. కాని, నాభయ మాధారవిరహితమైనది. చాలసేపటి వఱకు నా కెవ్వరును గనబడలేదు, అప్పటికి నాభీతి నిరాధారమైనదని నేనెఱింగితిని. ఇప్పు డీక రెండుమూఁడు గంటలవఱకు నాయుచ్చవచ్చిన తెఱంగున స్వతంత్రముగ విహరింపవచ్చుననియు, గోపాలరావును గూర్చిన భీతి కికగారణము లేదనియు, నిశ్చయించుకొని నేను నామనో గాఢ్యమున విహరించుచుంటిని. అంతలో నా తోటలో నెవఁడో తలుపు నానుకొని నిలిచియున్నట్లు నాకగపడెను.

ఆ సోదరు లిద్దఱుఁ బొడువున సమానులుగా నుండుటచే నాతోట వాకిలిదగ్గఱ నిలిచియున్న మనుష్యుఁ డాసోదరులలో నొక్కఁడై యుండఁబోలునని తలఁచితిని. కాని, వారిలో నెవ్వరైనదియు గుఱుతింపలేనైతిని. భయకంపితనై యుట్టెనిలిచితిని. బయటఁ దిరుగుట మాని మరల నింటికిఁ బోవుదుమాయనియుఁ దోచెను. వెనుకకుఁ దిరిగి తిని, అంతలో నామనుజుఁడు వెనుదిరిగి నావంకఁ జూచెను. ఇక నాతని బలుకరింపకయే వెడలిపోవుట భావ్యముకాదని నాకుఁ దోచి నేను

సాధ్యమైనంత వఱకు గాంభీర్యమును శాంతియును గూర్చుకొని మానముతో నాతని సమీపింపఁ బోయితిని. ఆతఁ డెవ్వఁడైనదియు నేనాలోచింపనైతిని. ఆతఁడు నారాయణరావో, కాక, గోపాలరావో, యెయ్యిండు నమఁకొంటిని. కాని, యాతఁ డితఁడేయని మాత్రము నాకు నిజము తెలియలేదు. శ్రీఘ్నముగ నా యనుమానము నివృత్తియగునని వడివడిగ నడచి యాతని సమీపించితిని. కాని, నాసంశయనివృత్తియగుట సంభవింపలేదు. నేను తెన్ను సమీపించుచుంటుంటిని యాతఁడచట నేమియోచేసి—నేమిచేసెనో చెప్పఁజాలను—వేగముగ నడచి వచ్చి నాకభివాదన మొనర్చి, యా సమీప లతానికుంజములలో నదృశ్యుడయ్యెను.

“ఆతఁడు నారాయణరావే ! కాదు — నారాయణరావైనచో నాతో మాటాడకుండ నట్లు వెడలిపోవునా ? ఆతఁడు గోపాలరావై యుండవలయును,” ఈ విధముగ పరస్పర విరోధకారణములగు నాలోచనములు నా మనమున సందడించెను. ఒక్కసారి యా వెడలి పోయిన యాతఁడు నారాయణరావై యుండవలయుననియు, నుత్తర క్షణమున నె యాతఁడు గోపాలరావై యుండవలయుననియుఁ దోచుచుండెను. ఆ గృహస్థుఁ డెవ్వఁడైన నేమి ! నాకాతనితో నేమిపనియున్నది ! ఇకమీఁద నేని యన్నదమ్ములతో నెట్టి సంబంధము నుంచుకొనఁ గూడదని నామనసున నిశ్చయించుకొంటిని. కాని, నాయూనిశ్చయము చాలనేపుండలేదు. నేనాతలుపు దగ్గఱకు వచ్చుటతోడనే యాకవాట స్తంభముపై నొక సుందర పుష్ప ముండుట నాకగపడెను. ఆ పుష్ప మతి మనోహరమై యుండెను. వసంత శ్రీసౌందర్యమంతయు, నా కుసుమమునందె యేకాకారత నందినట్లుండెను. ఈపుష్ప పరిమళము ముందా వనమందలి యితరపుష్ప పరిమళము తుచ్ఛముగనుండెను. అయ్యది తానున్నతావును శోభింపఁజేయుచు సగర్వముగ హాసముచేయుచుండినట్లు నాకుదోచెను. ఆగృహస్థుఁడు నిష్క్రమించునప్పుడు చేతినొక

విధముగ నాడించెను, ఆహస్త సంజ్ఞకర్థ “మీ పుష్పమును స్వీకరింపు” మనియే యని భావింపవచ్చును, నారాయణరావే యీ కుసుమ లనిచట వేసియుండెనా! అహ! అది నాకెంత సంతోషకరముగ నుండును! దానినిదాల్చి నాకెంతటి యానందముగ నుండును! దాని సుగంధముతోఁ గూడిన వాయుసంస్పర్శవలన నాహృదయమున నొక విధమగు నానందతరంగ ముద్భవించునుగదా! గర్విష్టుఁడును గఱటుఁడునగు గోపాలరావే వేసినచో — చోనిండు! నిశ్చయపఱుపఁజాలని విషయమును గూఱి యాలోచించుట యేమిలాభము! ఎవ్వరుంచెయినను నేమి! ఆ పుష్పమును స్వీకరింపుమని నా హృదయము నాకుఁ జెప్పఁ దొడంగెను, పుష్ప మతి సుందరమైనది! దానిని స్వీకరింతును, పిమ్మట గోపాలరావే దానినిట నుంచెయుండెనని నాకెప్పుడైనఁ దెలియవచ్చు నెడ మరల దాని నాతని కిచ్చివేయుదమని నిశ్చయించుకొంటిని, పిదప నేనత్కుత్సుకతతో నా పుష్పమును స్పృశించి నాకేల ధరించితిని, అహ! పరిమళ శోభితంబగు నిట్టిచునోహర పుష్పము నీ విధముగఁ ద్రోవలోఁ బాఱవేయునంతటి యరసికపూరుషు లాగోపాలరావుకన్న నింకెవ్వరుండుదు! నిజముగ నీజగమున నింతటివాఁడుద్భవింపఁడు — నారాయణరావే దీని నాకర్పింప నెంచి యిటఁ జెట్టియుండునా! అసంభవము! అతఁ డట్లు తలంచియే యున్నచో నాతఁడే దీనిని దనకరకమలముచే స్వయముగ నాకర్పించి యుండఁడా!

ఇట్టి విచారము లుద్భవించినంతనే నామనఃస్థితిలో యుయ్యెను, ఈ పుష్పమును స్వీకరించుట సాహసకార్యమనియు, మూర్ఖకృత్యమనియు, నాకుఁదోచి వెంటనే దానిని గ్రిందఁబాఱవేయఁ బోయితిని, ఇంతలో నేను పూర్వము వర్ణించిన బాలకుండు నాయెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను, విచిత్రదృష్టితో నాతఁడు నావంకకుఁ జూడసాగెను, ఘన సదృశములగు నాతని పరిశుభ్ర హస్తములు మూరుతవశమున నటునిటు కదలుచుండెను, అతని వర్తనముం గాంచి యాతనికి నాచేతిలోని పూవును

గైకొనవలెనను నిచ్చయుండెనని తలంచితని. అతని గనిసంతనే నేనానందముతో “బాలుడు! ఇదిగో! దీనిని స్వీకరింపుము! నాకంటె నీకిది మిగుల నానందకరముగా నుండును” అని చెప్పితిని.

“అహ! అశ్చర్యము! నేదలంచినట్లు లాబాలుడు పుష్పమును దీసికొనుటకై ముందటికిరాక తటాలున వెనుకకుఁ దిరిగి మెడనటు నిటు త్రిప్పుచు, పకపకనవ్వుచు—

“ఏమియివిత! అది నీప్రియుని బహుమానము! దానిని నీ తుఱుమునఁ దుఱిమికొనుము!” అని పలుమాఱు వదించుచుఁ గరముల నూరక త్రిప్పుచుఁ జేతులఁ జప్పటులఁగొట్టుచు నాచుట్టును దిరుగసాగెను. తుదకు నాకుఁ గోపము వచ్చెననియనుకొని యాతఁడు నేను పోవఁజాలని యొక స్థలమునకేగి నిలిచెను.

ఇట్టి సీతిలో నా పుష్పమును గ్రిందఁబడవేయుట మంచిదికాదని తలంచి దానిని నాచేతిలోనున్న సంచిలోవేసి వేగముగ వడవసాగితిని. అనెఱ్ఱికుఱ్ఱవాఁడు నా వెనువెంట నె రాదొడంగెను. ఒక్కొక్కప్పుడా బాలుడు నన్ను సమీపించును; మఱొక్కప్పు డతిదూరమునకుఁ జొయి యేమేమియో గొణుగుకొనుచు, వాఁడక్కడనున్నను వాని తీవ్రదృష్టి మాత్రము నావైపునకే నిశ్చలముగ నుండెను. ఒక్కసారి నేను సాహసించి కోపదృష్టుల నాతనిపైఁ బఱపించితిని; కాని, యందుల కారఁ డిసుమంతయును జంకక బిగ్గరఁగా “ఇప్పు డిచ్చటివారందఱును నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నారా? దెప్పుము! వారిచర్యల కిప్పుడు నీవు సహించుచున్నావా?” అని నోటికివచ్చినట్లు నఱచుచు దొమ్మరి వానివలె గంతులిడుచు నా వెంట నె వచ్చుచుండెను. అట్లులాతఁడటచుచు నా వెనువెంట వచ్చుచుండుటచే నాకామార్గమున నడచిపోవుటకు సిగ్గుగుచుండెను; “ఇది యెంతలజ్ఞాకరముగా నున్నది!” అని నేననుకొంటిని. ఇంతలో నాయదృష్టవశమున “ఒక్కనాఁడు, రెండుదినములు, పది దినములుండుము, అప్పుడు వారికి నీయెడఁ బ్రీతికలుగును, తెలిసెనా?

వింటివా?" అని యాతఁడు బిగ్గరగా నఱచి తటాలునఁ బ్రక్కనున్న వనమున మాయమైపోయెను.

ఈ బాలుని పలుకులు వీధిలో నెవ్వరైన వినియుండురేమో యను భీతిచే నేను ద్వారగ నడచుచుఁ దొలుతనేనుండిన యింటివైపున కేగుచుంటిని. పదినిమిషములలో నిల్లు చేరితిని. అప్పు డద్వైతవశమున నాయింటిలో నుండు వృద్ధుఁడును, వ్యవసాపకుఁడు నింటనే యుండినందున నఱగంటలోనె కావలసిన సంగతులు నాకుఁ దెలియవచ్చెను.

డాక్టరు ప్రభాకరరావుపడి మునిగి మరణించిన యాతొట్టిలో నొక్క మనుష్యుఁడు మునిగి చచ్చునంతటి నీరేక్కడనుండి వచ్చెనని యాలోచించుట కచట పంచాయితీదారులు చేరిరట, ఆతొట్టియంతయు శోధించిరట. తొట్టిగోడలు పడిపోయియుండెను. గొప్పకూలిచే నాగోడలు కూలిపోయి యుండవలయుననియు, గాన, వర్షజల మాతొట్టిలో నిండియుండవలయుననియు, నాకస్మికోపద్రవమువలన డాక్టరు ప్రభాకర రావుగా రందుమునిగి మరణించిరనియుఁ బంచాయితీలో ధృఢపఱచి వ్రాసిరట! ఇది సహజమే! సయ్యకికమ్! కాని, బహుజనసమూహ మీ తీర్మానమును నమ్ముటకు వీలులేకుండెను — చాలమంది యీ మాటలను నమ్మరైరి. డాక్ట రాత్మహత్యఁ గావించుకొనియెననియే యెల్లరు నమ్మియుండిరి. జనులు తమయనుమానమును ధృవపఱుపఁ బ్రభాకరరావుగారి వంటలక్క (ముసలామె) చెప్పినదాని నాధారముగఁ దీసికొనుచుందురు. ఇటీవల డాక్టరుగారి వర్తనమున మిగులఁ బరివర్తన ముండెనని యామె చెప్పుచుండెను. కాని, యీ పలుకులను నేను నమ్మ లేదు. ఏలయన — ఆతని వర్తనమున నెట్టి పరివర్తనమున్నను, పుష్ప లతకు—ఆతని ప్రాణేశ్వరికిఁ దెలియకుండఁ జాలదు. తెలిసియున్నచో నామె నాతోఁజెప్పక యుండదు. ఆమె నాతోఁ జెప్పలేదు. కావున, నేనీముదుసలి పలుకులను నమ్మలేదు.

ఇంతేకాక, డాక్టరుగారి మృత్యువునకుఁ బిమ్మట వెంటనే మరణించిన మజియిరుపుర మరణమును గూర్చియు లోకు లనేకవిధములఁ జెప్పకొనుచుండిరిని నాకుఁ దెలిసెను. కమలాబాయి మృత్యువు విషయమై యందఱకుఁ దెలిసియున్నను నామెకు డాక్టరుగారి యాకస్మిక మరణముతో సంబంధముండెననిమాత్ర మెవ్వరికిని దెలిసియుండలేదు. పీనివలన జనులకందఱకుఁ గమలాబాయియెడ నతిభక్తియుండెనని మాత్ర మెవ్వరు ననుమానింపఁదగదు. సంభాషణమున జనులమె పేరు నత్యాదరముతో నుచ్చరించుచున్నను, నది వారి కామె యందలి సద్గుణములవలన, బుట్టినభావము కాదు. ఆమె యున్నత పదవియు, సంపదయు, వారి యాదరమునకుఁ గారణభూతములై యుండెను. కమలాబాయి కుమారు లిరువు టింకను గుమారులై యుండుటచే సహజముగనే వారియెడ జను లీగ్యవహించియుండిరి. ఆ సోదరు లిష్కడు మహా ధనసంపన్నులైరి. ఆ ధనమంతయు వారేమి చేయుదురో యని జనులలోచించు కొనుచుండిరి. తుదకు పుష్పలతా ప్రభాకరుల యాకస్మిక మృత్యువునకై తమదుఃఖమును బ్రదర్శించుటకు జనులు తేపటి యదయమున నొక మహాసభను గూర్చుచున్నారనియు నాకుఁ దెలియవచ్చెను.

కొలఁదిసేపటిలోనే నాకీవిషయములన్నియుఁ దెలియవచ్చినందున నన్ను నేనభినందించుకొనుచు మహాత్సాహముతో నేను మరల నారాయణరావుగారి గృహమునకుఁ బోవ బయలుదేరితిని. చీకటిపడకమున్నె నేనాయిల్లు చేరవలెనని వడివడిగ నడచుచుంటిని. అప్పటికి — ఆ గృహవరణముననున్న తోటవాళికడ కేగునప్పటికి, దినమణి పళ్ళిమదిగ్వధువును విరహవారిరాశిలోముంచి యస్తాంబుధిలోఁ బడిపోయెను. పతివియోగ విహ్వలయగు నాకాంతయెడఁ దమ సహానుభూతిని వ్యక్తపఱచుటకే కాఁబోలు నటనున్న మహాన్నతవృక్షములపై నివిధవిహంగసమూహము సభగూడియుండెను. తమదుఃఖమును గవితారూపమున నుపన్యసించుటమాని, యధ్యక్షుని పేరఁ

దంత్రీసందేశముల సంపి తమ సహానుభూతిని బ్రదర్శించు ప్రస్తుత సంస్కర్తలపద్ధతి యెఱుంగుండుటచే గాఁబోలు, నాపక్షిగణము లత్యుచ్చ స్వరమున నఱచుచుఁ దమతమదుఃఖమును సహానుభూతిని బ్రకటింపఁ దొడంగెను. కాని, దుర్విధి నేమనవలయు? ఈపులుంగులన్నియుఁ దన్ను వెక్కిరించుచుఁ బరిహాసముచేయుచున్నవని పశ్చిమదిక్సరికిఁ బోఁబియుండనోవు! ఆమి ముఖమున క్రోధోద్రేకమున నారక్తమై యుండెను. ఇట్టివేళ నేనాతోట తలుపుదగ్గర కరిగితిని. అట నెవ్వఁడో పురుషుఁడు నిలిచియున్నట్లు నాకుఁ దోచెను. నేనింటినుండి బయటికిఁ బోవుసమయమునసైత మక్కడనే యొక పురుషుఁడుండెనని వనించి యుంటిని. అప్పుడు నన్ను గనినంతనే యాతఁడు తటాలున వెడలిపోవుటచే, నాతఁ డెవ్వఁడైనదియు నాకుఁ దెలియలేదు. తెలిసికొనవలయు ననునాజ్ఞాన యట్లులే యుండిపోయెను. ఇప్పు డెట్టులైన నాతని సమీపించి యాతఁ డెవ్వఁడో, యూరెద్దియో, పేరేమో, యన్నియుఁ దెలిసికొనకుండఁ బోఁగూడదని నిశ్చయించుకొంటిని. ఆ పురుషుఁ డదృష్ట వశమున మునుపటివలె మఱుగుపడక, నన్నుఁ జూచినంతనే నాకడకు సస్మితవదనముతో నెదురువచ్చి యాదరిభావముతో,

“నలినీ! ఒక్కరితనై యొక్కడితో పోవలెనని నీకుదేశముండి యున్నందున నీతో వచ్చుటకు నేను సాహసింపనైతిని. చీఃఃటిపడక మున్నె నీవిల్లు చేరినందున నాకెంతో సంతసమగుచున్నది” అనియెను.

“నేను మీయెడ నత్యంతకృతజ్ఞునై యున్నాను.” అనియంటిని. నన్నుఁ బలుకరించిన యాపురుషుఁ డింకెవరునుగాక నారాయణరావే యెయుండుటచే నప్పుడు నాకు జనించిన యానందభరమున నేనట్లుంటిని. కడచిన యఱగంటనుండియు నామనసును వేధించుచున్న యనేక విధశంక లిప్పుడు మటుమాయమైపోయెను. నేను మఱల నిట్లుంటిని. “ఇట్టిసమయమున నొంటిగ బయటికిఁ బోవుట సుఖదాయకము కాదని నేనెఱిగియుండియు నత్యంతావపరకార్య నిర్వహణమునకై

నేనటు పోవలసివచ్చెను. ముఱియు, నాహీనస్థితి ననుసరించి యెల్లప్పుడు నొంటరిగా సమయాసమయములు గమనింపక బయటికి పోవలసి వచ్చుచుండుటచే నాకు భీతియుఁ దోఁపకుండును ”

“ నీవతిసాహసికవునువా ” అనుచు నాతఁడు నాచేతనున్న తోలుసంచిఁ దీసికొనెను.

ఆతని హస్తస్పర్శమున నాదేహము పులకించెను. ఆయానం దాంధకారమున నా రోమాంచము లాతనికగపడకున్నందున నేను సంతసింది “ నాకు ధైర్యముతో నుండుటకన్న గత్యంతరములేదు. కఠినస్థితితోఁ బోరాడునప్పు డనేకపర్యాయములు నేను హతాశను గావలసివచ్చెనని ప్రాంజలియై యొప్పుకొనుచున్నాను. కాని, యాహతాశాస్థితి దీరకాలముండదు. తతఁణము నానై సర్గికాభిమానము నాకుఁ గలుగుచుండిన యాపదలయందు ధైర్యముతోఁ బోరాడుచుండుటకై స్ఫూర్తి కలిగించుచుండును. కావుననే నేటివఱకు నాతెక్కల యాధారముననే స్వోదరనిర్వాహణముఁ గావించుకొనుచున్నాను. ఇతఁముందు స్వోదర పోషణార్థమై యితరులసాయ మపేక్షింపక నాకు దొరికిన పనులను జేయుచుండవలయునని నేనుద్దేశించియున్నాను ” అని యంటిని.

నారా : నీవటులొనర్పవలసిన యవసర ముండఁజాలదు. ప్రస్తుత స్వావలంబనకాలము నందలి నీయీ సరళవర్తనముచే నీ విషయమై నాయట్టి హితచింతకుని యాదరము వృద్ధియగుచున్నది.

అని యాతఁడు మందగమనమున నడవసాగెను.

నేనును బ్రస్తుతప్రసంశను మార్పు నుద్దేశముతో “ నిజముగ నీ ప్రదేశ మతిరమణీయముగ నున్నది ” అని యంటిని.

“ అవును ; నిజమే ! అని యాతఁడు విమనస్కృతతో ననియెను. ఆతని భూలతపై వెలసియున్న ముడతలవలన నాతఁ డేదియో దీర్ఘ విచారమునఁ జిక్కుకొని యుండెనని తెలియుచుండెను. అతని కుంజము సందులనుండి కొంచెము కొంచెముగ నాతని గృహముఖద్వారము

కనబడువఱకు నాతఁడు నాతో మెల్లగ నడచివచ్చుచుండెను. ఆ గృహ ద్వారము బాగుగఁ గనబడినంతనే యాతఁడు నాతో నేమియో పలుక నిచ్చగించువానివలెఁ జటాటన నిలిచెను. నేనును నిలిచితిని. తుదకాతఁ డొకసారి ప్రేమైసవీక్షణముల నాపై సాపించి మహాదరభావముతో నిట్లుయెను. “నలినీ! నీవు నాతో నెంత గౌరవాదరములతో నెంతగ మాటాడుచుండినను, నీ మనసున నా విషయమై యేదో గూఢసంశయ మున్నదని నేనెఱుంగుదును—అందులకు నేను నిన్ను దూషింపఁబోను, దూషించుట నావలనఁగాదు. ఏలయున—నిన్నుఁ గాంచినప్పటినుండియు నా హృదయ మొకవిధమగు భీతిచే నావరింపఁబడి యున్నది. కావున, నీతో నొక్కటియే విన్నవించుకొనుచున్నాఁడను. సన్మార్గమునఁ బ్రవ ర్తింపవలెనని నాకు మహాత్కాంక్ష కలదని నీవు నిశ్చయముగ నమ్ముము. జగమంతయు సత్కృత్యమని దేనిని మెచ్చునో దానినే చేయువాఁడను. నీయట్టి సన్మార్గగామినులగు స్త్రీలు సైతము దేనిని సదాచారమని చెప్పుచుందురో యామార్గమునే యవలంబించుటకై నేను కృతనిశ్చ యుఁడనై యున్నాఁడను. నీవు నన్నట్టివానిగాఁ దలంతువా? నీకు నా పలుకులయెడ విశ్వాస ముద్భవించునా?

ఈ ప్రశ్న యతికఠినమైయుండెను. ఆతనిచే నటనుంపఁబడిన పుష్పమును స్వీకరించితిని. ఇట్టి స్థితిలో “మీపలుకులను నేను నమ్మ ” నని యెట్లు చెప్పఁగలను? బహిరంగముగా నెట్లు చెప్పఁగలను? మఱి యా ప్రశ్నమున కేమని ప్రత్యుత్తర మీయఁగలను? ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. ఈ విషయమై చింతించుచుఁ జాలనేపటివఱకు నేనాలోచనానిమగ్నమానసనై నిలిచియుంటిని. అస త్యము పలుకవలెనన్న నాప్రాణముమీఁదికి వచ్చును. ఏగృహస్థుని యందు నామన సనేకవిధశంకలనంది యుండెనో యా గృహస్థుతో నీ విధముగ సరళరీతిని సంభాషించుచు నిలుచుట యోగ్యముకాదని నాకుఁ దెలియసాగెను.

నా మానము ద్రాధారణమునకుఁ గారణమెఱింగియే కాబోలును, నారాయణరా వొకింతభీతిల్లి వెనుకకుఁ దొలఁగెను. అప్పుడాతఁడు దుఃఖ విశ్వాసముల విడుచుచుండెను. ఆదీర్ఘ నిశ్వాసమారుతము నాహృద యమునఁ బ్రవేశించి నన్ను దహింపసాగెను. ఆతని నింతగ దుఃఖపెట్టి తినిగదా యని నాకేప్పుడు పశ్చాత్తాపము కలిగెను. శోకపూర్ణమును, హృదయభేదకమునగు నాతని రూపమును జూచుటకు నాకు భయమగు చుండెను. అప్పుడు శోకరుద్ధస్వరమున నాతఁ డిట్లనియెను.

“ అట్లయిన నా వినయవిజ్ఞప్తిని నీవు మన్నింపవా ? ”

ఈవాక్యము వినినంతనే నేను తటాలున నాతని చెంతకరిగి యాతని చేతిలోనున్న కరపేటికయందలి పుష్పమునంక ప్రేలుసూపుచు.

“ మీయీ విన్నపమును నేను స్వీకరింపలేదా ? ” అని యంటిని.

ఇంతలో నాలతారాజునుండి తిరస్కారయంతహాసధ్వని యొకటి వినవచ్చెను. ఆయనపేక్షితహాసధ్వనివలన మేమిద్దఱుమును భీతచేతస్థుల మైతిమి. సంతప్తచిత్తముతో నారాయణరా వావైపునకుఁ జూచెను. ఆతఁ డాపుష్పమునంక నొకవిధమగు నాశ్చర్యకృష్టితోఁ జూడసాగెను. అందువలన నాపుష్పము విషయమై యాతని కేమియుఁ దెలిసియుండదని నేనూహించితిని.

“ ఎవ్వరో ధూర్తులు నన్నుఁ గనిపెట్టియేయున్నారు ” అని యాతఁడు కోపముతో ననియెను. తదనంతర మాతఁడు నన్నుఁ ద్వారము కడకుఁ బొమ్మని సైగచేసెను. భయవిహ్వలతచే నాపాదమస్తకమును గంపించుచుండు నన్నుంగని నాకు ధైర్యముచెప్పు నుద్దేశముతో నాతఁడు “ ఈయింట నెవ్వరును నిన్ను భయపెట్టి కష్టపెట్టజాలరు. ఒక వేళ నితర నీచుఁడెవఁడైన నిన్నాయాసపెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించినా, తతఁణమె వానిని నేను శిక్షింతును ” అనియెను.

“ ఆయాకస్మికహాస ధ్వనినివిని నేనించుక బెదరితిని. ఇంక నింటి లోనికేగుదమురండు ! ” అని యంటిని. ఏదైననొక యేకాంతస్థలమునఁ

గూరుచుండి శాంతభావముతో నెల్లవిషయముల నాలోచింపవలయునని నాకపేక్ష కలుగుటచే నేనీపైమాటనంటిని.

తతఃతామ యాతఃఘ నా వినతిని మన్నించెను, మేమిద్దఱుము నింటికడ కేగితిమి ; ఇక మెట్టులొక్కనుంటిమి ; ఇంతలో నునుపటి కర్ణకఠోరహాసధ్వని మరల వినవచ్చెను, ఆ వెంటనే వెచుకఁజెప్పిన వెట్టి కుట్టవాని కంఠస్వరముతో నీక్రింది వాక్యములు మాకు వినవచ్చెను.

“ఇప్పుడైన నీతఁడు నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నాఁడా?—చెప్పుము— ఇప్పుడైన నీతనికి నీపైఁ గృపాదృష్టియున్నదా?”

నేను బయటికరుగునప్పుడు నిల్లే—నన్నడుగుచు నా బాలకుఁడు నా వెంట వచ్చియుండెను. కాని, యప్పు డామాటలఁ బరిహాసస్వరమున నుచ్చరించెను, కాని, యప్పుడు పరిహాసస్వరముకాదు — అధికార స్వరము! కావుననే నారాయణరావుసైతము భయపడియెనన్న నం దాశ్చర్యమేమున్నది ; అతనికి ధైర్యము కలుగఁజేయవలయునని తలఁచి నేను—

“వీధిలోఁ దిరుగుచుండు నా వెట్టికుట్టవాఁ డేమేమియో ప్రేలు చుండును, వానికేల భయపడవలయును? ఆ బాలునకు నాయం దెక్కుఁ డాదరమున్నట్టు లున్నది, నేనీసాయంకాలమున వెలుపలికిఁ బోయినప్పుడు సైత మిల్లే ప్రేలుచు నన్ను వెంటబడించి యుండెను” అని యంటిని.

“ఆపిచ్చివాఁడా! అట్లయినసరే! వాని నిక్కడ నిల్లే విడిచి పోవుదము రమ్మ” అని యాతఁ డాశ్చర్యముతోఁ జెప్పుచు వేగముగ నింటఁ బ్రవేశించి తలుపు మూసెను. ద్వారమును బంధించిన వెనుక నాతని కేదో మహత్సంకటమునుండి విముక్తియైనట్లు లుండెను!—

* * * * *

ఆ రాత్రి నేనొక నిద్రాకార్యము సేయవలసినవచ్చెను. ఇతరుల రహస్య సంభాషణములు పొందివినుట తటస్థించెను, సరస్వతి చెప్పిన యొకఁడనిని నెఱవేర్చి నేను మేడమెట్లెక్కిపోవుచుంటిని. ఎదుట నొక

గోదినండి నారాయణరావు వచ్చి దాని కెమటనున్న మఱొకగది తలుపులు మూయుచున్న మనుజుని సమీపించి—

“సదాశివా! తోటలోని లతామండపముననున్న యొక పుష్పము నీకుఁ జూపియుంటిని; జ్ఞప్తియున్నదా?” అని యడిగెను.

“అవును ప్రభూ! జ్ఞప్తియున్నది” అని తీవ్రపాటుతోఁ దన యజమానునకు సదాశివుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“జేపు నాకది కావలయును. ఉదయముననే దానిని నాగడికిఁ దీసికొనిరమ్మ”

“సా — సా — మీ — నన్నీమాటలు క్షమింపవలయును. ఆ పుష్పము నొకరు కోసికొనిపోయిరి. ఇంకొక పుష్పము వికసించుట కొక్క వారము పట్టును”

ఇక నచటఁ బొంచుండివినట యోగ్యముకాదని నామనసు నాకు బోధింపసాగెను. అందునను వారికిఁ గనబడకుండ వెడలిపోవుటకు నాకు వేఱుమార్గ ముండినందున నచ్చట నిలుచుట యనావశ్యకమని నేనెంచితిని. కాని, వారి సంభాషణము సంపూర్తిగ వినవలయుననుకొతుకమునాకు పొచ్చయ్యెను. ఆ పుష్పము విషయమై నాడెందముననున్న సంశయమె నారాయణరావు మనసునఁగూడ నుండెనేమో యెఱుంగుటకై నేనుత్సుకనై యుంటిని. ఇంతలో వారు మరల సంభాషింపసాగిరి.

“ఆ పుష్పమునుగోసిన యాభాగ్యవంతుఁ డెవ్వఁడో?”

“చిన్నిబాబుగారు. నేను వారి నా పుష్పము కోయవలదని యెంతో బ్రతిమాలితిని. నామాటవినరైరి. ఇంక నాతప్పేమున్నది? నేను నేనకుఁడనుగదా!”

“అయిన నాతఁ డాపుష్పమును జూచెను!” అని నారాయణరావు తోటకాఁపరికడనుండి వెడలిపోయెను.

అటునుండి కదలిపోయిన నారాయణరావు తనసోదరుని గదికలిగెను, అతఁడచటికే బోయినకారణము నేనూహించితిని, ఆ పుష్పము విషయమై యాతని నడుగవలయుననియే నారాయణరావు గోపాలరావు కడకుఁ బోయెనని నేను తెలిసికొంటిని,

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

అద్వైతవశమున మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలభోజన సమయమున నాకు గోపాలరావు కనబడలేదు, ఇందువలన రాత్రి నారాయణరావు గోపాలరావులకు జరిగిన సంభాషణవిషయమై నాకేమియు నిశ్చయము తెలియదయ్యెను, కాని, నారాయణరావుగారి యానందముద్రచే గోపాలరావుతోడి సంభాషణమువలన నాతఁడు సంతృప్తుడై యుండవలయునని నాకుఁ దెలియవచ్చెను,

అతని యానందవృత్తిచే నా హృదయమున సంతోషము భీతి యను రెండుపరస్పర విరుద్ధభావములు పెనఁగులాడఁజొచ్చెను, నిన్న పుష్పలతా ప్రభాకరుల మరణమునుగూర్చి నిశ్చయింపఁబడిన సభకుఁ బోవలయునని నేను గృహమువీడి వచ్చునప్పు డీపై యాలోచనలు నా మనసున జరుగుచుండెను, ఈపాడింట మరల నడుగిడుటకుమున్నె నేన నేక సంకటముల పాలుకావలసివచ్చునని నాకుఁ దెలిసియున్నచో నీ విచారము నాకింకను వృద్ధియైపోవును,

సభాకార్యనిర్వహణ మతిశాంతముగ నెఱవేఱెను, సభాధ్యక్షుఁడు డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి పరోపకారతత్పరత, పరమసహిష్ణుత, యుజ్జ్వలస్వార్థత్యాగము, నిశ్చలదేశభిమానము, న్యాయనిష్ఠ, మొదలగు సద్గుణములనుగూర్చి తనయుపన్యాసమున స్పష్టముగను, హృదయాహ్లాదకరముగను, అంగభాషలో విశదీకరించెను, అతనికి మాతృభాషలో నుపన్యసించు సభ్యాసములేదు, ఈ డాక్టరుగారి గుణములలోఁ గొన్నిటివైన ననుకరింపుడని సభాసదుల కధ్యక్షు డతి ప్రేమతో

విన్నవించెను. స్వార్థత్యాగమునెడ నాతని కధికాభిమాన ముండెను. స్వార్థత్యాగ మొనర్చుకున్న నే యున్నతరాష్ట్రీయ కార్యములును జరుగఁజాలవని యాతనికి దృఢాభిప్రాయ ముండెను. సభాధ్యక్షుఁడగు సర్ శ్యామారావుగారి వయ సటువదేండ్లు. ఆతఁ డున్నతన్యాయా ఫీసులలో నొక్కఁడై యుండి యా యద్యోగమునకు రాజీనామా యొసఁగి లోకహితకార్యముల నొనర్చు సుద్దేశముతో భార్యావేతిపై విసరపుర ప్రభువునొద్ద నమాత్యపదవిని స్వీకరించెను. ఆతనికి నెల కైదువేల రూప్యముల జీతము దొరకుచుండెను. అంతటి యున్నత పదవిని వదలి కేవల మైదువేల రూప్యముల జీతమునకుఁ గుదురుట స్వార్థత్యాగమునకు కుదాహరణము కాదనిచెప్పట కెవ్వరు సాహసించును? సభలో నితరులనేకులు కరుణారసముట్టి పడునట్లుగ నుపన్యసించుచు డాక్టరుగారి సద్గుణములను బ్రశంసించిరి. ఆ యుపన్యాసములలోఁ గరుణము పూర్తిగ నుండెను. వినినవారెల్లరును గన్నీటిధారలఁ గురియ నాగిరి. ఇక నాకెట్లుండునో యాలోచింపుడు! నానెచ్చెలియగు పుష్పలతా విగ్రహము నాకన్నులయెదుట నిలిచెను. ఆమె యంత్యకాల సుస్వరములు నావీనుల సంచరింపఁదొడంగెను. కడచిన మూఁడు దినములలో ఘటించినవన్నియు స్వప్నమునందువలె భాసితైను. ఉదార హృదయయగు పుష్పలత తనమరణకాలమున నిచ్చినయాజ్ఞను బాలించుటయే నాయాయుష్యమందలి పవిత్రాంతిమధ్యాత వ్యాంశమని నాకుఁ దోఁపసాగెను.

సభముగిసినపిమ్మట నేనింటికి బయలువెడలితిని. ఈపై విధముగ నామనసున నాలోచించుకొనుచు నడచుచుండుటచే నారాయణరావు గారి యింటిత్రోవమాని వేటుత్రోవను బోయితిని. అప్పుడు నాకుఁ దెలియలేదు. ఎంతదూరమరిగితినో నేనెఱుంగను. అంతియేగాక, నారాయణరావు, గోపాలరావు, సరస్వతియు నెచ్చటనో విహరింపఁ బోయినందున నొకటిరెండు గంటలు బయటఁదిరిగి యింటికేగుదమని తలఁచియేయుంటిని—ఇప్పుడు దానికిఁ దగినట్లే సంభవించెను.

నేను నడచిపోయిన శ్రోవ జనులు సాధారణముగా నడచుఁ ద్రోవకాకుండుటచే నాకెవ్వరును గనబడరైరి, ఆబాట నేను చక్కఁగ నెఱుంగని దగుటచే గతవృత్తాంతములను స్మరణకుఁ దెచ్చి నన్ను దుఃఖ పెట్టుట కసమర్థమైన దైయుండెను. నేనవనతవదననై మానముతో నడచుచుంటిని, చాలదూర మరిగియుందును — చాలసేపు నడచియుండును— వృక్షపంక్తులచే నావృతమైయున్న యొకప్రదేశముకడ కరిగితిని. అచట నున్నతముగను దట్టముగను బెఱిగియున్న వృక్షపంక్తులను జూడవలెనని తలపైకెత్తితిని. ఆ వృక్షములసందున నేమియో నాకగపడెను. పరికించిచూచితిని — యంత్రాలయముల పొగబోవు గొట్టములు! ఒకవేళ నాకట్లు తోచుచున్నదేమోయని యనుకొని కన్నులు మిమిగొని చూచితిని, అప్పటికి నాగొట్టములు నాదృష్టికగ పడుచునే యుండెను, ఆలోచనాధీనమానస నగుటచేఁ ద్రోవదప్పి యీ మార్గమున వచ్చితిని! ఇచటనేకదా డాక్టరు ప్రభాకరరావు శవము పడియుండినది! — ఔను — ఇచ్చటనే—ఇచ్చటనే — యాత్రము దొరకినది ” అని నేననుకొంటిని.

ఆ యంత్రాలయమును జూచినంతనే నామనసున నొకవిధమగు విచిత్రాలోచన యుద్భవించెను. దైవప్రేరితనై నేనిటకు వచ్చితినిని నాకుఁ దోషసాగెను, అంతట నడిపడిగ నడచి నేను చాలఁగాలమునకుఁ బూర్వమే విజిగిపోయిన యా యంత్రాలయద్వారమును సహిపించితిని. తృణావృతమైయున్న ప్రథమ పటాంగణమును దాటి యంత్రాలయముఖ్య భవనముకడ కేగుటకు నాకెంతయోసేపు పట్టియుండదు, కాని, యానిర్జనస్థలమందలి భయప్రదస్వరూపము మనసునకుఁ దోచినంతనే నేనిక ముందరుగుటమాని తటాలున వెనుకకు మరలితిని, అట్లు తిరుగుచుండ నచటఁ దెఱచియున్న తలుపున కొకకాగితమంటింపఁబడి యుండుట నాకగపడెను, ఆ కాగితమున నేమి వ్రాయఁబడి

యున్నదో తెలిసికొనవలయునని నాకభిలాషకలిగెను. సగరాధికారులైనను, కాక, యంత్రాలయాధికారులైనను ఈచీటి నీ తలుపున కంటించియుందురని స్థిరపఱచుకొనుట కెంతయో ప్రయత్నించితిని ; కాని, వ్యర్థమయ్యెను. ఆ కాగితముననేను వ్రాయఁబడియున్నదో యెఱుఁగవలయునను నాకొత్తుక మధికాధిక్యమై భరింపనశక్యమై నోయెను. అది చదివినచో నాయనసాక విధముగు వ్యధకు లోనగునని నాకప్పుడు తెలియకపోయెను ! — తోచకపోయెను ! త్వరితముగ నాతలుపు చెంతకరిగి యా కాగితమును జనువఁదొడంగితిని.

“డాక్టరు ప్రభాకరరా వాత్మహత్యఁ గావించుకొనెనని చెప్పు లోకులందఱును గేవలమనత్యమునే పలుకుచున్నారు. ఉన్నతకులోద్భవులై యుండి యసామాన్య ధనవంతులై యుండి తమ్మురు లనుమానించుటకు వలనుగాని పురుషులై డాక్టరును హత్యచేసియున్నారు ?”

ఈచీటిపై నెవ్వరిచేవాలును లేదు. కాని, పరమేశ్వరా ! ప్రభాకరరావు హత్య! — ఈ యక్షరములు ప్రత్యేకవస్తువుపై నెఱసిరాచే వ్రాయఁబడియున్నట్లు నాకుఁ గనఁబడఁదొడంగెను. అయ్యని నేత్రముల కగ్నిగోళములవలె నాయానపెట్టసాగెను. నజ్రములవలె నవి నా హృదయముపైఁ దీవ్రవాఘాత మొనర్పసాగెను. నేనానిర్జన ప్రదేశమున నిలిచి యాకాగితమునె చూచుకొలంది నయ్యది పెద్దది కాఁదొడంగెను. ఆ యక్షరములు గొప్పవై యంతటను “హత్య ! హత్య !” యను నక్షరములై నాకగపడుచుండినట్లుండెను. ఇతనేమి చేయవలయునో నాకుఁ దోచదయ్యెను. అప్పుడచటికిఁ దటాలున నెవ్వరైన వచ్చి యా కాగితమును జూచి, నేనే యాచీటి నచట నంటించితి ననియు, నేనే యాహత్య చేసితి ననియు భావించి నన్నుఁ బట్టుకొని దోషారోపణ మొనర్తురేమో యని నాకు భయమువేయసాగెను. ఈకాగితమున వ్రాయఁబడియున్న సంగతులే నిజమైయుండెనేని, నేను పుష్పలత కిచ్చినమాట చొప్పున నాదోషినిఁ గనుఁగొనవలయుననియు, వానిపైఁ

బగసాధింపవలెననియు, నాకుఁ దోఁపసాగెను ; నేనాసమయమున జ్ఞాన శూన్యనై యుంటిని. ఆలోచనలవెంట నాలోచన లుదయింపసాగెను. వానిలో నొక్కటియు దృఢముగ నిలుచుటలేదు. నేనేదో యొక విధ మగు స్వప్నమునే కనుచున్నట్టులును, గాన నాకేయూలోచనయుఁ దోచకున్నట్టును, భావించితిని. ఇట్టిస్థితిలో నావలి వృక్షపంక్తుల నడుమ కరిగి యట నొక భూరుహముగ్గిందఁ గూరుచుండి మోకాళ్ళసందునఁ దలనిడి యేడ్చుటకన్న నాకితరము తోచదయ్యెను. ఇందాశ్చర్యమే మున్నది ? — ఇఁక నేనేమి చేయఁగలను ?

ఇట్లు కొంతసే పశ్రుపాతమైన పిమ్మట నామనసాకంఠ నెమ్మది వహించెను. అనేకసమయముల దుఃఖాఘాతమువలనఁ దమకుఁ దెలియ కయె హృదయమం దెక్కడనోయున్న గుప్తభావములు పైకివచ్చి తమ సత్యస్వరూపమును బ్రకటించునన్నసంగతి యెల్లరకును తెలిసియే యుండవచ్చును — ఇది యనుభవజ్ఞులకే యెఱుక — ఇప్పుడు నాస్థితి యట్లులుండెను. ఆ కాగితమును జదివినంతన నామనసున నిట్టి విచారము — భీతి — నానావిధాలోచనములు — ఏమిటికుదయించెనో యిప్పుడు నాకుఁ దెలిసెను. నాకు నారాయణరావునందలి ప్రేమభావము జాగరితమగుచుండి యాప్రేమాంధకారభరంబుననే యిట్టియవస్థ కలుగుచున్నదని యిప్పుడు స్పష్టముగఁ దెలియవచ్చెను. నా హృదయమున గుప్తరీతి నివసించుచున్న విచారముల సత్యస్వరూపము నాకన్నులలో నిలిచినంతనే, భయవిహ్వలనై నా పెదవులదాఁక వచ్చిన పలుకుల నాకాగిత పరీక్ష చే నిలిపి రెండుచేతులతో నోరు మూసికొని నేను మఱల నేడువఁదొడంగితిని. నామనోదార్బల్యము ననేకవిధముల దూషించుకొంటిని — శపించితిని. ఇఁకముందైన ఊహింపరాని యిట్టి తప్పు నొనర్చక రానున్న కష్టములకు దైర్యముతో నెదురేగవలయునని నిశ్చయించుకొంటిని.

ఇప్పుడు నామనసు నిమ్మళించెను. కాని, నా హృదయమున వసించియున్న నారాయణరావునందలి ప్రేమభావము సమూలముగ నశించెనని మాత్రము చెప్పజాలను. ఆ కాగితమున లిఖింపబడియున్న వృత్తాంతములును నందలి యారోపణములును నిశ్చయములని తెలియ కున్నందున నవి నా హృదయ సింహాసనమున నధిష్ఠితుడై యున్న నారాయణరావును బదచ్యుతునిఁగావింప నసమర్థములై యుండెను. కాని, వానినన్నిటిని నెమ్మదితో శాంతభావముతో నాలోచించి పుష్పలత నాపై మోపిన కార్యభారమును దగురీతి నిర్వహించుటకు నేనిప్పుడు సమర్థునై యుంటిని.

ఈ కాగిత మెవ్వరు వ్రాసిరో శోధించి కనుఁగొనువఱకు నీవిషయమై నేనేమియుఁ జేయకుండుటకు నిష్కర్షచేసికొంటిని. ఈ కాగిత మొక సన్మాన్యగృహస్థుఁడు వ్రాసియుండెనా! చీ! చీ! శారవము కలవాఁ డెవ్వఁడు నిట్టిచోరకృత్య మొనర్చియుండఁడు. ఏ ప్రామాణిక మనుష్యుఁడును నొకనీచుని యపరాధముల వెల్లడికిఁ దేనెంచియున్నప్పు డిట్టికుమార్తమునఁ బ్రవర్తించియుండఁడు; ఇట్టిచార్యవృత్తికి లోబడి యుండఁడు; సరళరీతిని బహిరంగముగ నె వెల్లడికిఁ దెచ్చియుండును. లోకుల మనసున సంశయముల్పన్న ముచేయు దుష్టోద్దేశమున నెవ్వఁడో కపటాచరణుఁడును, భీరువునగువాఁ డొనర్చిన కృత్యమేయిది.

మఱి యీకృత్య మొకనీచుఁ డొనర్చియున్న నేమాయె! నీచు లెప్పుడును సత్యము వచింపరనుటకును నాధారములేదు. ఆ యుత్తరమున సూచింపబడిన సగళయవిషయము నామనసునమాత్ర మస్పష్ట రూపమున దోచుచుండలేదా! నారాయణరావునకును, గోపాల రావునకును, బ్రభాకర రావుగారి మరణముతో నేదియో సంబంధముండ వలయునని నాకుఁ దోచుచుండలేదా! ప్రత్యక్షముగ నామనసు యిట్లు చెప్పుచుండ, నికనీకృత్య మేనీచుఁడో, దుష్టబుద్ధితో నొనర్చెనని నేనేల నిందింపవలయును! ఈ కార్యనిర్వహణమున నాకెట్టిసంకటము లొదవిననుసరియే, నేనెంతటి యాయాసమునకుఁ బాల్గొననుసరియే,

యెట్టి విఘ్నములు కలిగినను సరియే, నారాయణరావుగారి వంగడమున కిట్టి భయంకర నీచారోపణ మొనర్చిన జనుని శోధించి బహిరంస్థితికి జేక మాననని నేను దృఢనిశ్చయమైనాతిని !

ఆ పత్రికయందలి విషయముల నేనుదక్క నితరులెవ్వరును జదివి యుండును — కేవల సంశయముకన్న నధికముగ నావాచనముగానికే దెలిపియుండకుండైనా ? వానిని వెదకి వాడు బోసిన యీ యారోపణ విషయము జనులమనసుల కెక్కకమున్నె, పొంది బాణముల ప్రయోగించు నారణశూరుని వెల్లడిలోనికి దెచ్చి యాతని యారోపణ మెంత నిరాధారమైనదో తెలుపుటకు సమయమొనవినచో నెంతో సంతోషముగా నుండునని నాకుఁ దోచసాగెను.

కాని, నేనెంత చతురమతియైనను, ఎంతధీరహృదయమైనను, అప్రాధనేకదా ! — ముగ్ధనేకదా ! అబలనేకదా ! మహారహస్య రక్షక భటులకును, అపరాధపరిశోధకులకును నిర్వహింప నశక్యమగు నీపరమ రహస్యము నెఱుంగుట నావలనఁగాఁగలదా ? ఆపత్రికయందలి యక్షరములను బట్టియే నేమియు నుపయోగించునట్లు లగపడలేదు. లేఖలను బట్టి మనుజుఁడెట్టివాడని యెఱుంగుట దుస్సరముకదా ! అందు నీ యుత్తరమో విచిత్రముగ వ్రాయఁబడియున్నది. దీనినిబట్టి వ్రాసిన వాని నెట్లు గుర్తింపనగును ? కావున నాయభీష్టకార్యమును సాధించు కొనుట నేను వేఱుగ నేయుక్తియైన యోచింపవలసియున్నది. కాని, యేనేయుక్తి నాశ్రయింతును ? — ఉపాయ మేమున్నది ?

అంతవఱకు నాకనేక కష్టము లొదవియుండెను. కాని, నేనొక్క నాఁడైనఁ గపటమార్గ మవలంబించియుండలేదు. లోపల నొకటి యుంచుకొని పైకొకవిధముగ మాటాడుట — ప్రవర్తించుట — నేనెఱుంగను. కాని, యీ సమయమున నేనాకాగితమువంక దృష్టినిడియుండ నొక యదృశ్యశక్తి ముందఱికివచ్చి నాకొకయుక్తి దోషఞ్ఞేసెను.

ఆ కాగిత మీ తలుపుపై నిప్పుడే క్రొత్తగా నంటింపబడి యుండవలయును. నీలయన — ఆ కాగితము క్రొత్తగా వ్రాయబడి నట్లుండెను, అదియునుగాక, అచ్చటి కతివేగముగ నేతెంచుచున్న గాలిచే నా కాగిత మట రెండుమూడు గంటలకన్న నధిక కాలము నిలిచి యుండుట యశక్యమేయగును. కావున దీనినిబట్టి చూచినను ఆ కాగితము క్రొత్తగా వ్రాయబడి యుండవలయుననియే తోచుచున్నది. ఇచటి వారందఱు నాడు సభకుఁ బోయియున్నందున నిదియె మంచి యదనని దీనినిప్పుడే యంటించియుండురు! దీనినిచట నంటించుటకు హేతువేమైయుండును! ఆ! సభాస్థులెల్లరు నొకవేళ డాక్టరు ప్రభాకరరావు మరణించినచోటును జూడఁదలంచి యిచ్చటికివత్తురేమో? వచ్చిన వారికిఁచీటి కనబడవలయుననియే యీ కాగితము నిచట అంటించినవారి ముఖ్య దురుద్దేశమై యుండవలయును — వేఱేముండును?

ఈతఁడు తలంచినట్లుగ నిచ్చటి కనేకులు వచ్చియుండురు. కాని యాకస్మికముగ నాకాశమంతయు నప్రభాచ్ఛాదితమై ముసలభారగ వర్షము కురియసాగెను. కావున నిచ్చటి కెవ్వరును రారైరి. ఈవర్ష మింకను గొంతసేపిట్లే కురియుచుండిన నాకాగితము నంటించినవాఁడు తక్కు నితరులెవ్వరు నిచటికివచ్చుట సంభవింపదు. కాగితము నంటించిన మనుష్యుఁడు మాత్రము తానుచేసిన కార్యమెట్లు పరిణమించునో చూచు నుద్దేశముతో నిచటికి వచ్చుననియు, ఇతర జనులకుమాటుగ నేనే యనాయాసముగ నాకపటాచరణుని జూడఁగలుగునుననియు, నాకుఁ దోషసాగెను. అదియునుగాక జనసముదాయ మిచటికి బయలు దేరినప్పుడు ముందుగ నాపురుషుఁ డీటకువచ్చును. ఆ కాగితము తానంటించిన స్థలమున నుండకుండుటకు, వాని రూపమున భయంకరమగు మార్పు కలుగును. దానివలనఁగూడ వానిని గుర్తింపనగును. కావున, నిఁకఁ గొంచెముసేపు — వానిలుచువఱకు — ఆస్థలముననే, తలుపు వెనుక నిలిచియుండ నిశ్చయించితిని. ఆ కాగితము నాచేతనున్నయెడల నెవ్వరైనఁ దటాలునవచ్చి నామీఁదనే ఈవేరము నాగోపింతురేమో యని

నాకు భయము తోచసాగెను, ఆ కాగితమును వర్షజలప్రవాహమునఁ బడవేసితిని, అది తడిసిపోయెను — వర్ష పాతమున నాకాగితము తడిసి కవాటమునుండి క్రిందఁబడిపోయెనని లోకులనుకొనుటకై నేనట్లు చేసితిని,

నేనిదియంతయుఁ జేసితినిగాని యట్లు చేయుచుండఁగ నన్నెవ్వరైనఁ జూతురేమో యని నాకు భయమగుచుండెను, ఔను — అది సహజమే — ఆ కాగితము నంటించినవాఁ డక్కడనె యొక రహస్యస్థలమున నిలిచియుండి నాయీ కృత్యములన్నియుఁ జూచుచుండుటఁ గూడ సంభవమేగదా !

కాని, వేళదాటినకొలఁది నాభీతియు క్షీణింపసాగెను, చాల సేపటివఱకు నేనాతఁడుపుకడనే నిలిదియుంటిని, అచట నుఱుములసవ్వడి తక్కు నితరధ్వనులేవియు వినవచ్చుచుండలేదు, కుంభవృష్టిగ వర్షము కురియుచుండెను, గాలి యతిభయంకరముగ వీచుచుండుటచే నచటి చెట్లకొమ్మలన్నియుఁ బెళపెళమని విఱిగిపడుచుండెను, ఆ సమయమున సృష్టిదేవత మహాగ్రరూపమును ధరించి ప్రాణిమాత్రుల సంహరింపఁ దలంచియుండెనో యనునట్లులుండెను, ఇకఁ బాపము, దిక్కులేని — నోరులేని పక్షులగతి యేమనిపచింపనగును ? నేనొకించుక చంచల హృదయనై యుండినచో, నాయుద్దిష్ట హేతు వస్పృశున్నదానికన్న నల్పమైయున్నచో, ఆప్రకృతిదేవత యంతటి యుగ్రరూపమును ధరించుటకుఁ బూర్వమే నేనచటినుండి పాటిపోయియుండును, చంచలసోపానములపైఁ గట్టఁబడియుండునెడల మేఘరాజు ప్రథమగర్జనముతోడనే నాద్వైర్యరూప భవనము నేలపాలై యుండును.

కాని, నాయుద్దిష్టకార్యము మిగుల మహాత్తరమైనది, ఎట్టిసంకటములకైన సరకుగొనక నేను నిశ్చలనై యాకాష్టముల కెదురునిలువ వలసినదే — తప్పదు, ఆకార్యము, నాశీలము, ప్రేమ కర్తవ్యము మొదలగువానికిఁ గళంకము నాఘాదించునట్టిదై యుండెను, కావున, స్వాభా

వికముగనె నిశ్చలచిత్తనై ముందేమిజరుగునో చూతమని నిరీక్షించు చుంటిని.

కొంతతడవునకు నాయెదుటనున్న వృక్షపంక్తులలో నెవ్వఁడో తిరుగుచున్నట్లు నాకుఁ దోచెను. అల్పావకాశముననె యొకవృక్షి పొంచిపొంచి వృక్షములలోనుండి కదలివచ్చుట నాకగపడెను, ఆవృక్షి యొకను బూర్ణముగ నాకగపడనందున నేను భీతిచే వణకసాగితిని. కాని — మీకుఁ జెప్పినచో నిదినిజమనియు మీకుఁ దోపదు — ఆ యాకృతి పూర్ణముగ నాదృష్టులఁబడినంతనే నాభీతియంతయు నాకస్మికముగ నశించిపోయెను. బెదరుచూపులతోఁ గాగితమంటించియున్న వైపునకుఁ గాంచుచు నాపూర్వమిత్రుఁడు — కావలెనన్న మీరు వానిని నాశత్రువేయనుఁడు ! — ఆయుస్కత్తబాలకుఁ డట్టిసితిలో దటాలున నాయెదుటఁ బ్రత్యక్షమైనప్పుడు నాకెంత యాశ్చర్యము కలిగియుండునో — చదువరులారా ! మీరే యాలోచింపుఁడు !!!

వానిపై వస్త్రములు తడిసి ముద్దలై యుండెను, కాని, యాతఁడు వానియెడ నించుకయు మనసుంపడఁద్రొన్న, అంతటి భయంకరవాయువునకును, దేహమునందలి రక్తమును ముద్దగఁజేయునట్టి చలికిని, వాఁడు లక్ష్యపెట్టఁడద్రొన్న ! నేను తోలుదొల్త వానింగాంచినప్పుడతఁడెంత సంతోషముగా నుండెనో యిప్పుడు సంతటి సంతోషముతోడనే యగపడెను, వాని శక్తియంతయుఁ గెంపులవలె మెఱయుచున్న వాని నేత్రములలోఁ బ్రకటితమగుచుండెను. వాఁడు కొంచెముసేపా గోడ వైపునకే చూచుచుండెను, వాఁడు చూడఁదలఁచిన వస్తువు వానికిఁ గనఁబడలేదని వాని ముఖభావమువలన నేను తెలిసికొంటిని. పిమ్మట నాతఁడు క్రిందికిదృష్టి సారించెను, అచట దగ్గర నెవడియున్న కాగితము కనులుబడినంతన తటాలున వాఁడు దానిని దీసికొనియెను.

తడిసిన కాగితమును దీసికొని చూచినంతనే వానిరూప మొక వింతమార్పు నందెను. అతిభయంకరముగ నుండెను అప్పుడు శోపముతో నేను నాలో “ ఈ యుస్కత్తబాలకుఁడా నారాయణరావు

గారి వంశమున కిట్టి భయంకర దోషారోపణ మొనర్చువాఁడు !” అని యనుకొంటిని, దీనివలన నావిచారమున కొకింత విశ్రాంతిఘటిల్లెను. ఇంతవఱకు నారాయణరావుగారి యెడల నామనసుననున్న యనుమానము మెల్లమెల్లగ దౌఢవృత్తులకుఁ దొలఁగసాగెను. కాని, యీవెట్టి వాని మనసున నిట్టికల్పనము లేమిటికిఁ బుట్టవలయును ? ఈతఁడు నారాయణరావును, అతని తమ్ముని నింతద్వేషించుట యెందులకు ? ఈవిధముగ సనేకాలోచనములు పురల నాహృదయసీమను గలవరపెట్టసాగెను.

ఆ బాలకుఁ డాకాగితమును జింపి తుత్తునియులుచేసి పాఱవేసెను. ఒక్కమాఱు నలువంకలఁ బరిశోధనదృష్టితోఁ దిలకించి యాతఁడు నగరమార్గమును బట్టెను. వానినచట నాపుటకు నేనిష్టపడలేదు. తొలుత వాని విషయములన్నియుఁ దెలిసికొనకయే వానినిచూడఁ గూడదని నిశ్చయించుకొంటిని. విచారణాంతమున వాఁడు నిజముగఁ జిత్తవిభ్రముడని ధృవపడినచో, నీకార్యము విషయమై సమస్తమును దెలిసికొనుట కష్టము కాదుగదా ! కాని, వాఁడు నిజముగఁ బిచ్చివాఁడు కాక, యేదో కార్యసాధనమునకై యిట్టి యున్మత్తవేషమును వేసికొని యుండేనేని ఈరహస్యము నెఱుఁగుటకై నేను నాసర్వశక్తులను, బుద్ధిని, వినియోగపఱుపవలసివచ్చును. నిన్న సాయంతనము వీనిహాసధ్వనినిని నారాయణరావెంతో భయపడెను. గాన, నాతఁ డీబాలకునకు భయపడుచుండవలెనని స్పష్టమగుచున్నది. వీనినన్నిటిని బరికింప, నాయున్మత్తుఁడు స్త్రీనిజమగు నున్మత్తుఁడుకాక, యేదో కార్యమును సాధించుటకై న బిచ్చివాఁడై యుండవలయునని నాకుఁ దోపసాగెను. అయినను, ఇప్పుడు వానితో నేమియు మాటాడకూరకుండి వానిని మెల్లగఁ బోనిచ్చుటయే మంచిదని తలఁచితిని.

పదియవ ప్రకరణము ౪౩౩౩
2021 4.449

కొంతతడవున కాకాశముంతయు నిర్మలమయ్యెను. వానయు నాఁగి పోయెను. దినమణి యాకాశమధ్య భాగమునఁ బొడకట్టసాగెను. అప్పుడు నేనుఁజేరినపున కేగఁదొడంగితిని. ఇంతదనుక నేనాయంత్ర లను ద్వారముకడ నిలిచియున్నందున నాకట్టుబట్టులు తడియలేదు. నేను తిన్నగ నాయంటికరిగితిని. మరల నేను మీయంటికి నేడురానని నారాయణరావుగారితోఁ జెప్పియుండలేదు. వారు నారాకకై యెదురు చూచుచుందురని నాకుఁ దోచెను. కాని వానిపై నామనసునఁ బుట్టు చున్న సంశయములు తీరిననేగాని వారియింటనడుగిడుట నాకుఁ బ్రశస్తముగ నగపడలేదు. ఒకతొందరి పనివలన నేడు నేను మీయంటికి రాజాలనను నర్థమువచ్చునట్లుగ నొక జాబును వ్రాసి నారాయణరావు గారి కింపివేసి, యాయున్మత్తబాలుని గూర్చి యాలోచింపఁ దొడంగి తిని. కొలఁదిసేపటిలోనే నాకుఁ గొన్ని యాశ్చర్యకర విషయములు తెలియవచ్చెను. వాడు నిజముగనే యున్మత్తుడై యుండెను — లోకులు వానిని పుట్టుకనుండియే పిచ్చివాడని చెప్పుచున్నారు. కాని, వానిపిచ్చి యట్టిదిమాత్రము కాదు. ఇతరోన్మత్తులవలె వాడు పరుల నాయాసపెట్టుచుండలేదు — తిట్టుచుండలేదు — బాధించుచుండ లేదు — బిగ్గరగా నవ్వుట, యర్థశూన్యవాక్యములను గొలుఁగకొను చుండుట, వీధి నాడుచున్న పసిపిల్లల నెగతాళిచేయుట. మార్గమునఁ బోవువానిని వెక్కిరించుట — మొదలగు నిట్టిసామ్యచేష్టలనే వాడు చేయుచుండెను.

వానికి మాతాపితరులులేరు. వాడు నిరాధారుఁడుకాదు. అన్న పానాదుల కితరుల నాశ్రయింపనక్కఱలేనివాడే! వానికొక యగ్రజ యుండెను. ఆమె యతిజాగరూకయు, తీక్షణబుద్ధియునై యుండెను. కుటుంబములు చేసియు, కూలిపనులుచేసియు నామె తనకును, నిర్బోధకుఁ

డగు తనతమ్మునకును గావలసినధనము సేకరించి యుదరనిర్వాహకముఁ గావించుకొనుచుండును. ఊరివెలుపల నొకచిన్నగుడిసెలో వారిద్దఱు నివసించుచుండిరి. వారియెడ నేటిపఱకును బ్రేమలేకున్నను, విశేష జనులు వారినిరాశితస్థితికి జాలిపడుచుందురు. కుముద—ఆ బాలిక పేరు— ఒకవిచిత్ర స్త్రీయైయుండెను. నేటిపఱకు నామెస్వభావ మెవ్వరు నెఱుంగరు—ఆమెవిషయమంతయు గూఢముగనుండెను. ఆమెనై జము గనె హర్షప్రఫుల్లయు, సుందరియునై యుండుటచే నందఱు నామె యెవ్వరో, యామెచరిత్ర మెట్టిదో యెఱుంగ నవ్వేమింపుచుందురు. ఆమెయు నించుమించుగ సోదరుని బోలియుండెను. పొడుగునను, దేహ సౌష్ఠ్యమునను, సోదరునిబోలియున్నను నామెవిశేషరూపవతి ; కాని, యితరస్త్రీలలో—ఆయామతరుణులలో—గానవచ్చుమనోహరలావణ్య మామెయెడ నగపడుచుండుటలేదు. ఆమెయవయవములన్నియు విలక్షణములైయుండెను. అందునను నామెనేత్రముల యందలితేజము చను తొరబంధురమైయుండెను. ఆమెవంకఁ గాంచినతోడనే యనేకవిధ శంక లుద్భవించుచుండును. ఆమె ధరించువస్త్రములు విచిత్రముగ నుండును. దీనివలన లోకులసంశయ మధికాధికమగుచుండును. కొందఱామెను మాంత్రికయనుచుందురు ; మఱి కొందఱామె యొకభయంకరస్త్రీయనుచుందురు. ఒకకాలమున నారాయణరావుగా రామెయింటి కేగుచుండెనని లోకులనుకొను చుండిరి. కాని, యట్లుపోవుట కాలని కొక నీచహేతు వుండెననిమాత్ర మెవ్వరుననలేదు.

నారాయణరా వొకప్పు డామెయింటి కరుగుచుండి యిప్పుడు పోవుటలేదని నాకుఁ దెలిసినందున నావెఱ్ఱికుఱ్ఱవాని—ఆమెతమ్ముని— యర్థరహితవాక్యముల యందలిభావము నామనసునకుఁ బొడకట్టెను. నారాయణరావు తనసోదరి నవమానపఱచెనని యాబాటు డనుకొని యుండును. ఈకారణమువలన మఱియొకస్త్రీ నాతఁడు ప్రేమించు

చుంటు తనదృష్టులబడినంతనే సామాన్యముగ నాతడాత్మీని ద్వేషించుచుండుటలో నాశ్చర్యమేమియునులేదు, నారాయణరావు నన్నుఁ బ్రేమించుచుండెనని తలఁచి—అనుమానించి—వాఁడునన్నిట్టులాయాస పెట్టుచున్నాఁడు ! నాకు దొరకిన యీ యంశములవలన నిజమిట్టిదని నేను తెలిసికొని కుముదను సందర్శించుట మానితినని యెవ్వరును దలఁగఁగూడదు, నేనామెసందర్శనమునకై మిగులనుత్సృక్తనై యుంటిని.

శక్యమగువఱకు శాంతభావమును వహించి నేను కుముదగృహ మానకు బయలుదేరితిని. నేనుపై కెంతటిగాంభీర్యమును—ఎంతటిశాంతిని ధరించియున్నను, సంతరంగమున మూత్రమనేకవిధ విచారపరంపరలు కలవర పెట్టుచుండెను. ఇంచుమించుగ మూఁడు గంటలగు నప్పటికే నేనామెయిల్లుచేరితిని. లోకులువర్ణించినట్లుగ నామెగృహవాటిక మిగుల రమణీయమును, మనోహరమునై యుండి యాయింటనివసించుచున్నది యిచ్చాభినుచు లిట్టివని సాక్ష్యమిచ్చుచుండెను. నేనాయింటిలోనున్న దట్టినతోడనే కుముదసోదరుఁడు తలుపుఁదెఱచి నన్ను దర్శనగృహము నకుఁగొనిపోయెను.

అచటియేర్పాటుల నన్నిటినిగాంచి నేనాశ్చర్యపడితిని. ఆగదిలో నమూల్యములగు వస్తువులెవ్వియు నాకగపడలేదు. కాని, సాధారణ సామగ్రి లాయాస్థలముల యథోచితముగ నుంపబడియుండెను. నామనసత్యానంద భరితమయ్యెను. కూలిపనులచే జీవించునీతరుణి తన యిల్లంత పరిశ్రమముగను, మనోహరముగను, ఉంచియుండునని నేనెన్నడును దలంపనై తిని ! గదినిజూచినపిమ్మట నేనావెట్టికుల్లువాని వంక జూడ్కులుసారించితిని. కాని, యేమాశ్చర్యము ! రెండుగంటలకు ముందా యంత్రాలయముచెంత నేను చూచినబాటుఁ దీతఁడు కాఁడని నాకుఁదెలిసెను. ఈబాటునిరూపము నేను చూచినవానిరూపమునుబోలి యున్నను నీతనివర్తన మాతనివర్తనమునకును భిన్నముగ నుండెను. ఈ

బాలుడు స్మితవదనుడై యానందహృదయుడై యుండినను, పూర్వము నాకుఁ గనఁబడిన బాలునిముఖమునఁ దేజరిల్లుచుండిన క్రోధవికారచ్ఛట లేవియు నీతని వదనకమలముపైఁ బరిదృశ్యమానము లగుచుండలేదు. నేను వానివంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జాలసేపు వీక్షించితిని. కాని, యాతఁ డించుకయుఁ జలింపఁడయ్యెను. వాని రూపము తొంటివలెనే హాస పూరితమును, ఆనందమయమునై యుండెను.

“నేను చూచినబాలుఁ డీతఁడుకాఁడు!” అని నాలో నేనను కొంటిని. తత్తత్తమే నావెనుకనున్న యొకతలుపు తెఱవఁబడి, లోనికొక వ్యక్తి రాకుండునెడ నామనసున నెట్టి విచారతరంగము లుత్పన్నములై యుండునో యిప్పుడు చెప్పఁజాలను.

లోనికరుదెంచిన తరుణి యత్యంతసుందరియై యుండెను. ఆమె యవయవములన్నియు మలచిన ట్లగఁపఁచుండెను. కాని, యామె సుందరరూపముపై నామెదువ్వు విహంతఃకరణము ప్రతిబింబించియున్నందున, నామెను జూచినవారి కానందమునకుమూఱుగ నాయాసమె కలుగుచుండెను. ఆమె వస్త్రధారణము సామాన్యస్త్రీల వస్త్రధారణము నకు భిన్నముగ నుండెను. అది దాక్షిణాత్యులపద్ధతికాదు — ఉత్తర దేశపద్ధతియనుగాదు — కంచుకము దక్షిణదేశపద్ధతి — కట్టుచీర ఉత్తర దేశపద్ధతి — అన్నిటికిని వెలియైన యీ భయంకరస్త్రీయే యనేక సమయములయందు నాకుఁ గప్పమిడుచుండెననియు, నారాయణరావుపై మహాభయంకర దోషము నారోపించెననియు, నాకుఁ దెలిసినప్పుడు నామనస్థితి యెట్లులుండవలయునో — ఎట్లులుండునో సహృదయులగు పాఠకులే యూహించుకొనసమర్థులు — దానిని వర్ణించుకొని నాలేఖని యందు లేదు.

తమ్ముని వేషమున నామెనే నేను పూర్వము చూచితిని గ్రహించుటకు నాకెంతయో యాలోచింపనక్కఱలేక పోయెను. నన్నుఁ జూచినంతనే యామె తననయనములను వాల్చుకొని తిరస్కారభావ

మఃతో భూలతలగుంచించెను, ఆమె శేత్రము లగ్నికణములఁ గ్రక్కఁ
చున్నట్లుండెను, ఘోసదృశంబగు తన పరిశుభ్రహస్తమును ముందటికిఁ
జూచి బెదరించుధ్వనితో నామె—

“మీ రెవ్వరు ! నాతో మీ కేమిపని యున్నది ?” అని
నన్నడిగెను.

ఆమె యసభ్యవర్తనమునకు నేను చలింపక గంభీరస్వరమున
నిట్లంటిని,

“నాపేరు నళినీబాయియందురు ” ఈస్త్రీయుండు గౌరవముగఁ
బ్రవర్తించుటవలన లాభములేదని తలంచి నేను మరల నిట్లంటిని, “నేని
క్కడకు వచ్చిన కారణము నీ వెఱింగియుండువని తలంచెదను,”

“అహ ! నీ కారణము నేనూహించితిని !” అని యామె కోప
ముతోఁ బలువరుసలఁ బటపటలాడించెను, అనంతరమామె తనసోదరుని
బయటికంపివేసి నాసమీపమునకు వచ్చి “నళినీబాయి ! నీవు వచ్చిన
యుద్దేశమేమో స్పష్టముగఁ జెప్పెదవా ?” అనియెను.

ఆమె దేహము వెలబాటియుండుటఁ గని నేనించుక మెలగ
నిట్లంటిని. “చెప్పకుండుట కేమివచ్చినది ? నేనెందులకు వచ్చితి నో
నీకుఁ చెలిసియే యున్నది, మనకిదియే ప్రప్రథమ దర్శనముకాదుగదా !
అదియునుగాక, దర్శనముతో మాటాడుపద్ధతికిఁ బ్రథమపాఠము నీవే
యిప్పుడు నాకు నేర్పితివి. ఆయుస్మత్త బాలకుఁడు—”

“మన సంభాషణమున మాత్రమూని విషయము నెత్తకుము !”

“నేను నీతమ్ముని విషయమేమియుఁ బలుకుటలేదు !”

“అలాగా ! అఁ ! ఇప్పుడు తెలిసినది ” అని యామె రూక్ష
క్షణములతో నన్నుఁ జూచి “నీవు నాపై నారోపించిన—” అనునంతలో
నేను—

“ఔను — వేషాంతరమున నీవు నారాయణరావుపై నొక
కన్నుంచిన దోషము నేను నీపై నారోపించుచున్నాను,” అని చెప్పితిని.

నాయీసంభాషణ మామెయెడ బాగుగఁబనిచేసెను. భీతిచేఁ బులకితయై యామె కొంచెమువెనుకకుఁ బోయెను. తతఁణమే యాతఁడై సంయుమనముఁ గావించుకొని, యామె, నావంకకుఁదిలకించి పరిహాసముగానవ్వుచు “నీసాహసము నిజముగ నె ప్రశంసనీయుమునుమా ! మన మొండొరుల కోడిపోవువారముకాము ! నీకు నావలన నేమికావలసి యున్నదో చెప్పుము ” అనియెను.

లజ నన్నావరించినందున నామెప్రశ్న కేముత్తరమియవలయునో నాకుఁ దోచదయ్యెను. అచట నొకమూలను నిలువఁబెట్టిన పటపుపై నాసీననై నేను—

“నాకేమికావలయును ? రెండుగంటలకుముందా యంత్రాలయ ద్వారమున కంతటి భయంకరవృత్తాంతలేఖ నంటించుటను నీవేటికి సాహసించితివో యెఱుంగవలెనని నాకుఁ గోరికకలదు ” అని యంటిని.

ఆమె : (విషాదపూరితహాసముతో) అట్లయిన నా ప్రయత్నము—నాశ్రమ — వ్యర్థము కాలేదుగదా ! నీవు చూచిన వృత్తాంత పత్రిక—”

నేను : ఆ వృత్తాంత పత్రికను, దానినివ్రాసి యటనంటించిన వారినిగూడ నేను చూచితిని. ఆపత్రిక గోడపైనున్నప్పుడే చూచితిని. తరువాత నది వానవలనఁ దడిసి కిందఁబడియుండఁ దడిసినిరుపయోగమైన యాపత్రిక నెత్తికొనునప్పుడు దానిని లిఖించినస్త్రీనిగూడ చూచితిని.

ఆమె : (సంతోషముతో నవ్వుచు) అట్లయిన నచట నిగూఢ కార్యావలంబకు లిరువురుండిరా !

నేను : నీ దుష్టోద్దేశ మిరువురుస్త్రీ లెఱుంగుదురు.

ఆమె : (అలోచించి) నీవా యంత్రాలయముకడ కెందులకుఁ బోయితివి ?

నేను : త్రోవఁదప్పి—

ఆమె : అచ్చట నీవొక్కరితవే యుంటివా ;

నేను : బోనా.—నేనొక్కరితనే.

ఆమె : నీవుతప్ప మఱెవ్వరు నాపత్రికను జూడలేదా ?

అని యామె యొక విలక్షణ దృష్టితోఁ జూడసాగెను. కాని, యామె చూపులయందలి యర్థము నాకుఁ దెలియలేదు.

నే : మియుఁ బలుకకుండుటచే నామె నన్ను బలుకరించెను.

ఆమె : నీ వావలి వృత్తాంతము నెవ్వరితోనైనఁ జెప్పితివా ?

నేను : ఆమాట నే జెప్పఁజాలను.

ఆమె : సేబాను ! ఆరితేరిన న్యాయవాదివలె నీవు మహాదర్పముతోఁ బలుకుచున్నావే !

నేను : నీవేమైన ననుకొనుము—

ఖిన్నవదనముతోఁ గుముద యొకింత వెనుక కొదిగెను. ఆమె రూపము నిస్తేజమయ్యెను.

మెల్లమెల్లగ నామె కోధాగ్ని ప్రదీప్తముకాసాగెను. మాకు మధ్యభాగముననున్న యొక పెట్టియపైఁ జేతినానుకొని యామె—

“నీ వాతనిని—నారాయణరావును— ప్రేమించుచున్నావా ? ఆతని ధనశక్తికిఁ గళంకము కలుగఁగూడదనియు, నాతనిపదవికిఁ గొఱంత రాఁగూడదనియు తలఁచి నీవు నాతో వైరము పెట్టుకొనసిద్ధపడుచుంటివా ?” అనియెను.

ఈ ప్రశ్నకు నేను త్రరమియలేనైతిని. ప్రశ్నరూపమున నామె నాముందఱఁ బలికిన విషయముచుగూర్చి నామత మెట్టిదో నేనే చక్కఁగ నెఱుంగనైతిని. నేను మానముతో నుండుటచే—

“నీవు నాతో వైరము పెట్టుకొనుటకుఁ దగినదానవుకావు. ఒక వేళ నీవు నావలన నేమియుఁ గానేరదని తలఁచియుండువు !” అనునప్పు డామె నేత్రములనుండి కురియుచున్న యగ్నివర్షమువలన నా హృదయమున నప్పుడే తలసూపుచున్న యాశాంకూరము కాలిభస్మమైపోయెను.

నేను : నీవు విగుల దుష్టస్వభావపువలె నున్నావు ! నీకు దేనివలన నానందము కలుగకున్నదో దానిని నీవు తత్క్షణమే నాశనము చేయు నుద్యుక్తవగు చుండువా ? ”

కుముద : నీకు నా చరిత్రము తెలియునా ? నారాయణరావు నీతో నా విషయమేమియుఁ జెప్పలేదా ?

నేను : లేదులేదు. నీ విషయమై యాతఁడు నాతో నొక్క మాటయుఁ జెప్పియుండలేదు. నీ నేతిములవలనను, నీవర్తనములవలనను, నాకుఁ గనబడుచున్నదానికన్న నెక్కువగా నాకేమియుఁ దెలియదు.

కుముద : అట్లయినచోఁ దొలుదొల్ల నీకు నా చరిత్రమును విశదపఱుపవలయును. నాకుఁ బ్రేమపుటానఁ జూపి యాతఁడు నన్నెట్లు మోసగించెనో యది నీకు మొదటఁ జెప్పవలసియున్నది. నా జీవితము నీ విధముగ నేలపాలుచేసిన యానీచుని దౌష్ట్యము నీ వీనులఁ బడినచో నీకాతని నిజరూపము తెలియఁగలదు.

అప్పు డొక్కమాఱు నేను తలయెత్తి యామెవైపునకుఁ జూచి తిని. ఆచూపున కామె విపరీతార్థము చేసికొని “నీకాతనియందుఁ బ్రీతి లేదుగదా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

“నేను నా జీవితము నాతనివలన నేలపాలుచేసికొనుదానఁ గాను ! ”

క్రోధాతిరేకమున నామె పెదవులు కొఱికికొనుచుఁ దనహస్తముల నడుమున కానుకొని —

“నీకింకను నాతనితో నెక్కుడు పరిచయముకాలేదు. నీమూఁదాతఁ డింకనువంగి మోకాళ్ళపైఁ గూర్చుండి ప్రేమయాచనచేయ లేదు. ఆతని స్పర్శసుఖమింకను నీవనుభవించలేదు ! ”

“లేదు.”

ఆమె కొకింత సమాధానమయ్యెను. ఆమె యొకవేళ నానోట నిశ్చయమగు నృత్యంత మెఱుంగఁగోరి యీ ప్రశ్నల నన్నడిగియుండ వచ్చు ననుకొంటిని.

కుముద : అట్లయిన నీవు నీ మనోధైర్యమునుగూర్చి గర్వింప
కుము.

నా చెక్కులపై నరుణకాంతి నశించెను. నా కన్నులు తమంతట
తామే మూసికొనిపోయెను. వేగముగ నేను నా ముఖము నొక ప్రక్కకుఁ
ద్రిష్టకొంటిని. అప్పుడు విచిత్రదృష్టితో నామె నావైపునకుఁ జూచుచు
నిట్లనియెను.

“ నేను సాధారణముగ నాతనిచేతఁబడి యుందునని నీకుఁ దోచు
చున్నదా? చూడుము! నన్ను బాగుగఁ జూడుము! ప్రపథమ
సందర్శనముననే పురుషుని యతిమధుర భాషణములకు మెచ్చి తటాలున
నాతని పత్నినగుట కంగీకరించునట్టిస్త్రీనా నేను? చక్కఁగ నాలోచిం
పుము! సుందరరూపము, మధురసంభాషణము, అత్యంతమునింపగు
సంపద, తగినయున్నతపదవి — మొదలగు నిట్టి బాహ్యపదార్థముల
వలన నాప్రేమ మొకసీకి లభింపఁదగినదా? కుముదా! ప్రేమము, సహజ
ముగ సాధారణముగ లభింపఁజేసికొనుట యశక్యము. నెలలపర్యంతము
నాతఁ డిచ్చోటఁ గూరుచుండి నాయొద్దఁ బ్రేమభిక్షను యాచించు
చుండెను. అప్పుడైన నేనాతనికి నా హృదయము వర్పించితినా? నేను
నాతమ్మునిఁ బోషించుచు వాని సుఖదుఃఖముల నరయుచుండవలయును.
కావున నాకుఁ బెండ్లియండవేళ్ల లేకుండెను. కాని, యాతఁడు మెల్ల
మెల్లగ నాయనను నాకరింపసాగెను! తదనంతర మాతఁడు నన్నుఁ దన
ప్రేమశిఖరముపై — అత్యంతోన్నత శిఖరముపై నధిరోహింపఁజేసి —
ఆ నీచుఁడు — ఆ దుష్టుఁడు — ఆ యువతీపవిత్ర ప్రతివినాశకుఁడు —
చటాలున నన్ను, అగాధమునకుఁ ద్రోసివేసెను! ప్రత్యక్షపరమేశ్వరుఁ
డైనను నాయీ దుఃఖమును, ఈతాపమును, దీర్చజాలఁడు! ఇదంతయు
జరిగి రెండేడ్లయినది! నేఁడు — ”

ఆమె కంతము డగ్గుత్తికపడినందున నికనామె పలుకఁజాలక
కొంచెము సేపూరకుండెను. ఆమె తనమనసున దుర్భరవేదన ననుభ
వించు చుండెను.

“ఆతఁడు నన్ను వశిపతియొకటకై పన్నిన మాయులకును, చూపిన యాశలకును నేనాతనిపై దోషారోపణము నేయను. నేను ప్రపథమముననే యాతని విన్నపమును దిరస్కరించియున్నచో నాతఁడు నన్నేమియుఁ జేసియుండఁడు. నాప్రసక్తియైన నెత్తియుండఁడు. అందు వలన నేమియు నప్తము కలిగియుండదు. కాని, “నీవు లేని నాజీవనము వ్యర్థము ; నీవు నాప్రేమ నంగీకరింపకున్న నేబ్రదుకుట యశక్యము” అని యాతఁ డనియెను. అక్కటా ! అప్పుడు నామనసు నీరై పోయినది. నేను సుఖపడుదుననుకొంటిని — ఆతఁ డంతగఁ బ్రేమయీచనసేయు చుండ నిరాకరించుట — నిర్దయతఁజూపుట నాకశక్యమయ్యెను. ఆతని ప్రేమ కంట్రప్రేమయని నేనెఱుంగ లేనైతిని. మోసపోయితిని ! ఆప్రేమ యీచనకు సమ్మతించితిని — అక్కటక్కటా ! ఆనాటఁగోలె నన్నా తఁడు తిరస్కరింప మొదలిడెను. నాయందనాదరణ వహించెను. కాని—” (ఆమెగట్టిగా) “దీనమును, వ్యర్థమునగు నాయీ చరితము వలన నేనాతనిపైఁ జేసిన వాత్సారోపణము వెలికి బాకినది కాదు ”

నేను : (భయముతో) బేను,

“చిరకాలమునుండి యేనిధి నైన బగదీర్చుకొనవలయునని నాకు దృఢసంకల్పముండెను. ఆ సంకల్పమును నా హృదయమునందె దాచి యుంచితిని. కాని, నేటికి నాసంతాపము దీనువట్లుగ నాకీమార్గము కనబడినది. కావున నేటికాతని నాశనము చేయుటకై యీనాచేతిని బైకెత్తితిని—”

“చాలు !” అని యామె పైకెత్తిన చేతిని బట్టుకొంటిని. “చాలు నూరకుండుము ! ఇంత బిగ్గరగా నతివకుము. నారాయణరావు గారి యేకృత్యమునకై నీవిపు డాతనిని, ఆతని తమ్ముని—”

“హంతకులనుచున్నానా ! అవును ; వారు డాక్టరు ప్రభాకర రావును జంపిరి ”

భయమువలన నేను గడగడవడఁకఁ దొడఁగితిని, ఆమె నాచేతి నుండి తనచేతిని విడిపించుకొని నావంకఁ గొంతతడవు తడేకదృష్టితోఁ జూచి యిట్లనియెను.

“నిజముగనే నీవు దృఢచిత్తపునుమీ! ఆతఁడు నిన్నొక యాటు నెల్లలైన, కాక, యొకవత్సరమైన నధికముగఁ బ్రేమించును.”

ఆమె యీ వాగ్బాణాఘాతమువలన నా యభిమానము జాగరిత మగుటచే నేనిట్లంటిని—

“నీవనునట్లు నారాయణరావు నిజముగనే హంతకుఁడై యున్నచో నాతని సహచరత్వమున నాకెన్నఁడును సౌఖ్యముకలుగదు.”

“ఏమి?” అని యామె తటాలున నాయొద్దకు వచ్చి యానంద ముతో నిట్లనియెను. “నారాయణరావు, గోపాలరావు, కమలాబాయి యీ మూవురును డాక్టరు ప్రభాకరరావును బ్రత్యక్షముగ వధిప కున్నను, వీరే యాతని మరణమునకుఁ గారణభూతులగుదురు, నాతని నాశనమునకు వీరే సర్వమును పూర్వమే సిద్ధపఱచియుంచిరినియు నేను నిదర్శన పూర్వకముగ నీకుఁ జూపినచో నీవు నారాయణరావును బ్రేమించుటమాని యాతని ద్వేషింతునందువా!”

“ద్వేషమా! నేనేమని యాతని ద్వేషింతును?” అని యామె నేత్రములతో నృశ్మయముచేయుచున్న యాసురానందమునెడ నిర్లక్ష్య మును వహించి గంభీర భావముతో నేనంటిని. “నేనాతని ముఱచుటకుఁ బ్రయత్నింతును, కాని, యిదిమాత్రము మనసుననుచుము, కేవల నిరాధారవాక్యములపై విశ్వాసముంచుదానను మాత్రముగాను!” ఉత్సుకతతో నామె పెదవులు పలుకఁదొడఁగుచుండుటఁగని నేను “నా ప్రేమను నాశముచేయ నీవుత్సుకవై యున్నట్టు లగపడుచున్నది!” అని యంటిని.

“నీకుఁ బరిపూర్ణవిశ్వాసము గలిగించుటకు నాకెంతయోసేపు పట్టదు. పురాతనయంత్రాలయమందలి తొట్టినొరంధ్రమున కడ్డము

వైచిన వస్త్రము తెవ్వరివని నీవు నారాయణరావు నడిగినచో నాతో స్థితి యెట్లుగనో యదిసీకుఁ గనఁబడఁగలదు ” అని యామె నొక్కిపలికెను.

“వస్త్రములా ! వస్త్రములా !” అని నేనాశ్చర్యముతో నఱచితిని.

“ఔను ; వస్త్రములే. ఈ ప్రశ్నమును వినిన వెంటనే యాతని రూపము మారి నిస్తేజము కాకున్నచో నన్ను మూర్ఛరాల్చిగా నెంచి నా పలుకులయెడ నిర్లక్ష్యభావమును వహింపవచ్చును. కాని, యాతఁడు బెదరి—”

ఆమె రక్కసివలె నవ్వుచు సైగచేతనె తనవాక్యమును బూసించి ద్వారమువై పునకుఁ జేయిచాచి నన్ను బయటికరుగుమని సూచించెను.

మా సంభాషణ మింతటితో ముగియుచున్నదని తలంచి ఖన్న వదననై నేను—

“ఇంతకంటె నధికముగ నాకేమియుఁ జెప్పవా ?” అనియడిగితిని.

“నేను చెప్పినది చాలదా ? నారాయణరావును దర్శించినపిమ్మట మరల నొక్కమాటు నన్నుఁ జూడవత్తువా ? రమ్మ ! అప్పటివఱకుఁ గొంచెమోషిక పట్టలేవా ?”

“ఓషికపట్టలేను” అనువాక్యము నావెదపులపైకి వచ్చెను. దాని నుద్ఘరింపవలయునను సవేత్తు దుర్భరముగ నుండెను. కాని, మా వృత్తాంతమును వినునుత్సుకతఁ బ్రకటించి స్వపరాజయము నంగీకరించుటకు నా యభిమానము నన్నడ్డుపెట్టెను. అత్యంత ప్రయాసతో నే నాత్మ సంయమనము గావించుకొని—

“నాకు నారాయణరావును దర్శించుట కిష్టములేదు. వారియింటి కరుగుటకై న నాకీష్టములేదు ” అని యంటిని.

“అయినను నీకాతని దర్శనము లభించితిరును. నీకాతని సందర్శనమగువఱకు నేనాసంగతి తెలుపఁజాలను ” అని యామె మరలఁ దలుపుచెనకుఁ జేయిచాచి, నన్ను వెడలిపొమ్మని సూచించెను.

“నీవు రక్కసివి !” అని నేనామెతో స్పష్టముగఁ జెప్పియుండును. కాని, యెట్లుచుట యసంభావ్యమని తలంచి యావాక్యమును

నామనసుచుండి పైకేరాసీయనైతిని. అదియునుగాక యా సమయమున నామె నేతములు వెలసిన యద్వితీయతేజమువలన నేను బెదరినందున నిక నెక్కువతక్కువ మాటలనాడుటకు నాకు సాహసము కలుగలేదు. “ఇంకొకప్పుడు సమస్తవృత్తాంతమును నీవలనఁ దెలిసికొందును” అని నేను విష్ణుహృదయముతో బయటి కరుదెంచితిని.

నా కడపటి వాక్యమునకు “నిస్సంశయముగ” నని యామె తనసమ్మతినిఁ బ్రకటించెను. ఆమె యాశబద్ధము భీషణఘంటానాదము వలె నానిర్జన ప్రదేశమున నావీనులు బద్దలగునట్లుగ వినిపింపసాగెను. మార్గమున నడచుచుండునప్పుడు సైత మావాక్యమే నావీనులలో ధ్వనించుచుండెను. నేను నామనసు నెన్నివిధములనో కుదుటపఱచుకొంటిని. నా యంతఃకరణమున — నొక రహస్యభాగమున నాయాశయించుక బ్రాణములతో నున్నదని నాకుఁ దెలియవచ్చెను.

రాత్రి స్వప్నముసైతము కుముదయె నాకుఁ గనఁబడుచుండెను. ఆమె యుత్తమ సౌందర్యమునకు మెచ్చి నారాయణరావామె వలలోఁ బడినందులకు నాకాశ్చర్యము కలుగలేదు. కాని, యామె వలలోఁ బడినపిమ్మట నాతఁడు దానినుండి యెట్లు తప్పించుకొనెనో యనునదియే నాకాశ్చర్యముగా నుండెను.

పదునొకొండవ ప్రకరణము

నేను మిగుల ధైర్యవతినియు, సాహసకననియుఁ జెప్పకొనుచుండ లేదు. కాని, సూర్యోదయమగులోపల మరల నొక్కమారా పురాతన యంత్రతాలయమున కరిగి కుముద వదించినరీతి నటనెచటనైన వస్త్రములు దాచియుంచఁబడినవో లేవో కనుఁగొనవలెనని నాకు మిక్కుటముగు నిచ్చకలిగెను. ప్రొద్దెక్కుకొలఁది నాయపేక్షయు నధికాధికము కాసాగెను. దీనివలనఁ దొలుత నావస్త్రముల విషయమున

నిజమెఱింగి, యటుపిమ్మట నారాయణరావును దర్శించి యాతని సీవీష, యమై యునుగ నెంచుచుంటినిని మీరెంతమాత్రమును దలఁపవలదు. ఆ వస్త్రమును గన్నారఁ జూడవలయునను నుద్దేశ మేతప్ప నామనసున నాసమయమున వేటొకయుద్దేశములేదు. ఆ యంత్రతాలయమున వస్త్రములు నాకు దొరకినచోఁ బిదపనేమిచేయవచ్చునని యాలోచించుట కైన నాది తత్వత్తి యుష్కడు స్థిరమైయుండిలేదు. ఆ ఊణమున నామనసునకుఁ దోచిన తెజంగునఁ బ్రవర్తించుటయే నాకర్తవ్యమని తలఁచి కొత్తుకోద్వేగమున నేను బయటి కరుగుటకు సంసిద్ధునగుచుంటిని.

పడకనుండిలేది వేగముగఁ గాఢీకాయఁదొడంగితిని. ఇట్లే నెవరో తిలుపుఁదట్టిరి. ఇంతివాఁడెఁకాలముననె నాయుంటి కెవరుఁ త్తురాయని మనసున నాలోచించుకొనుచుఁ దలుపుఁ దెఱచితిని. నారాయణరావుగారి దాసి కోకిల నాయెనుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను !

ఆమె తటాలున లోనికిఁ తొంది “ నలివీబాయీ ! నేను మీదర్శనమునకె వచ్చియున్నాను. మిమ్మే కాంతముగ సందర్శించుటకు నేనత్యంతోత్సుకనై యుంటిని. నేటియుదయమున నాకించుక పీలుకలుగుట వలన నిచ్చటికి వచ్చుటకు నాహసించితిని. నేనిష్కడు మీయొద్దకు మీకు లాభకరముగు సంగతిని చెప్పవచ్చియున్నందున నాయీ యాకస్మికాగమనమునకు ఊహింపకపోరని నాకు నమ్మకముకలదు. ” అనియెను.

ఆమె యీ ప్రలాపములకు నాకు విసుఁగుజనించెను. కావున నామె నొకకుర్చీపైఁ గూరుచుండుమనిచెప్పి నేనామెవైపునకు మూపుఁ దిప్పి జడవేసికొనుటకుఁ బారంభించితిని.

“ కోకిలా ! నీకు నాతోనున్న మహత్తరకార్యమేది ! నీవుచెప్పునది మహత్తరమైనదై యన్నచో వేగముగ వచ్చింపుము. నేనింకొక పనిమీఁదఁ బోవలసియున్నది ”

ఆమె మోమున వెలసిన చిటునగవు నాముందున్న యద్దములో నాకగపడెను. తనచేతిలోనున్న పూవులచుట్టను తోచనియట్టిటునటు

త్రిష్టుమఁ గొంతసేపటినుఱకు సబయ్యయందెను. ఆమె చిత్రవృత్తి నిశ్చలముగా నున్నట్లుగఁడలేదు. కాని, అట్టిస్థితిలో నామె చాలసేపుండలేదు. వెంటనే తెలివిదెచ్చికొని యామె నిర్భయముగాఁ బలుకసాగెను.

“నా యజమానురాలికి సేవసేయు మొదటిహాక్కు నాదైయుండఁగా మీరు దానిని బలాత్కారముగ లాగికొంటిని. అందులకై మిమ్ము నేను దూషించుటకురా లేదు. అంతియేగాక, మీకుఁకారము సేయుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నాను. శక్తియున్నంతవఱ కితరులకు సాహాయ్యము సేయుటయే పరమపవిత్రమగు మొదటిపనియై యున్నది”

ఆమె యీ యుదార వాక్యములకు విరుద్ధముగ మాటలాడుట కవకాశము లేకుండుటచే నేనేమియుఁ బలుకకుంటిని. అందువలన నామె కలవరపడి వెంటనే మనసు కుదురుపఱచుకొని పరిహాసస్వరమున నిట్లనియెను.

“మీరు నిన్న నాకస్మికముగా బయలుదేరి వచ్చితిరి. ఈవిషయమై నేనేమియు ననుచుండలేదు. ఏలయన — మీకెట్టమువచ్చిన తెఱంగునఁ బ్రవర్తించుటకు మీరు స్వతంత్రులు. కాని, యచటనుండు నెడ మీకెంతలాభము——” అని వాలికచూపులతో నామె నావంకఁ గాంచెను. నేనేమైన బ్రత్యుత్తర మీయవలయునని యామెకోరిక — కాని యామె యేమిపలుకుచున్నదో, యామె యభిప్రాయమేమియో నాకింకను దెలియకున్నందున నేనేమియు మాటాడలేదు. అందువలన నేనామెకోర్కెను దృష్టిపఱుపలేక పోయితిని.

“మేము వైవారమని మీరు భావించుటలేదుగదా! మీరు మాకు యజమానులైనచో మాకెంతో సంఖోపముగ నుండును. ఆదువ్వైన నిటుతెండు. నేనెంతచక్కఁగ జడవేయుదునో ఒక్కమాటు చూడుడు!” అని కోకిల యనియెను.

కేవల మొకదాసి నింతవఱకు మాటాడనిచ్చుట నాదేతప్ప, నాతప్ప తెలియవచ్చినందున నాకుఁ బశ్చాత్తాపము కలుగసాగెను. నేను కోపముతో నామెవంకఁ జూడఁదొడంగితిని.

“చాలు ! చాలింపుము నీవాచాలత !” అని నేనంటిని. కాని, యామెపైఁ గోపించి, యామె పరిహాసమునకు నేనలుకఁ జెందితినని యామెకుఁ దెలియునట్లు మెలంగుట మంచిదికాదని యెఱచించి నేను మరల నిట్లంటిని, “క్షమింపుము ! ఇక నెప్పుడు నాయెదుట నిట్టివాక్యా తుర్యము నగపఱువకుము. నీపలుకులయందు సత్యమెంతవఱకున్నను, ఇట్టివిషయములు నాతో మాటలాడునంతటి పరిచయము మనకు లేద నుట మఱచిపోవకుము. ఇంతకన్న మజ్జేమియు నీవు చెప్పవలసి యుండనిచో—”

ఆపై నేనేమన నెఱిగితిని తెలిసికొని యామె తటాలున లేచి నిరాశతో ఖిన్నహృదయముతో ద్వారముకడకరిగెను.

“మిమ్మరమానపఱుచు నుద్దేశముతో నేనిచటకు వచ్చియుండ లేదు” అనుచు నామె తలుపుకడకరిగెను.

నేను కోపముతో భగ్గున మండుచుంటిని. కాని, యీ కోకిల యాడినమాటల కర్మమేమో తెలిసికొనవలయునని నాకపేక్ష కలిగెను. ఆమె యేదో యుద్దేశముతో నాకడకు వచ్చినందులకు నేను శంకింప లేదు. ఆదాసి యేదో సందేశమును గొనితెచ్చి యుండవలెనని నాకుఁ దోచసాగెను. ఆయాజ్ఞ—అసందేశ మెట్టిదో యెఱుంగ వలయునను నాయపేక్ష పైకి—కోకిలకు—దెలుపుట యోగ్యముకాదని నాయభి మానము నాకుఁ జెప్పుచుండెను. కాని, యామె తెచ్చిన సందేశము నెఱుంగవలయునను నాన, నాయభిమానము నొకప్రక్క—ద్రోసివేసి కోకిలనొకమాటు మరలఁ బిలుచుటకుఁ బోతాహుపఱచెను.

నా మనసులోని యాలోచన కోకిలకెట్లో తెలిసెను. కోకిల మరల నొకమాటు వెనుకకుఁదిరిగి—

“ఒకసారి గోపాలరావు తనయన్నతో” అని యూరకుండెను. దానిచేతిలోని పూలబుట్ట వడకసాగెను. ఆమెకు నారాయణరావు విషయమై యేమియుండెలియ లేదను నాలోచనచే బుట్టిన యానంద భరమున, పెన్నెటిగుంపు నట్టెవిప్పి, నేనామెవైపునకుఁ గాంచిసంతనె యామె మరల “నలిసిబాయీ! నీ పెన్నెరుల గుంపతిసుండరముగా నున్నది. “మనలో నెవ్వరమైన నాయువతిని వివాహమాడిన బాగుగ నుండును,” అని గోపాలగా వన్నతోజెప్పట కాశ్చర్యమేమున్నది!” అనితటాలున నెగిరిపోయెను. ఆచచ్చునడి నేనట్టె తలుపువంకఁ జూచుచుఁ జాలసేపు నిలిచియుంటిని.

పిలువని పేరంటమునకువచ్చి యామె యిట్లాడి పోవుటవలన నాహృదయమున విచారతరంగములు పుట్టసాగెను. “మనలో నెవ్వర మైన నాయువతిని వివాహమాడిన బాగుగనుండును” అను నీ వాక్యము కోకిల వెడలిపోయిన పిమ్మటఁగూడ నాచెవుల కెంతయోసేపు వినఁబడు చుండెను. గోపాలుని యీసీచాభిలాషవలన నాహృదయమునఁ బుట్టిన వేదన యధికముకాఁజొచ్చెను. కాని, కోకిల దర్శనమువలనఁ గొంచెము మేలే యయ్యెను. ఆమె వచించిన మాటలు వినుటచే నాకాయంత్రా లయకడ కరుగునపేక్ష యధికమయ్యెను.

ఆ యంత్రాలయమున నెట్టికష్టము లొదవునోయునుభీతి నాకు లేకుండెను. ఈశ్వరకృపచే నచట నాకెవ్వరు నగపడకుండినచో నేనెట్టి భయమును లెక్కపెట్టను. ఆనగరమున నన్నెఱిగినవారు కొలఁదిగ నే యుండుటచే నేనట్లు లామార్గమున నడచుచుండ వారెవ్వరును నాకెదురు పడరైరి.

మార్గమునఁ గుముద గృహమున్నది. ఆగృహముకడనుండి వేగముగ వెడలిపోవుటకు నేను జాగ్రత్త పడితిని. ఆసమయమునఁ గుముద యింటనుండెనని నాకుఁ దెలిసియున్నచో నాయుత్సాహము ద్విగుణీకృతమై యుండును. ఆమెయింకెప్పుడైన నాయున్నత్రసోదరుని వేషముతో నాకుఁగనఁబడినచో నేనామెను గుర్తింపగలను. కాని

యామెను జూడఁబోవుదమను నాసకూడ నన్ను భయపెట్టుచున్నందున నామె యింటనె కూర్చుండియుండినమేలని నాకుఁ దోచసాగెను. యంత్రాలయ ద్వారమునఁ బ్రవేశించుచుఁటకు నాకెవ్వరు నగపడనందున నే నత్యానందభరితనైతిని.

లోపలఁ బ్రవేశించి తొలుతి “అఘ్నిను” గదిలో శోధనకుఁ బ్రారంభించితిని. అచటి నేలయంతయుఁ బరీక్షించితిని. అచట నెందును వస్త్రము లుంచియుండుట నాకగపడలేదు. వేఱుగదిలోఁ కరిగితిని అచ్చటి నేల బల్లలచేఁ గట్టఁబడియుండెను ; అదిగడగడలాడుచుండెను. బల్లలన్నియు వేఱువేఱుగఁ దీయుటకు వీలుగ నుండెను. యెనినన్నిటినిఁ దీసి చూచితిని. అచట ధూళితప్ప వేతేడియుఁ గానరాదయ్యెను. ఏమైనను ధైర్యమువిడువక యచటి గదులన్నియు వెదకవలెనని నేను నిశ్చయపఱచుకొని యున్నందున నంతటితో నిరాశఁబడక నేనింకొక గది కరిగితిని. అచటఁగూడ నాయిష్టవస్తువు నాకుఁ గనఁబడదయ్యెను. కాలవిలంబముసేయక వెంటనె నేనింకొకగదిలోని కేగితిని. అటులేగి నంతనె యచట నొకచావడిలోని తొట్టిలో డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారు మరణించిరని నాకుఁ దోచసాగెను. నేను తటాలున నచటనె నిలువఁ బడిపోయితిని.

సమీపముననె యాచావడిలోని కరుగుటకు సోపానములుండెను. ఆ సోపానపంక్తింగనినంత నాయొడలుఁ గంపమొత్తసాగెను. దేహమునఁ జెమ్మట లూరసాగెను. డాక్టరు ప్రభాకరుని మృత్యువును ప్రత్యక్షముగ నాకన్నులతోఁ జూచుచున్నట్లు నాకుఁ దోచెను. ఆ వస్త్రము లీగదిలోనె యొందెన నాచియుంపఁబడియుండునను ననుమాన మప్పుడు దృఢపడియెను.

ఆ కారణమువలన నేనచటి నేలయంతయు నతిజాగరూకతతో శోధించితిని. చాలసేపట్లు శోధించినపిమ్మట నటకపలక కదలుచుండుట నాకగపడెను. ఇప్పుడిచట నాకు వస్త్రము దొరుకుటని శ్చయమని

తోడపాగెను, శీఘ్రముగనె నాకన్నులయెదుట నొక భయంకర విషయము ప్రత్యక్షము కానున్నదని నేననుకొనినంతనే నాహృదయము తీవ్రముగఁ గొట్టుకొనసాగెను, క్రిందికివంగి నేనాపలక నెత్తితిని, అచట నేవో కట్టివైచియున్నట్లు నాకుఁ గనఁబడెను. రూపవతియగు కుముద వాక్యములు నిజమయ్యెను, ఆ యంత్రాలయమున నేవోగుడ్డలు దాఁచఁ బడియుండుట నిశ్చయమని నాకుఁ దెలిసెను.

నేనాగుడ్డల మూటను బయటికిఁ దీసితిని, ఆమూటవిప్పి చూచు సరి కందుండి మహామృదీయస్త్రీలు బయటికరుగునప్పుడు కళ్ళకొనునట్టి నల్లని వస్త్రమొకటి క్రిందఁబడెను. ఆ వస్త్రముం గాంచివంతనే నేను భయభ్రాంత నైపోయితిని !

“నారాయణరావున కీవస్త్రము విషయమై తెలిసియుండునా ? ఈవస్త్ర మాతని దేయైయుండునెడ నాతఁడు దీని నిందేమిటికి వేసియుం డెనో చెప్పఁగలఁడా ?” అను నిట్టిపక్షలు నామనసునఁ బుట్టెను. “కాని, నారాయణరావున కీవస్త్రమునుగూర్చి తెలిసియుండునెడ నీ వస్త్రాచ్ఛాదనము మఱుఁగున జరిగిన దుష్కృత్యము విషయమైకూడ నాతనికిఁ దెలిసియే యుండవలయును. ఆతనిఁబోలిన యున్నతకులో దూఱుతుఁడును, విద్యావంతుఁడనైన ముచుష్యున కిట్టి నీచకృత్యముతో సంబంధముండుట సంభవమా ? ఛీ ! నారాయణరావుగారివలన నిట్టి దుష్కృత్య మొనఁపితిని జరుగ నేరదు. ఆతని ప్రశాంతగంభీర రూపము, నాతని సోఁకనన్నలు, నాతని విధ్యాధికత, ఇవన్నియు నాతని యుదా రతకును, సహృదయతకును సాక్ష్యములై యున్నవి. కాని—కాని, సుశి ష్టితులనియు సుప్రతిష్ఠులనియుఁ బేరుగన్న వారుసైతము నింద్యమార్గ మును స్వీకరించుటలేదా ? బ్యాంకుల వ్యవస్థాపకులు సుశిష్టితులు కారా ? పలుకుబడి కలవారుకానా ? కాని, వారును బ్యాంకులలోని ధనము విషయమున నొక్కొకప్పుడు చిక్కులఁబడుచుండలేదా ? బ్యాంకులలోని ధనము నపహరించుట గడిదేతిన చౌర్యముకాదా ? మఱి

నారాయణరావు డాక్టరు ప్రభాకరరావును హత్య—” ఈ తుది వాక్యము నేనతి తీవ్రముగ నుచ్చరించితిని. కావున, నావాక్యముల భీషణధ్వని నావీనులలోఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. “హత్య! హత్య!” అనుగర్జనముల నావీనులపై మాటుమోగుచుండెను. ఎల్లెడలనావాక్యముల వినుటకుచుండెను, ప్రభాకరుని పిశాచమే నారాయణరావు నందలి నాపక్షపాతబుద్ధిని బోఁగొట్టుటకై భయపెట్టుచు “హత్య! హత్య!” అనుచున్నట్లు నాకుఁదోషపాగెను.

ఈవిచారమున నేను స్తంభితనైపోయితిని. తుదకేచట నిలుచుట యసాధ్యకరమని తలచి యావస్త్రపు మూటను యధాస్థానమునఁ బెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించితిని. నేనామూట నాస్థానమున నుంచుచుంటిని. ఇంతలో సమీపమున నడుగులచప్పుడు విననయ్యెను. భయముతో వేగముగా నామూట నాపల్లమునఁ బాఱవేసి దానిపై నాతాతిపలకను మూసివేసితిని. అడుగులచప్పుడు మఱింతిస్పష్టముగ వినుటకుచుండెను. పాటిపోవుటకు మార్గములేదు. ఇచటికెవ్వరో వచ్చుచుండవలయును. ఇప్పుడండే యెందైన డాగుటకన్న గత్యంతరములేదు. కాని, యెచట డాగుకొనవచ్చును? అచట నెందైన రహస్యస్థల మున్నదేమోయని వలునంకలఁ దిలకించితిని. డాక్టరు ప్రభాకరుని ప్రేతముదొరకిన చావడిలోని కరుగుసోపాన శ్రేణి నాకు సమీపముననే యుండెను. ఆసోపాన మార్గమున నేనాగదిలోని కరిగినచో నందలిచీకటి వలన నేనెవ్వరికిని గనబడను, కాని, యాచావడిలోని కరుగుటయన నామృత్యువును నేనే కొనితెచ్చుకొన్నట్లుగును. ఆలోచించుటకైన నాకువ్యవధిలేదు. నేనొక్కపరుగున నామెట్లునుదిగి యాచావడిలోని కరిగితిని. అచటి కరిగిన తోడనే డాక్టరు ప్రభాకర రావుపడి మరణించిన యాతొట్టిని జూడ వలెనని నాకాశ జనించెను. నేనొకానొక మాంత్రికునిచే మంత్రింపఁ బడిన బామ్మవలె నాయుష్షమునకు విరుద్ధముగ నాతొట్టికడకుఁబోవ సాగితిని.

అతొట్టిని బరిశీలించి నేను వెంటనే మరలి పరుగుపరుగునవచ్చి యుందును. నేను ముఖముతిప్పి పరుగెత్తుటకై ప్రశుత్తుించుచుండ నాకుఁ పైభాగముననున్న యంతస్తున నెవ్వరో నడచుచున్నట్లు విన వచ్చెను. నాకీసంశయము జనించినంతనే నావిచారము వేటువిధముగ మాతెను. అప్పుడు పాటిపోవుట భీరుత్వమగును. ఏలయును—పైనింతకుఁ బూర్వము నేను దాచియుంచిన వస్త్రము నెవ్వరో తీయుచుండవలెనని నాకుఁ దోచెను. కాని, యావ్యక్తి యెవరు? కొతుకము, ప్రేమ, స్వాభిమానము, మొదలగునవి యామనుష్యుఁ డెవ్వఁడో చూడుమని నన్నుఁ బ్రోత్సహపఱచు చుండెను. ఒకానొక పిశాచమువలె నేనామెట్లకడ కరిగితిని. ఆమనుజుఁ డెవ్వఁడో చూడవలెనను పట్టుదలచే నేనుమొలగ నామెట్ల నెక్కఁదొడగితిని. ఇకనొకమెట్లు నెక్కియున్నచో నాతల పైకిఁగనఁబడియుండును. కాని, యాయజ్ఞాతవ్యక్తి కుముదగాక మఱొకరైనను—ఆవ్యక్తి మొగము మెట్లవంకకున్నను, ఏచుగునోగదా యను విచారము నామనసునకుఁ దోచెను. ఆయగుల చప్పుడు పురుషునిదే కాని, స్త్రీదికాదనియుఁ దోచసాగెను. ఇంతలో నొకయస్పష్ట స్వరము నాకు వినవచ్చెను. దీనినిబట్టి యెవఁడో పురుషుఁడు పైనున్నాడని నాకుఁదెలియ వచ్చెను.

పురుషుడగుటయు నాతండింత చోరమార్గమున వచ్చియుండుటయుఁ దలచి, నామనసెట్టులో యయ్యెను. అతఁడచట నేనించేయుచుండెనో?—అతఁడెవఁడో?—నాకుఁదోచదయ్యెను. అతఁడా తొట్టిలో నున్న నల్లనివస్త్రమును దీసికొనుచుండవలెనని నాకించుక సంశయమువయించెను. కాని, నిజము తెలియదు. ఇట్టివిషయముల సంశయమును నమ్ముట వ్యర్థము. ఏమైనఁగానిండు; పైకరిగి, నాకన్నులతోఁ గాంచి పూర్ణవిశ్వాసముఁ గలుగఁ జేసికొనవలెనని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. అదృష్టవశమున నామెట్లదగ్గర నొకచిన్న పల్లముండినందున మేలేయయ్యెను. లేకున్ననాకుఁ గపాలమోక్షమై యుండును. ఏలయును—మెట్లపైనుండి తలపైకెత్తి చూచినప్పుడు నాకుఁ గనఁబడిన దానివలన

నేను నిశ్చేష్టనైతి ననుట యతిశయోక్తి కాఁజాలను. అయిన నిది కొండఱ కతిశయోక్తియే యని తోచును. కాని, మెట్లవైపునకు వీపుఁ దిప్పి, చేతనల్లనిమూట ధరించి నారాయణరావు— సామేధనము— అచట నిలిచియుండుట నాకన్నులఁ బడినంతనే నాకేమి తోచియుండ వచ్చునో పాఠకులే యాలోచించి తెలిసికొందురుగాక !

పండ్రెండవ ప్రకరణము

నారాయణరావు సోపానముల దెసకు వీపుఁ దిప్పి నిలిచియుండెను. తనకృత్య మెవ్వరైనఁ బొందిచూతురనియైన నాతనికిఁ దోచియుండ లేదు. ఈ కారణమువలనఁ బైకరుదెంచి చెదరిన నాహృదయమును శాంతింపఁ జేసికొనుటకు నాకు వలనుపడెను. ఈ మంచినయమును నేను సాధ్యమైనంతవఱకు పయోగపఱచుచుకొంటిని. నేనిష్టము భీతినంతను దూరముచేసి నారాయణరావు కట్టెదుట నిలువఁదలంచితిని ! నారాయణరావొకను వెనుకకుఁదిరిగి చూడలేదు. కొంచెమునేపా గుడ్డను బరీక్షించి తొందరగా దానిని మడచెను.

అప్పుడు నేనాతని వెనుకనె కొంచెము దూరమున నొకానొక పాహణ విగ్రహమువలె నిశ్చలముగను, నిస్తబ్ధముగను నిలిచియుంటిని. నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసములుపైత మతిమందముగ వెడలుచుండెను. అంతః గొంతతడవునకు నారాయణరావు సహజముగనె వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను — నేనాతనికిఁ గనఁబడితిని ! నన్నుఁ గాంచినంతనె యాతఁడు భీత చేతస్కుడై బిగ్గరగాఁ గేకలిడఁ బ్రయత్నించెను ; కాని, యాకేక బయటికి వెడలదయ్యెను. నాయాకస్మిక దర్శనమువలన నాతనికెట్టు లుండునో, ఆతని డెందమున కెంతవేదనకలుగునో, ఎవ్వరైన వర్ణించి చెప్పఁగలరా ? ఆతని నిశ్చలకృత్యము, దేహముననావరించిన నీలవర్ణమును, ఆతఁ డెంతగ భీత్తియుండెనో సాక్ష్యమిచ్చుచుండెను. ఏదైన

నొకపిశాచముఁ గనినమనుజుఁ డెట్లు భయపడునో యట్లే నారాయణ రావు భయపడిపోయెను. నాకుఁగూడ నదియంతయు స్వప్నసదృశముగఁ దోచుచుండెను. ఈ యంత్రాలయముతోపాటు నేనును నారాయణరావును స్వప్నదృష్టిలోని వారమనియు, ఆ స్వప్నము శీఘ్రముగనే భంగము కాఁగలదనియు నేననుకొనుచుంటిని.

కాని, నా దురదృష్టము—ఇంతకుఁ బూర్వము నాజీవితమున సంభవించిన దుఃఖిదాయక విషయము లెంతసత్యమైనవియో, యిప్పటి సంఘటనముకూడ నంతసత్యమైనదియే యయ్యెను. నారాయణరావును నేనును స్వప్నగతులముగాక, నిజముగనే చూచుకొనుచున్నామను సంగతి మా కిరువురకు నిష్కణ తేలియవచ్చెను. మేమిద్దఱు మొండొరులము సంశయదృష్టులఁ జూచికొనుచుఁ గొంచెముసేపు నీలిచియుంటిమి. ఆతని చేతిలోని నీలవస్త్ర మెప్పుడోజారి క్రిందఁబడిపోయి యుండెను. ఎట్టకేల కాతఁడే మొదటఁ బలుకరించెను.

“నలిసిబాయీ! శాంతభావముతో మాటాడవలయునని యాతఁడు చేసిన ప్రయత్నము నిష్ఫలమయ్యెను. “ఈ నిర్మానుష్య స్థలమునకు నీవు వత్తువని, నేనెన్నఁడును దలంచియుండలేదు. ఏకార్య ర్థమై నీవిటు వచ్చుటకు సాహసించితివి?”

“ఏకారణము మిమ్మిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చినదో యాకారణమే యిచటికి వచ్చుటకు నన్నును బ్రేరేపించినది. ఈ యంత్రాలయమున నొకవస్తువు దాచఁబడియున్నదని నేను వినియుంటిని. దాని సత్యాసత్యముల నారయుటకై వచ్చియున్నాను. ఇదియే యావస్తువు!” అని నేను నాపాదములకడఁ బడియుండిన మాటను జూపితిని.

నేను చేతినెత్తినప్పు డాతనిదృష్టి నాచేతివంకనే యుండెను. చేతిని క్రిందికిదింపి ప్రేలితో నామూటను జూపినంతనే యాతని దేహము నల్లఁబడెను; రూపము నిస్తేజమయ్యెను!

నారా : ఈమూట నాస్థలమునుండి కదలించినది నీవా?

నేను : ఔను, నేనే దానిని బయటకుఁ దీసియుంటిని. ఒకరు మీపై నీచనింద నారోపించి యున్నందున దానిని దొలఁగించు నుద్దేశముతో నీమూటను దాకియుంటిని. కావున, నందులకై నాకు మిమ్ము ఊమాపణమువేమ నగత్యమలేదు.

నారా : ఏమీ ! నీచనిందారోపణమా ? నామీఁడనా ?

నేను : ఔను,

నేనతి కష్టముతో ఔనంటిని. నారాయణరావా నిందను దొల, గించుకొన వలయుననునిచ్చయు, పుష్పలతకు నేనొసంగినమాట కెట్టి బాధయుఁ గలుగు గూడదనుకొర్కెయు, పరస్పర విరుద్ధములగు నీ రెండును నాహృదయమునఁ బ్రవేశించి నాకు మరణావేదనను గలిగింప సాగెను.

“నిందారోపణము ! నారాయణరావుగారూ ! మీమీఁడ, అతినీచమును అత్యంత భయంకరమునైన నిందారోపణము—”

నాయీ సంభాషణమున కాలేడు మిగుల బెగడండుటఁగని నేను మరల నిట్లంటిని.

“మీకీయూరిలో నెవ్వరైన విరోధులున్నారా ?”

అలేడు మనసును గుదుటపరచుకొని, నావైపునకు దేరిపాటుఁ జూచుచు నొకవిలక్షణ స్వరమున—

“విరోధులూ ! ఉండిన నుండవచ్చును,” అనియెను.

“అవిరోధి పగసాధించు కొఱకు ద్వేషపిశాచ ప్రేరితుడై, మీప్రాణ — కాదు—వంశనాశన మగునట్టినింద నారోపించుటకు సమర్థుడేయైయుండునా ?

“సమర్థుడు కాఁడని యెవరు చెప్పగలరు ?”

ఇప్పుడతని లోచనములు క్రోధోద్రేకమున నగ్నికణములవలె నయ్యెను. అలేడు నామీఁది కోపమున నటుండలేదు. ఇంకొకరి మీఁది కోపమున నాతఁడట్లులయ్యెను. అయినను, అప్పటిస్థితింగని నాపంచ ప్రాణము లెగిరిపోయినట్లయ్యెను.

“వేగముగ వచింపుడు ! మీయొకమాటవలననే నాహృదయమునందలి దుఃఖభారము తగ్గిపోగలదు, చెప్పుడు ! ఈమాటకును, ఈ యంత్రాలయమున జరిగిన హృదయవిచారక కృత్యమునకును నేమైన సుబంధమున్నదా ?”

“నలినీబాయీ ! నీయీ ప్రశ్న కు త్తరమిచ్చుట కష్టము.”

“ఉత్తరమిచ్చుట కష్టమా ?”

“ఔను, నిజముగ నట్లే.”

“మ—మఱి—” అని నేను గద్గదస్వరమున నిట్లుంటిని, “నే నిచ్చోట్టు వాసిపోవుటయే మంచిది, ఇంక నాకిక్కడ నేమిపనియున్నది ?”

నారాయణరావు దీనవదనముతో “హా ! దైవమా !—నిలువుము ! ఇప్పుడే వదిలిపోకుము ! నన్నించుక యాలోచించుకొననిమ్ము, సమస్తసాధక బాధక ప్రమాణములనుగూర్చి విచారించుకొని, నీదృష్టికి నేనెట్టి మనుజునిగా నగపడుదునో చూతును, నావిరోధి నీతో నేమి చెప్పెరో నాకుఁ జెప్పంగలవా ?” అనియెను, ఈ కడపటి వాక్యము నుచ్చరించునపు డాతని సర్వాంగములును గ్రోధాతిరేకమునఁ బ్రకంపితములగు చుండెను.

“మీ శత్రువు మీపై నరహత్యారోపణము—”

ఈమాటవినినంతనే యాతఁడు భయపడుననుకొంటిని, క్రోధావిఘ్నఁడై సంతాపభరంబున నాతఁ డేమైనఁ దారుమానులాడునని, నేననుకొనియుంటిని, కాని, యాతఁడేమియు ననలేను, విషాదముతో నవ్వెను, అహాసకర్మ-శధ్యని యాగదిలో నెంతోనేపు నెలకొని యుండెను.

“ఏమీ ! నామీదనా నరహత్యారోపణము !”

ఆతని విలక్షణ వర్తనమువలన నేను హతబుద్ధి నైతిని, ఏమన వచ్చునో తెలియక నేనాతని ముఖమువై పునకుఁ జూచుచు నూరకుంటిని, నాస్థి నెఱింగి యాతఁడు తత్తణమై మనసుకుదుటపఱుచుకొనెను,

అతఁ డాదరైకవీక్షణముల ననుంగని యాపరోధక స్వరమున నిట్లని యెను.

“కాని, నీవు నావిరోధిని సందర్శించి నేను నరహంతకుఁడనను నీ యమూల్యవార్తను—ఈనూన్మతవార్తను—నీవెప్పుడు సంపాదించితివి?”

“నిన్న రెండుజాములవేళ మీరు సరస్వతితో వాహ్యశ్రికై వెడలి యున్నప్పుడు”

నారా : (మొగముపైఁ జేతినిఁ ద్రిప్పికొనుచు) నీమాటలయం యలి యర్థమేమో నాకుఁ దెలియలేదు. నీవు వానిని సందర్శించితివా? ఆతనితో మాటాడితివా? అశక్యము—అసంభవము—”

“నేనేవురుషునిగూర్చియు మాటలాడుచుండలేదు. ఒక స్త్రీని గూర్చి మాటాడుచున్నాను. మీపై హత్యారోపణముచేసిన దొక యువతి. మిమ్మిట్లు కప్పపెట్టుటయే తనపవిత్రకర్తవ్యమని యామె తలంచుచున్నది; ఏలయన — మీరామెకు భయంకర నష్టమును గలిగించి యున్నారట!”

“స్త్రీ! ఏమి! స్త్రీయా?” అప్పుడతని దేహము తెల్లబడెను. అది యెందులకో — సర్వాంతర్యామియగు నా పరమేశ్వరునికే యెఱుఁగ!

“స్త్రీజాతిలో మిమ్ము ద్వేషించువా రెవ్వరునులేరా?”

“అ—ఇప్పుడు తెలిసినది! ఒకయువతి నా నాశమునకు బ్రతు త్నము లొనర్చుచుండుట సంభవము”

“మఱి, మీరింతవఱకుఁ బురుషుల విషయమై చేయుచుండిన యాలోచన యెట్టిది? మీరహస్యము లొకస్త్రీకేఁ దెలిసియుండెననుట మీరు మఱిదియంటిరా? స్త్రీజాతి యంతస్వాభిమానశూన్యమైనదని మీకు—”

నా సంభాషణ మంతటనాఁగిపోయెను. ఏలయన — తటాటున నారామణరావు నాచేతిని బట్టుకొని “నీవెవనివిషయమై మాటాడు

చున్నావు? నారహస్యాదంతమే స్త్రీకిఁ దెలియును? కృపవహించి యామె నామము వెఱిఁగింపఁగలవా?” అనియెను.

“ఆమెపేరు మీకుఁ దెలియదా? అట్లు తెలియకుండుట సంభవనీయమా?”

“చెప్పము—తొలుతఁ జెప్పము! ఆమెపేరు తొలుతనాకుఁ జెప్పము!”

“రూపవతియగు కుముద!”

“అశక్యము — అశక్యము! అని నాచేతినివదలి నారాయణ రావు “కుముదయా! ఏమి! కుముదయా!” అనుచు నొకింతదూర మేగెను.

“మీకు భీతికలుగుట నైజమే. అందులకు నాకాశ్చర్యము కలుగుచుండలేదు. కుముద భయంకరస్త్రీయనుట కావంతయు ననుమానములేదు.”

నిశ్చలదృష్టితో నాతఁడు నామోమున చూచుచుండెను. నామాటలాతనికి వినఁబడెనో లేదో చెప్పఁజాలను.

“ఇట్లులెట్లగును?” అని యాతఁడు తనదృష్టుల నలుకెలంకులఁ బ్రసరింపఁజేసి తుడకామూటపైనిల్చెను. “ఆమెయే యీవస్త్రము లిక్కడ దొరకునని నీతోఁ జెప్పెనా?” అని యాతఁడు కర్కశ స్వరముతో ననియెను.

నేను : “ఔ” ననునట్లుగఁ దలఁచిప్పితిని. ఏలయన—పలుకుటకు నాకిష్టము లేకపోయెను.

ఆమె ప్రత్యక్షమాంత్రిక! కాదు—ప్రత్యక్షగాక్షిని! ఎప్పుడైన నొక్కనాఁడిది వెలికిరాకమానదులే” అని తనలో గొణుగుకొనుచు నాతఁడు గదిలో నిటునటు తిరుగసాగెను.

ఆతని కంఠము గద్గదికమైయుండెను. నేత్రములలో నప్రమేవులు నిండియుండెను. ఆతనియాదీనస్థితి నేను చూడలేకపోయితిని. నేను వెను

జూచుటలేదు, స్వరము సౌమ్యముగ నుండెను, ఈకింది వాక్యమువలన నాతని చిత్తవృత్తియందైన భేదము చనువరులకుఁ దెలియఁగలదు. ఆతఁడు “నీవు నాహితముకొఱకింత కష్టపడుచున్నందులకు నేను నీయెడ నెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను, స్త్రీదాక్షిణ్యము—అంతకన్న నించుక గొప్పఫలము నీవు నాకొసంగెదవా? న్యాయదృష్టితో నీవిషయమున నెట్టి నింద్యకృత్యమును నేనొనర్పలేదు, — ఈ సంబంధమై నేటివఱకు నీతో నొక్కయనత్యవ్యామైన నచింపలేదు—నీకు నాయీ పలుకుల యెడ విశ్వాసము కలుగునా?” అనియెను.

నేను : (ఆనందముతో) మీరు నాతో శపథముచేసి చెప్పెనురా ?

ఆతఁడు : నీకట్లులే యిష్టమైనచో శివలింగముపైఁ జేయిడి బాస చేసి చెప్పట కణుమూత్రమును వెనుదీయను,

అశాదేదీప్యమాన కిరణములు నాకు నయనగోచరములు కాసా గెను, ఎంతైనను, ఎంతచేసినను, నేనబలనేగదా! ఆతని యప్పటివాక్యమువిన్నచో నెట్టిపాపాణాహ్లాదయునకైన దయకలిగియుండును, అటు లుండ నేనాతని మాటనువిని యానందసాగరమున నోలలాడితి ననుటలో నాశ్చిర్యమేమున్నది ?

“నాకు మీవాక్కులయెడఁ బూర్ణవిశ్వాసము జనించినది, నాకింకను జాలసంగతులు తెలియకుండినను, నాదేందమునందలి యనుమానము సమూలముగఁ బెల్లగించివేయుటకు మీరింకను నెన్నియో చెప్పవలసియుండినను, నేను మీయెడ విశ్వాసముంచెదను. మీవచనములపై విశ్వాసముంపకపోవుట మీసౌజన్యమును దురుపయోగ మొనర్చినట్లుగును, కాని—” మాటలాడు సందర్భమున నాకంతస్వరము తీక్షణముగ నుండఁబోలును! ఏలయన — లజ్జతుండై నారాయణరావు తలవంచుకొనియెను, ఆతనిఁ నికఁ గట్ట పెట్టుట నాకెప్పుడు లేనందున నేను నావాక్యము నంతటితో నాపివేసితిని.

“నేను నీచుండననియే నీకుఁ దోచుచున్నదియో ? ”

“మీరు సద్గ్రహస్థులని మహానందముతో నేనొప్పుకొందును” అని నేను నొక్కిపలికితిని.

నారాయణరావు తలపైకెత్తెను, అతనివదనమున మరల దుఃఖ చిహ్నము లగపడుచుండెను.

అతడు దుఃఖముతో “రెండుసంవత్సరములకుఁ బూర్వమే నాకుఁగనబడియున్నచో నెంతబాగుగనుండును!” అనియెను.

అతనిస్వరమువలన నాతనికేదో గతకాలవృత్తాంతమునెడఁ బశ్చాత్తాపము కలుగుచుండెనని స్పష్టమయ్యెను. అతనియీమాటలవలన నామనసున నాతనిపై మరల సంతాపముజనింపఁదొడఁగెను.

“రెండుసంవత్సరములకుఁబూర్వము నాదర్శనమువలన మీకే మైన విశేషలాభముకలిగియుండునా! స్త్రీలకభిమానములేదనియోమి యభిప్రాయము! టైలకవిచారభరమున స్త్రీలెల్లరును దమశాశ్వత సౌఖ్యమును, ప్రతిష్ఠను మంటఁగలుపుటకు సిద్ధపడుచుందురనియో మియావా?” అని నేనడిగితిని.

“అదేమో నేజెప్పలేను. కాని, నీవొకయసాధారణస్త్రీవని మాత్రము నేనంజలిబద్ధుడనై యొప్పుకొనుచున్నాఁడను” అనియీతఁ డనియెను. నేను నిర్వీకారచిత్తముతో నించుక వెనుక కరిగితిని. అప్పుడు నారాయణరావు మరలఁజెప్పదొడఁగెను. “కాని, దుర్యోగవశమున, రెండుసంవత్సరములకున్ను, నీకుమాఱుగ కుముదనాకంటఁ బడినది. నేను నిన్నిప్పుడు పూర్ణముగ నెఱుంగుదును; నీసద్గ్రహములకు నేను మెచ్చుకొనుచున్నాఁడను. నేను త్రికరణశుద్ధిగ నీసేవసేయుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాఁడను. నాగతజీవితమెట్లులుండినను, ఇంక నీజీవిత శేషము నీసావాసమున సన్మార్గమునఁగడపుట కుత్సుకుడనై యున్నాఁ డని నీవు మనసులోనుంచుకొనుము! నేను నీప్రేమకు—నీదయకై న— బ్రాత్రుడనై యున్నాఁడను—నీవీమాట కాదనఁజాలవు!”

అనిపలికి నారాయణరావిఁగఁ బ్రసంగమునుబెంచుట కిష్టము లేకయె కాఁబోలును కొంతదవ్వరిగి, యటనున్నవస్త్రమును మడత పెట్టసాగెను.

“ఇఁకనీవస్త్రము నిచట నుంచుటమంచిదికాదు” అని నారాయణరావనియెను.

కాని, నామనసెట్టిసితిలోనుండెనో!—నాహృదయము సందేహముచే నిటునటు నూగులాడుచుండెను. మాయాసందర్భమున వెలువడవలసినవిషయము లింకను వెలువడియుండలేదని నామనసు బాధించుచుండెను. కావున, ఆంతరికప్రేమను దూరముగఁద్రోసివేసి కార్యసాధనమునకై నేను ముందంజవేసితిని. ఆతనిచెంతికిరిగి యాతని చేత నున్న వస్త్రమువంకఁ జేయిచాచి నేనిట్లంటిని.

“ఈ వస్త్రము మూలమున మీరొకప్పుడు చిక్కునఁబడవచ్చును ; పడకుండఁబోవచ్చును. కాని, యాకుముదమాత్ర మీశోధనమువలన నెంతోమేలైనది. ఆమెస్వస్థతముగఁ గూర్చుండియుండు స్త్రీకాదని మీరెరుంగుదురుగదా ! ఒకవేళ నామె యీవిషయము లన్నియుఁ గోర్చుముందిడి నన్ను సాక్ష్యము వేసికొన్నచో, అప్పుడు మాత్రము నేనెల్లవిషయములును జెప్పవలసివచ్చును. మీయందలి దయయుఁ బ్రేమయు నన్నాకార్యమానుండిమరలింపఁజాలవు. ఏలయన—డాక్టరుప్రభాకరుని మరణకాలమునుశోధించి షరీశీలించుటయే నాముఖ్యకర్తవ్యము. అందులకై నేను గంకణముఁగట్టికొనియున్నాను. ఈవిషయమున నాసర్వసౌఖ్యములను నాప్రాణములను నేనించుకయైన సరకుఁగొనను. ప్రభాకరునియం దాత్మిహత్యాకళంక మాపాదించఁబడియున్నది. ఏయపాయముచేనైన నాకళంకమును దుడిచివేయుటయే నాపరమపవిత్రకర్తవ్యమని నేనెంచుచున్నాను ; ఈమాట మీమనసున నుండనిండు. పరమేశ్వరుఁడు రక్షించుఁగాక ! కోర్చున కెక్కునవసరమొదవకుండుఁగాక !” ఆతనికి నేనిట్లు నూచించితిని—వలసినచో

దీనిని మీరు భయపెట్టుటయనియెనఁ బలువుఁడు — నేనిట్లందునని యాతఁ డనుకొనలేదు. నామీ యాకస్మికాడంబర వాక్యములనలన నాతఁడు నిభ్రాంతుఁడైపోయెను. ఉన్మత్తునివలె నాతఁడు నన్నుఁ జూచుచు దలపైఁజేరిని దిప్పుకొనుచు నిట్లనియెను.

“నీవిట్లు విస్పష్టముగ మాటాడినందులకు నీకు నేను కృతజ్ఞుఁ డను. నీవనినవిషయ మివఱకే నాకుఁ దెలియవలసియున్నది—కాని, (కొంచెమాలోచించి) నాస్థితి నేననుకొనుచున్నదానికన్న మిక్కిలి హీనముగ నున్నదని నాకిప్పుడు తెలియవచ్చినది. ఇంతవఱకు, నీయొక్కరిత సమక్షముననే నాకృత్యములనుగూర్చి సమర్థించుకొనవలసి యున్నదని నేననుకొనుచుంటిని. కాని, నిజమూహింపఁగా న్యాయ ముదిరములయొక్కయు, జగముయొక్కయు, నారోపణములనుండి నన్ను నేను రక్షించుకొనవలసియున్నట్లు కనబడుచున్నది. (వాక్యసరణి మార్చి) “కుముదకీ వృత్తాంతమెట్లు తెలిసెనో నీవెఱుంగుదువా?”

“ఎఱుంగను,” అని నేను తరమిచ్చితిని. అదివిని యాతఁడు ద్వారముచేతకు మోముఁద్రిప్పి శోధకపితస్వరమున నిట్లనియెను.

“ఈవృత్తాంత మెఱుగుట కామె కొక్కమార్గమున్నది. ఆమెకు నిజముగనే సర్వమును దెలిసియుండెనా ; నానాశము—”(అని యాతఁడు భయభ్రాంతి నటుఁటచూచి) నాకీర్తికే దవలిన కళంకము నీప్రాప్తిచే నేను తొలఁగించుకొనఁగలనా ? నేను శపథపూర్వకముగ వదించుచున్నాఁడను ; వినుము ; నీవలననే నాకీర్తిని కలిగినది.”

“పరమేశ్వరుడు నన్నుఁ బ్రోచుఁగాక !” అని నేనంటిని.

“నీవిప్పుడున్నదానికన్నఁ గొంచెముతక్కువ చక్కనిదానవై యున్నచో — తక్కువ లావణ్యవతివై యున్నచో — తక్కువశీలవతివై యున్నచో — నాతమ్ముడు — (నాలుకఁ గఱచుకొని) చాలు ! నేనేమిచుచున్నాను ! ఇఁకమీఁద నౌదార్యము, ఊమ, యను నీరెండు తత్వముల ననుసరించియే నేను ప్రవర్తింతునని నీతో నింతకుఁ బూర్వ

మే చెప్పియుండుటమహాచిత్తని—మాయద్దగను తమిగపవేడుచున్నాను.”

ఈతనిసంభాషణములవలన నీపనిలో గోపాలరావునకుఁగూడ సంబంధమున్నట్లు స్పష్టమగుచుండెను. అది యంతకంటెభయంకరమైనను, దానివలన నాహృదయమున కించుకసమాధానమయ్యెను. నారాయణరావుగారియొద్దభయమునకుఁగారణ మేమైనదియు నాకుఁ గొంచెముగఁ దెలియవచ్చుచుండెను, అప్పుడు నేను—

“ఒకబుద్ధిహీనునికొఱకై మీరు మీవినాశమును దెచ్చుకొను పంటిటివారుకారని నాకాశంకలదు. సంశయాస్పదముగఁ గనఁబడు మీవర్తనమునకు నిజమగువేటొకకారణము మీరిప్పుడు చెప్పినట్లుగ నే యుండినచో నౌదార్యమనుడంబమునకుబలియై మీరు మీనాశనమును దెచ్చుకొనకుండు” అని యంటిని.

కాని, యాతనివర్తనమునుగూర్చి నేనాడినమాటలనుమన్నింపక యాతఁడు తలనాడించుచు—

“నాతమ్ముఁడు—నీవు నాతమ్మునిగూర్చియే పలుకుచున్నావని నేను తలఁచెదను—శిశుస్మృతులదృష్టిలో నేనెట్లో నాతమ్ముఁడు గూడ నట్టినిర్దోషియే. ప్రభాకరునిమరణముతో నాకుఁగాని నాతమ్మునకుఁగాని యెట్టిసంబంధమునులేదు.” అనియెను.

పిమ్మట “అయినను—” అనునొకధ్వనివినవచ్చెను. “ఎవ్వతె యెదనిప్పుడు నీకుఁబ్రేమకలదో యామెసమక్షమునను, వెనుక నొకకాలమున నెవతెను నీహృదయేశ్వరిగభావించి మన్నించుచుంటివో యామెయెదుటను, డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారిమరణముతో నీకును నీతమ్మునకును నెట్టిసంబంధములేదని ప్రమాణపూర్వకముగ శపథము చేసి నీవు చెప్పఁగలవా?” ఈధ్వనివచ్చినదిక్కునకు—తలుపుదెసకు—మేమిద్దఱమును జూచితిమి! అదినారాయణరావుగారి పరమశత్రుస్వరూపిణి! — నాప్రతివాదినియగు కుముద వాణిటనిలిచి, యగ్నికణములంబోలు నేత్రముల మూలమున మూపై నగ్నిస్ఫులింగముల వెదజల్లుచుండెను!

మానహీనయగు నారక్కసింగనినంతని నారాయణరా వాక
స్మికముగ దిగులొంది వెనుకంజవేసెను; ఆతనినాలుక యెండిపోయెను ;
నోటమాటయేరాదయ్యెను ; దండతాడితెభుజంగినిరీతి పూత్కారము
నేయుచుఁ గుముద మా యిరువురిమధ్యకును వచ్చి నిలిచెను !

“ చెప్పము నీవైన ! — నీ తమ్మునితో మాయిరువురకు నెట్టి
సంబంధమును లేకున్నందున నాతని విషయమై మాటలాడుట మాకన
గత్యము. ప్రభాకరుని హత్యవిషయమున సంపూర్ణముగ నీవు నిర్దో
షివా ! ” అని యామె కోపముతో నడిగి యాతని మొగమువంకఁ
దీక్షదృష్టి దిలకింపసాగెను, అగ్నిజ్వాలలఁ గ్రక్కుచున్న యామె విష
వీక్షణములుసోకె నారాయణరావు హృదయము విదారణమయ్యెను,
ఆతని రూప మధికాధికముగ నిస్తేజమయ్యెను. అవసరపదనుఁడై
యాతఁడు మెల్లగ నిట్లనియెను;

“ అది పరమేశ్వరున కెఱుక, నేనైన — లేదనుటకు సాహసింపఁ
జాలను. ”

పదుమూడవ ప్రకరణము

నిర్మానుష్యమై, భయప్రదమై, శస్త్రశాసమువలెఁ గనఁబడు నాస్థలమున
కాకాస్మికముగాఁ గుముద యిరుదెంచుటచే మేమిద్దఱమును గడుంగడు
నడలితిమి. కుముదను బూర్వ మెప్పుడును నేను చూడక యిదియె
నాకామె ప్రథమదర్శనమైనచో నామె యేదో విశాచమేయని భావించి
యుందును, ఏలయన — ఆ నిర్జనస్థలమున కేదేనట్టి మహత్తరకార్యముండ
ననేగాని యేస్త్రీయు వచ్చుట సంభవింపదని నాకుఁ దోఁచెను.

పైప్రకరణమున జరిగిన సంభాషణమున కనంతరము కొంతతడవు
మేమెవ్వర మేమియు మాటాడలేదు, కొంచెముసేపైన విమ్మట

నారాయణగారి విట్లనియెను. “దేనిని నేనెన్నఁడు నొప్పుకొనఁదలఁచి యుండ లేదో దానినే యిప్పు డొప్పుకొనుచున్నాఁడను. ఎవ్వతె నన్నటు లొప్పించుటకుఁ గారణభూతియైనదో యామెకు నాయొప్పుదలయుందలి మహత్త్వము పూర్ణముగఁ దెలియును. ఆమెయే సర్వము నీకుఁ జెప్పఁ గలను. ఇత నాకిచట నేపనియులేదు” అని యాతఁడు మావంకఁ జూడకయె త్వరితముగ నడచి ద్వారముకడ కరిగెను.

కాని, యాతఁడు వెలుపలికరుగ నశక్తుడయ్యెను. కుముద యడిగిన ప్రశ్న కు తరమీయకయె నెడలిపోవుట కాలనికి శక్యముకాక పోయెను.

కుముద : (తీక్షణస్వరమున) ఇచట నీకేమియుఁ బనిలేదా ? నీ ప్రాణము — నీ మరీయాద — నాచేతనున్నదని నీకుఁ దెలియుచుండ లేదా ?

నారా : (మావంకఁ జూడకయె) నాప్రాణముకన్న నాకథిక ప్రీయమగు నొకవ్యక్తియెదుట నాసత్కిరియంతయు నాశనమైపోయి నది. ఇత నాప్రాణమును గూర్చియూ—నీవెన్నఁటికిని నాకుఁ బ్రాణా పాయముఁ దేజాలవు—నీకంతటిశక్తి లేదు— ఇతనాతనికా ? ఆతనిజీవమున కపాయము సంభవింపజాలదని నాకు విశ్వాసముకలదు.

కుముద : (ఆశ్చర్యముతో) ఆతఁడా ! ఆతఁ డెవ్వఁడు ? (అని యామె విద్యుద్వేగమున నాతనిచెంత కరిగి కోపముతో నాతనిగడ్డముఁ బట్టి) చెప్పము ! ఆతఁ డెవ్వఁడు ?

నారా : (తిరస్కారభావముతో) నేనెవ్వరినిగూర్చి మాటాడుచున్నానో నీకుఁ దెలియదా ? ఎవ్వఁడు నీకీవృత్తాంతములు తెలియఁ జేసినో యావిశ్వాసఘాతుకునిపేరు నీకు జ్ఞప్తిలేదా ? నాపైఁ బ్రయోగింప నిట్టి భయంకరశస్త్ర మెవ్వఁడొసంగెనో యానాతమ్మునిఁ బరమేశ్వరుఁడు త్సమింప—

కుముద : చాలు ! నీ తమ్మునకు దీనితో నెట్టిసంబంధమును లేదు, ఆడుప్టునిమాటలయందు నేను నమ్మకముంతునని నీకుదోచుచున్నదా ? నారాయణరావు ! నాకుఁ దెలిసియున్నవిషయములు ప్రత్యక్షముగ నాకన్నలారఁజూచినవేయని నమ్ముము!—ఇప్పుడు నీ ప్రాణము నాచేతులలోనున్నదో లేదో యాలోచించుకొనుము.

అనివదించి యామె తనఫేసనదృశహస్తము నాతనిముందఱ నతిచిత్రముగఁ దిప్పనారంభించెను. ఆమెమోమున నప్పుడు విలసిల్లుచుండినహాస మేమానిసిమొగమునను మరల నాకెప్పుడును దృశ్యమానముకాఁజాలదు !

నారాయణరావు తొలుత నామె హస్తమువైపునకును, బిమ్మట నామె మొగమువంకకును, దృష్టిసారిం చెను. విజయసూచక వికటహాస మొనర్చి కుముద యిట్లనియెను.

“ నేనిప్పుడు గైకొనిన ప్రతీకారచర్య మాబొంట్లకు దుస్సాధ్యమని నీవుతలంచుచుంటివా ? నారాయణరావు ! ఇప్పటికైన—ఇంతవరకు వచ్చినప్పుడైన—నాస్వభావమెఱుంగనిమందుడవా ? మూర్ఖుడవా ? గోపాలరావు నాకీవృత్తాంతమేలచెప్పను ! ఆతఁడు నన్నుఁ బ్రేమించుచున్నాడని నీకుదోచుచున్నట్లున్నది. గోపాలరావు నీవనుకొనునంత సరసుఁడుకాఁడు. కాని, నాకు—ఎవ తెకునీవుసరసము నెఱుంగజేసితివో—ఛీ ! ఆవిషయమిప్పుడెందులకు ! నేనిచటికివచ్చినకారణము నీకుఁ దెలియవలయునుగదా !

నారా : చెప్పము ! నీకీవృత్తాంత మెట్లు తెలిసెనో చెప్పము ! నీకదియెట్లుకనఁబడినది ? కులటా ! నీవప్పు డెక్కడదాగి కూర్చుండి యుంటిని ?

కుముద : (నవ్వి) కొంచెమాలోపలిగదిలోనికివత్తువా ? వలదు—అటువచ్చుటకునీకు ధైర్యములేదేమో ! ఈగవాడ మార్గమున నీవొక్కమాఱు వెలుపలికిఁజూచినను జాలును.

అనియ్యామె యొకటికికడకరిగి దానితలుపులు తెరిచి బయట నున్నయొకవృక్షమువై పునకు వేలుసూచి “నీకాచెట్టుకనఁబడుచున్నదా? అదిగో! చూడుము! ఆవృక్షశాఖయొకటి యీక్రిందికిటికివై పునకు వ్రాలియున్నది. నీచనివ తెరింగుననొకరక్కసికి ఒకమాంత్రికకు—ఒక్క పిశాచికి—గెండుగంటల సేపాకొమ్మపైఁగూరుచుండి యీగదిలో జరిగిన దంతయు గవాక్షమార్గమునఁజూచుటకు సాధ్యముకాదా? దట్టముగ నలుముకొనినచిన్నకొమ్మలచే నాచెట్టుపైఁగూర్చున్న యాపిశాచినిగనుఁగొనుట కితరుల కశక్యము. అగపడుననుభయమామెకులేదు. ఆయాకు లామెదృష్టికడముగనుండలేదు. పిశాచములకు తాతిగోడలమరుఁగున నున్నవియేకనఁబడుచుండ, నింకనీప్రతములలెక్కయేమి?” అని యామె విజయోన్మత్తపీక్షణముల నారాయణరావును ననున్న జూడసాగెను. అనంతర మొకకొంతతడవున కాతఁ డామెచేయివదలి వెనుకకు జరిగి నిలిచెను. కుముదయుఁ బూర్వమువలెనె నిశ్చలయై శాంతభావముతోఁ దనవృత్తాంతమును జెప్పఁదొడంగెను.

“ఉన్మత్తుడగు నాతమ్మునివేషమును ధరించుట నాకనేకవిషయములలో మేలయ్యెను. ఆవేషమున నాకనేక విషయములు తెలిసికొనుట కవకాశము కలిగెను. అంతియేకాక, నిశానమయముల బయటఁ దిరుగుట కంతటిమంచివేస మింకొకటిలేదు. ఆవేషధారణమున నేనెచ్చటికైనఁ బోవఁగలుగును. ఆ వేషముననుండుటవలననే నేనిష్టము వచింపఁబోవుసంగతులు తెలిసికొనుటకు నాకు వీలుకలిగెను. ప్రత్యక్షముగ నాకన్నులతోఁ జూచుటయుఁ దట్టింపెను. నలిసీబాయీ! నాతమ్ముడు—ఆయున్మత్తుడు—వార్తావహుఁడై ఏవార్తయైన, నేయుత్తరమైన, నెవరికొప్పుజేప్పవలయునో, వారికే తగురీతి నొప్పగించును; కాని, యొప్పుజెప్పిన పదినిముసములలో మఱచిపోవును. ఎవరికే సందేశమిచ్చినదియు వానికి జ్ఞప్తియుండదు. ఒకయక్షురమైన జ్ఞప్తియుండదు. ఈవిషయ మూరిలోనందఱకును దెలియును. ఒకనాటి

రాత్రి కటికిచీకటిగ నుండెను. ఎప్పటివలెనే నేను నాతిమ్ముని వేసమున నొకమార్గమువెంట నడచిపోవుచుంటిని. ఇంతలో నల్లని యుడుపులు ధరించిన యొక మనుష్యుడు నాకడకురుదెంచి “నాసందేశము డాక్టరు ప్రభాకరరావున కందజేయుదువా! అని యడిగెను. అందులకు నేనివ్వడనైతిని. కాని, యామనుజునియెడ నాకు సంశయ ముదయించి నందున, నాచేతికట్టును ద్రిప్పచు, నాతిమ్మునివలెనే నేనును మొగముఁ ద్రిప్పకొనుచు, నాతనిఁ న్నడము నంగీఁరించితిని. తత్తణుమా గృహస్థుఁడు వంగి నాచెవిలో రహస్యముగ నిట్లనియెను.

“డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి నీజీర్ణయంత్రాలయమున కతిశీఘ్రముగ రమ్మనుము, “ఒకమనుష్యుఁ డొకబండిలోనుండిపడి నిశ్చేష్టుఁడై యున్నాఁడు. ఆతనికి మీసాహాయ్యముత్యావశ్యకమై యున్నది” అని వచింపుము. జ్ఞప్తి యున్నదా!”

తలఁగదలించి నేనచ్చోటువాసి పరుగిడసాగితిని. అచట నొకింత తడవు నిలిచిన నాపురుషుఁడు నన్ను గుర్తించునేమోయని నాకు భీతి కలుగుటచే నేనట్లుపరుగిడ సాగితిని. ఆ సద్గృహస్థుఁడు తన కంఠస్వరమును మార్చనలయునని యెంతప్రయత్నించినను, ఆతఁడు గోపాలరావగుట యాధ్వనిమూలమున నాకుఁ దెలిసిపోయెను. కావున, నాయంత్రాలయమున నిశ్చేష్టుఁడై పడియుండు నాతఁడు నారాయణరావై యుండునని నేననుకొంటిని. కాని, డాక్టరుగారి యిల్లుచేరులోపల నా హృదయమున వేతొకసంశయ ముత్పన్నమయ్యెను. గోపాలుని విచిత్రవర్తనమునందలి యర్థమే నాకుఁ దెలియదయ్యెను. ప్రప్రథమము నుండియు నేనాతని ద్వేషించుచున్నందున నాతని యీవిచిత్రవర్తనమునకు నేను విపరీతార్థము కల్పించుకొంటిని. డాక్టరు ప్రభాకరు నర్ధరాత్రి మున నిచటికిఁ బిలువనంపుట కాతని కేదైన దురుద్దేశ ముండవలెనని నాకుఁ దోఁపసాగెను. కాని, యీ సంశయముకొఱకు నేనాసందేశమును వీడఁజాలకపోయితిని—ప్రభాకరునియిల్లు సేరితిని. ఆతఁ డచటి కరిగినచో

నాతని వెంటనే మెల్లగ నాతావునకు నేనుకూడఁ బోయి యేమి జరుగునో చూతమని నిశ్చయించుకొంటిని. నేనొక్కసారి పిలిచినంతనే దై నాను గ్రహమున డాక్టరుగారే బయటికి వచ్చిరి. ఆతనిచేత నొకచిన్ని పొత్త ముండెను. నేను నాసందేశమును వినిపించితిని. ఆతఁ డొక్కంత యాయాసపడినవానివలె గనఁబడెను. కాని, దానివలన నాతఁ డచ్చో టికిఁ బోవుట మానెనని మాత్ర మెవ్వరును దలంపకుఁడు. ఆతఁడు సరళస్వభావుఁడును, దయాంతఃకరణుఁడునై యుండెను. అంతేకాక పరోపకారము నేయవలసిన సమయము తటస్థించినప్పు డాసమయము నాతఁడు వ్యర్థముగఁ బోనీయఁడు.

దుస్తులను ధరించి యాతఁడు తతఁతమై బయలుదేరెను ; ఆతఁడు నాతమ్మునిఁ జక్కఁగ నెఱిగియున్నందున, నావిషయమున నాతనికి సంశయము కలుగఁగూడదను తలంపున నేను వానివలెనే యిటునటు పరుగులిడుచు నడవసాగితిని. అదియునుగాక, డాక్టరుగారి కనతిదూర మున నుండవలెనని నేననుకొనియున్నందున, నాతమ్మునిపద్ధతి ననుసరించి యొకప్పుడు ముందఱికిరిగి నిలుచుచుంటిని. ఆతఁడు దూరమగుదు కొంతదూరము పరుగిడి నిలుచుచుంటిని. నేననుకొనిన తెఱంగున డాక్టరు ప్రభాకరరావు కొంతసేపటికి నన్ను మఱిచిపోయెను. నేను వెనుకనే వచ్చుచున్నానని యాతనికి జ్ఞప్తి లేకపోయెను ! అయ్యదిగాఢాంధ కాక బంధురమగు రాత్రియైయుండుట, నారాయణరావుగారూ ! మీరు మఱిచియుండఁజాలరు ! ఆ భయంకరాంధకారమున నాయంత్రాలయ ద్వారము వెనుక నిలిచిన నాకృశాకృతి డాక్టరునకుఁ గాని. ఆతని లోనికిఁ దోడ్కొనిపోవుటకై ద్వారముకడ కరుదెంచిన యాగ్రహస్థు నకుఁగాని, కనఁబడలేదు. ఒకవేళఁ గనఁబడియున్నను ఆతనికి, నాయం దనుమాన ముదయించియుండఁజాలదు. ఏలయున___ బహుమానాపేక్ష వలననే యీబాలకుఁ డిచట నిలిచియుండునని యాతఁ డనుకొనుట కవకాశముండెను. ఈబాలకుఁడు పురుషుఁడుకాక స్త్రీయైయుండునని

యాతఁడనుమానించుటకై న నెట్టియవశాశమును లేదు. ఈవిధముగ నేనటనిలిచియుండుటవలన నాకెట్టియపాయమును గలుగలేదు. అచటి నుండి లోపల జరిగినవన్నియు నాకగపడుచుండెను. వారిమాటలును నాకు వినబడుచుండెను. ఒకదీగ కాయుఁడు చేతనొకలాంతరును బట్టుకొని బయటికివచ్చెను. ఆలాంతరులోని దీపకాంతి తనవైఁబ్రసరింపకుండ డాక్టరు మోమునమాత్రమెపడునట్లాతఁడాలాంతరునుబట్టుకొని యుండెను. ఆదీపకాంతిమూలమున నాప్రభాకరరావుమోముపైఁదోచిన తీచ్ఛపాటు నాకు దృగ్గోచరమయ్యెను. ఆతినికీలాంతరు ధరించిన వానియెడ భీతికలుగ లేదనియు, ఆయంత్రాలయమున కదు దెంచినందులకు భీతికలుగుచుండవలయుననియు, నేననుకొంటిని. ఏలయన— ఈపాడుగోడలంగాంచినంత నె యాతనిరూపము నిస్తేజమయ్యెను. ఆలాంతరునుదెచ్చిన వ్యక్తింగని ప్రభాకరరావు “నీపేరేమి! వ్యాధిపీడితుఁడెందున్నాడు?” అని ప్రశ్నించెను. ఈప్రశ్నల కేవో యసందర్భప్రత్యుత్తరముల నొసఁగి యా గృహస్థుఁడు డాక్టరును లోనికిఁ బిలుచుకొనిపోయెను. ఆ గృహస్థుని ప్రత్యుత్తరమునుబట్టి యిచట నేదియో మోసమున్నదని నాకుఁ దెలియవచ్చెను. కావున, వారి వెనువెంట నె మెల్లగ లోనికిరుగుటకై నేనుత్సుక నైతిని. చాలసేపాలోచించి యెట్ల కేలకు లోనఁ బ్రవేశింప నిశ్చయించితిని. ఇంతలో నెవ్వరో దీర్ఘనిశ్వాసము విడుచుట నావీనులకు విసవచ్చెను. నేనాద్వారము వైపునకుఁ జూచితిని. ఆకృష్ణవస్త్రధారి యిచట నిలువబడియుండుట నాకు గోచరమయ్యెను. ఆతనిరూపము నాకుఁ జక్కఁగఁ గనఁబడుకుండినను, ఆతని దీర్ఘోచ్ఛ్వాసధ్వనినిబట్టి యాతఁడెవ్వఁడైనదియు నేను గుర్తించితిని. ఇంతకుఁబూర్వ మాధ్వని ననేకపర్యాయములు నేను వినియుంటిని. అతఁడు నాకుఁ బరిచయఁడే. ఈనవీనశోధనమువలన నాసంశయము మఱింత దృఢపడియెను. నేను డాగియున్న ప్రదేశము విడిచి ద్వారము కడ కరిగితిని. కాని, యిచట నడుగులచున్నను నాకు విసవచ్చెను.

ఇప్పుడేమి చేయనగునాయని యాలోచించుచు నేనచ్చటనే మ్రాన్పడి నిలిచిపోయితిని. లోనికికరుగుటకు నాకశక్యమయ్యెను. తుదకీ భవనము చుట్టునుదిరిగి చూచినచో నేగవాక్షమార్గముననైన దీపకాంతికనఁబడు నేమో చూచుచుని తలంచితిని. ముండ్రపొదలు, మిట్టపల్లములు, మొదలగు వానిచే నిండియున్న యాప్రదేశమున రాత్రివేళఁ దిరుగుట యెంత యపాయకరమో, యెంతకష్టమో, మీరే యాలోచింపుడు ! కాని, యాసమయమున నాకెట్టిభయమును దోచలేదు. తప్తలోహము పైఁడచుటఁ దటస్థించినను, నేనాసమయమున వెనుదీసియుండను. యంత్రాలయమునకు వెనుకభాగమునఁ జేరువఱకు నేనెన్నియో కష్టములకు లోనుగావలసి వచ్చెను. అంతమాత్రమున నేనించుకేనియు నిరాశ నందలేదు. కాని, యాప్రదేశమునకరిగి యుటనెందును దీపకాంతి కనఁబడకపోయినందున నేను హతాశనైతిని. ఇంక నాకాయంత్రాలయ పశ్చిమదిశకరుగుటకన్న వేఱుపాయము లేదయ్యెను. కాని, యక్కడ నుండియైన నాయిష్టవస్తువు నాకగపడునని నేను విశ్వసింపలేకపోయితిని. తత్తత్తమే నడవసాగితిని. ఈమార్గము, పూర్వమార్గమున కన్నను గతినమైనదియు, నపాయకరమైనదియునై యుండెను. ఇప్పుడు నేనొక నదిలోదిగి నడవవలసియుండెను. అందెక్కుడుగ నీరులేదు ; కాని, దాని యుభయతీరములు నత్తున్నతములై యున్నందున వాని నెక్కుటకును దిగుటకును జాలఁగవ్వముగ నుండెను. ఈమాటుమాత్రము నాకు నిరాశకలుగలేదు. అచట నాగవాక్షమార్గమున దీపకాంతి నాకగ పడుచుండెను. లిటాలున నెదుటివృక్షముపై మిణుగురుపురులుండఁబోలునని యనుకొంటిని. కాని, సమీపించిచూడ నది మిణుగురు పురువులకాంతికాక, నిజముగనె యాలాంతరునందలి దీపకాంతియని నాకుఁ జక్కఁగఁ దెలిసెను. అంతే నేనాత్రముతో నావృక్షము నెక్కి యాకులమరుగున డాగి యాగవాక్షమార్గమున భూగర్భమున జరుగుచున్న యా దుష్కృత్యములన్నియుఁ జూచుచు నేనెంతసేపు కూర్చుండి

యుంటినో, నలినీబాయీ ! నీవే యూహించుకొనుము ! నలినీబాయీ ! ఆ స్థలమునుండి నాకేమిగపడియుండునని నీవు తలంచెదవు ! తొలుత నాకేమియు నగపడలేదు, ఏలయన — లోపలనున్న దీపము మందముగ వెలుగుచుండెను, అచటనున్న గవాక్షమును భూమికే జాల నెత్తుగ నుండెను, అటులాకింతసేపేమియుఁ గనఁబడకుండి, చీకటికలవాటు పడిన నాకుఁ గొంచెము గొంచెముగ నన్నియుఁ గనఁబడసాగెను, లోపలి చావడిలో దీపముండెను ; మూపురు మనుష్యులుండిరి ; వారిలో నిరువురినిఁ దత్క్షణమే గుర్తించితిని, వారు డాక్టరు ప్రభాకరరావును, గోపాలరావును, మూఁడవవ్యక్తి చీకటిలో నిలిచియుండుటచే నాకుఁ గానరాలేదు, ఇప్పటికైన నాతఁడీతఁడని నిశ్చయముగఁ జెప్పఁజాలను, ప్రభాకరుని మోమున భయచిహ్నము లష్టమ కాన్పించుచుండలేదు, అతఁడు గోపాలరావుతో నేమియో మాటాడుచుండెను, అనంతర మాతఁ డంధకారమున నిలిచియున్న యామూఁడవవ్యక్తి వంకకు దృష్టి నిగుడించెను, తనసంభాషణమువలన నావ్యక్తి కెట్టిపరిణామమును గలుగకుండుటచే నాతఁడు నిరాశతోఁ దలవేలవేసెను.

అది రాత్రివేళ యగుటచేతను, ఇయ్యది భయానకప్రదేశ మగుటచేతను, నిందేదోమోసముండక మానదని నాకు దృఢనిశ్చయము కలుగుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది ! డాక్టరు నిత్రైఱంగున మోసపుచ్చి గోపాలరావిచ్చటకుఁ బిలిపించుటకుఁ గారణమేమైయుండునాయని యా లోచించుచుంటిని, ఇంతలో గోపాలరావు ప్రభాకరునిచేతిని బట్టుకొని యచటనున్న యొకతొట్టికడ కీడ్చుకొని పోయెను, అష్టమ భీతిచే నాప్రాణము లెగిరిపోయినట్లయ్యెను, ఇవన్నియుఁ జూచుచున్న నాక ప్పడు కలగనుచున్నాయని సంశయముగలిగి నాచేతిని గిట్లుకొని చూచితిని, వారిద్దఱునింకనాతొట్టిదగ్గరనే యుండిరి, ఇప్పుడుక్షాత్రము డాక్టరు ప్రభాకరరావుగారి మొగమున భయభావము సంపూర్ణముగ నగపడుచుండెను, భయంకర విఘోరగముం గాంచినంతనె మనుష్యుడెట్లు

బెదరి వెనుకంజవేయునో యట్లే డాక్టరు రెండుచేతులతోఁ గన్నులు మూసికొని ప్రళంపితదేహముతో వెనుకకరిగెను. అదిచూచి గోపాల రావా మూడవ వ్యక్తి కేదియో సంజచేసెను. తత్తణమె యావ్యక్తి ముందటి కరుదెంచెను. వెంటనే యాయరువురు నాడాక్టరు నాతోట్టిలోఁ బడఁద్రోసిరి. ఆరాక్షస కృత్యముంగని భయముతో నేను బిగ్గరగా నొక్కకేక వేసితిని. అప్పుడు కృష్ణవస్త్రముం గప్పికొనియున్న యావ్యక్తియు గోపాలరావును మాత్రమె యాతోట్టికడ నిలిచియుండీరి. ఆ తోట్టిలోనుండి యొకయస్సు ధ్వని నాకు వినవయ్యెను. అప్పుడు తోట్టిలోనికివంగి గోపాలరావు డాక్టరు నేమోయడిగెను. గోపాలరావు మోమునఁ దోచిన తిరస్కారయుతమును పైశాచికమునగు హాసము వలన నాతనికి డాక్టరునొద్దనుండి సరియైన ప్రత్యుత్తరము లభించియుండ లేదని నేనూహించితిని. కృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితమగు నావ్యక్తి లాంతరుదీసి కొని ముందునడవసాగెను. గోపాలరావును వెనువెంటనే పోవఁదొడంగెను. లాంతరునందలి దీపకాంతి మందమై క్రమక్రమముగ బూత్తిగఁ గనఁబడకపోయెను. ఔను! నలిసిబాయీ! నేను వచించినదానిలో నావంతయైనఁ గల్పనములేదు. ప్రత్యక్షముగ నాకన్నులతోనేఁ గాంచి నదే నీకుఁ దెలుపుచున్నాను. వారిద్దఱు నాచావడివీడి వచ్చుచుండ డాక్టరుగారి హృదయ భేదకస్వరము నాకు వినవచ్చెను. వారిద్దఱు వెనుకకు మరలిరి. మరల గోపాలరావువంగి డాక్టరునేమో యడిగెను ఆతఁడేమి యడిగెనో తెలిసికొనుటకు నాకు మార్గములేదు. ఈసమయమునమాత్ర మాతనికిఁ గావలసిన యుత్తరము లభించెను. అనందముతో నాతఁ డటనుండి వెడలిపోయెను. ఆ రెండవవ్యక్తి మాత్ర ముచ్చటనే యుండెను. పోవునపుడు గోపాలరావు లాంతరు దీసికొనిపోయియున్నందున నాస్థలము కటికిచీకటిచే నావరింపఁబడెను. ఆ యంధకారమున భయపడి డాక్టరింకొకమాటు కేకవైచునని నేననుకొనుచుంటిని. కాని, యట్టిది సంభవింపదయ్యెను; కొంతసేపు గడచెను; మరల దీప్రకా

శముకననయ్యెను. కృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితమగు నావ్యక్తి యుప్పటికి నచ్చటనేయుండెను. నలినీ! ఈ క్రూరకృత్యముతో నారాయణరావున కెట్టి సంబంధమును లేదని నీకానందమగుచుండఁబోలును! కాని, నీ యానందమున కిష్టమ భంగము కలిగింపవచ్చినందులకు నాకు విచారముగా నున్నది. ఈమాటు చేతలాంతరుఁగొని లోనికరు దెంచిన యావ్యక్తి గోపాలరావుకాఁడు—నారాయణరావే!

నారాయణరావు నచ్చోటఁ గాంచినప్పుడు నాకేమి తోచెనో, అప్పుడు నాస్థితి యెట్లులండెనో, కొంచెముగఁ దెలిపి నాయీవృత్తాంతము నింతటితో నాపెదను. ఇంక నీవృత్తాంతమును బెంచుట నాకీష్టము లేదు. నారాయణరావు వర్తనము గోపాలరావున వర్తనమునకు భిన్నము గానుండెనని యిచటఁ జెప్పకతప్పదు. గోపాలరావునకీ రాక్షసకృత్యము నెడలను, అభయప్రద ప్రదేశమునెడలను, లవమాత్రమును భయముండ లేదు. అతఁడు స్వగృహమునందువలెనే యచట నిశ్చింతతో సకల కార్యములు నెఱవేర్చుచుండెను. నారాయణరావు సిగ్గిభిన్నముగ నుండెను. అచటికి వచ్చినతోడనే యాతఁడు బెదరుచూపులతో నిటునటు నలువంకలఁ బరికించెను. వనములలో స్వేచ్ఛగ విహరించునొకహరిణముండెచ్చి యొకబోనులో నుంచిన నాహరిణమెట్లులుండునో యట్లులే నారాయణరావుగూడ నుండెను. భీతచేతస్కుడై యాతఁడిటునటుఁ జూచుచుండెను. డాక్టరు ప్రభాకరుఁ డిందో యెందో నిలిచియుండ వలెనని యాతఁడనుకొని యుండనేమో! కృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితవ్యక్తియీ తొట్టివైపునకు వ్రేలుజూపినంతనే యతనికిఁ గలిగిన భయాశ్చర్యములకు మేరలేదు! కాని, యాతని యాశ్చర్యము చాలసేపుండలేదు. అది యాతని నిరాశలో సంతరించిపోయినది! అతఁడాతొట్టి చెంతకరుగఁ బ్రయత్నించెను; కాని, పాదములటు కదలలేదు; అతఁ డచ్చటనే నిలిచిపోయెను. కృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితమైన యావ్యక్తి ముందఱికి వచ్చి యాతని చెవిలో నేమియో చెప్పసరి కాతఁ డొక్కసారి నిట్టూర్పు విడిచి యుచ్చోటువాని పోయెను.”

నారా : కుముదా ! నీకుఁ దెలిసినదింతియేనా ?

కుముద : (గర్వముతో) నేఁజెప్పవలసినదింతియే. అట్టిసితిలో మనుష్యునకు నిమిస మొకయుగముగఁ దోచునుగదా ! అచట నేనొక గంటకన్న నెక్కువసేపు కూర్చుండియుంటిని. కావున, నాకు విసుఁగు కలుగుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది ? ఇంకను జాలసేపచటనే కూర్చుండి యున్నచో నపాయము వాటిల్లునని నాకుఁ దోచి తత్తణమే నేనా వృక్షమునుండిదిగి యుంటిమార్గముఁ బట్టితిని.

నారా : నీవిక నొకగంటసేపచ్చటనే యుండవలసి యుండెను, ఇంతలో నింటికిరుగుట కేమివచ్చినదో నాకుఁ దెలియలేదు.

కుముద : ఒకగంటయూ ! నిజమా ?

ఇదిసాధారణస్వరమే ; కాని, యామెయూమాట నుచ్చరించినప్పు డొనర్చిన యంగవిశేషముంగని మేమిద్దఱమాశ్చర్య నిమిగ్నులమైతిమి !

నారా : (కుముద పై కుఱుకఁబోయి కోపముతో) దుష్టురాలా ! లోకులకీ విషయములుమాత్రమే చెప్పి యనంతర వృత్తాంతముఁ జెప్పక మానముఁ దాల్చుటయే నీకిష్టమా ? అనంతరమేమి జరిగెనో చెప్పకయె—

కుముద : (తోకఁదొక్కిన పాముచందంబున బుసఁగొట్టుచు) కాని, యనంతరమేమి జరిగెనో నేను చూడలేదు.

నారా : (భయముతో) హా ! దైవమా ! దైవమా ! కుముదా ! నీవు చూడకున్నను నీకుఁ దెలిసిన—

కుముద : ఓమింపుఁడు ! స్వామీ ! నాకుఁ దెలిసినదేమో నేను చెప్పితిని.

అనివచించి కుముద తిరస్కారపూరితమగు తీవ్రదృష్టినాతనిం జూచుచు ద్వారముకడ కరిగెను. నారాయణరావు పాపాణవిగ్రహము వలె ననిమిషలోచనములతో నామెను గొంచుచు నిలిచియుండెను.

ఆమె నాపుటకై యాతఁడించుకయుఁ బ్రయత్నింపఁడయ్యెను. ద్వారము దాటుచుఁ గుముద యొక్కమాటు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి “మీకుఁ దెలియకుండ మీరెల్లు నాచేతఁ జిక్కియున్నారో మీకిప్పటికైనఁ దెలిసినదా ! ఈవార్తలే—నాకుఁ దెలిసియున్న యీసంగతులే—నేను న్యాయవిచారణ సభలోఁ జెప్పితిని, మీవంశమున కెట్టి కళంకము కలుగునో యోచింపుఁడు !—అంతేకాదు—మీకుఁ బ్రాణాపాయము సంభవింపఁగలదు !” అనియెను.

నారా : కాని, నీవచట నాపిమ్మటజరగిన సంగతులు చెప్పవలసి—

కుముద : అపైసంగతులు నాకుఁ దెలియవనుచున్నానుగదా ! అదియునుగాక, నేరము నణపఁజాలు విషయములేని యున్నను నేనచటఁ జెప్పఁబోను !

అని యామె బయటికరుగ నుద్యుక్తయయ్యెను. కాని, ద్వారము నకు రెండువైపులఁ దనరెండుచేతులనుంచి నిలిచియున్న గోపాలరావు మాకును ఆమెకును గనబడెను. గోపాలరావు కుత్సితహృదయము నేనెఱింగి యుంటిని. డాక్టరు మృత్యువుతో నాతనికి దృఢసంబంధ ముండెనని నేనెఱింగియుంటిని. కాని, యా సమయమున నాతని మొగమున విలసిల్లిన మందస్మితమును గాంచినంతనె పూర్వమాతనిపై నున్నంత యసహ్యభావము నాకపుడు కలుగలేదు.

ఇప్పుడు తనకుఁ బ్రాణోపద్రవము కలుగకమానదని కుముదకు భయము తోఁచియుండఁబోలును ! ఆమె ద్వారముకడనుండి యొక్కయడుగు వెనుకకువచ్చి, యాతఁడుగోనికి వచ్చునేమోయని నిరీక్షించెను.

గోపాలరావా స్థలమునుండి కదలఁడయ్యెను. కుముద తనరూపమును నిర్వికారస్థితినుంచుటకై ప్రయత్నించుచుండెను ; కాని, యామె హృదయమునఁ బ్రబ్వలించుచున్న ఖోధాగ్నిజ్వాల లామె మోమునఁ బ్రతిబింబితిములు కాకుండవయ్యెను.

గోపాల : కుముదా ! నిన్ను బయటికిఁ బోనీయను, నీవిష్వడు చెప్పిన సంగతులన్నియు నేదినమన జరిగినవో మాకుఁ దెలుపువఱకు నిన్నిచ్చుటనుండి యొక్కయడుగైన గదఁనీయను.

కుముద : దినమా ! ఏమమ్మా ! నలినీబాయి ! డాక్టరు ప్రభాకరుని ప్రేమ మీఠొట్టిలో నేదినమున దొరకినది !

గోపాల : (కుముదచేయిఁ బట్టుకొని) నలినీబాయి యెందులకుఁ జెప్పవలయును ! నేను నిన్నడిగితిని ; ప్రత్యుత్తరము నీవే చెప్పవలయును, ఇట్టి కనుమూతలు నాయొద్దసాగవు. తెలిసెనా ! ఇకవచింపుము, శీఘ్రముగ వచింపుము ! డాక్టరు ప్రభాకరుని మేమిఠొట్టిలోఁ ద్రోయుట నీవెప్పుడు చూచితివి ! — నా మొగమువంక నేలచూచెదవు ? నాకు ప్రత్యుత్తరమిచ్చుట కాలసిందితివా—

అని యాతఁ డామెచేతిని బట్టుకొని యిటునటుగుండెను, అప్పటికే నామె మానముతోనె యుండెను, ఇకనాతఁ డీమెను గొట్టునేమో యను భీతిచే నేనొక్కఁకే వైచితిని !

అప్పుడాటనికే గలిగిన సంతాపమునకును, ద్వేషమునకును కుముద కూడ భీతిలెను. ఆమె వలలోఁజిక్కిన లేడిపిల్లవలె నాతనిచేతినుండి తన్ను విడిపించుకొనుట కనేకప్రయత్నములు చేసెను. కాని, యవి యన్నియు నిష్ఫలములయ్యెను. తుదకామె యిట్లనియెను.

“ఆగష్టు పదునేడవతేది రాత్రి నేనాకృత్యమును జూచితిని. తెలిసినదా ! ఇప్పటికైన నీకు సమాధానమైనదా !”

గోపాలరావా పిమ్మట నేమియుఁ బలుకలేదు. ఆతఁ డామె హస్తమును వీడి నావంకఁజూచి “కుముద యిప్పుడొసంగిన ప్రత్యుత్తరము వలన నామె సంభాషణములకు వేటొకరూపము కలుగుచున్నది” అనియెను.

నిజమే ! గోపాలరావనినది నిజమే, వీలన—డాక్టరు ప్రభాకర రావుగారి ప్రేమము మాకాఠొట్టిలో నాలుగు దినములకుముందు—అనఁగా—సెప్టెంబరు రిరువదియొనిమిదవ తేదీని దొరకియుండెను.

ఈ నూతన శోధవమువలన నేను తీవ్రపడితిని ; పిచ్చియై త్రిన చందమున నేనటునిటుచూచుచు నెంతసేపచటనుంటినో నాకిప్పుడు జ్ఞప్తి లేదు. ఏమిపలుకవచ్చునో నాకును దోచకపోయెను. ఈ స్థితిలోఁ గొంతసేపు గడచెను ఆ పిమ్మట—

“ఎట్లయిననేమి ! ఆరాత్రి డాక్టరు సుఖస్వరూపముతోడ నె బయటఁ బడెనుగాదా ! ఎవ్వరాలని లోనికిఁ ద్రోసిరో వారే యాతనిని బయటికిఁ దీసియుందురనుకొనియెదము !—కాని” ఆపిమ్మట నానోట మాటరాలేదు. నామనసుననున్న సంశయమును విప్పిచెప్పటకు నాకు ధైర్యము కలుగదయ్యెను.

అప్పటి నాస్థితిగతుల నెఱింగి నారాయణరావిటనియెను. “నాలుగు దినములకుఁ బూర్వ మెవ్వరో డాక్టరును మరల నాతోట్టిలోఁ ద్రోసి యుందురని నీమన సనుమానించుచున్నది కాదా ?”

నేను : ఔను : ఆ ప్రశ్నయే నేనిప్పుడు మిమ్ముడుగనుంటిని.

నారా : (మనఃపూర్వకముగ) నలినీ ! కుముదనోట మావిష యములన్నియు వినిననీకు మాపలుకులయెడ విశ్వాసము కలుగునని మేమునుకొనుట సాహసమేయగును. కాని, డాక్టరు ప్రభాకరుఁ డాతోట్టి లో మరల నెట్లుపడెనో మాకుఁ దెలియదని శపథపూర్వకముగ వచించుటకు నీయంగీకారమును వేడుచున్నాఁడను. మాకాతని మరణముతో నెట్టి సంబంధమునులేదు. ఆతఁడచట మరణించెననివిని నీవలెనే మేము నాశ్చర్యనిమగ్నులమైతిమి.

“మీ పలుకులు యథార్థములై యుండునా ?” అని నేను నా సంశయమును వ్యక్తపఱచితిని. కాని, నారాయణరావుగారి నిర్దోషితత్వమును లోకమునకు వెల్లడిపఱుపవలెనని నేనెంతయో యాత్రోపడుచుంటిని.

నాయీ మాటల కారకు సహజముగనే విపరీతార్థము చేసికొని యెను. ఆతనికిఁ గష్టము తోచెను ! గోపాలరావుమాత్రము ద్వేషముతో నావంకఁజూచుచుండెను. కుముద తిరస్కారస్వరమున నవ్వెను—

“మేలు మేలు ! చాలమంచిదే ! నిశ్చయమే ! మీమాటలన్నడే పంచాయితీదారులు నమ్ముదురు కాబోలును ! అవును ; మీవంటి గొప్పవార లనన్యభాషణము లాడుచున్నారని యనుట కెవ్వరు సాహసింతురు ! అని మరల గట్టిగా నవ్వసాగెను.

“అవశ్యముగ పంచాయితీదారులకు నామాటలయెడల విశ్వాస మెందులకు జనింపరాదు ? డాక్టరు ప్రభాకరుని మరల నిచటికి మోసము చేసి తీసికొనివచ్చుటకు మత్తెవ్వరికైన సాధ్యమగునా ? ఏదో గూఢకారణమున నాతఁడే స్వయముగ నిచటికివచ్చి యిందుఁబడి మరణించి యుండునని తోచు—కాదు—నిశ్చయముగనే జెప్పఁగలను.”

కుముద : (జెడవులు గఱచుకొనుచు) అట్లయిన నాతఁ డాత్మహత్య గావించుకొనెననియే మీరనుచున్నారా ?

తిరస్కారపూరితమును, వ్యంజకమునగు నీసంభాషణమువలనఁ దనకేమియుఁ గట్టము తోచలేదని తెలుపుటకై నిశ్చయాత్మకస్వరమున నారాయణరా విట్లనియెను. “బేను. ఆతఁ డాత్మహత్యయే గావించుకొని యుండవలయును.”

కుముద : (భిగ్గరగానవ్వి) నిశ్చయముగ మీవాగ్ధోరణి శ్లాఘనీయమైనదియే ! మీయీమాటల కాతని నిర్మలచారిత్రము తోడుపడుచుండలేదునుండి ! మఱి, యిట్లు చెప్పుటకు మీకధికారమేమున్నది ? ఆధారహితమైన యేవిషయములను — కన్నారఁజూచిన విషయముల నైనను — న్యాయాధీశులును, పంచాయితీదారులును విశ్వసింపరని నేవినియున్నాను గదా !

గోపా : మాయొద్దఁ గావలసినన్ని యాధారములున్నవి.

కుముద : (జెడరి) ఏమి ! ఆధారములా ?

గోపా : డాక్టరు ప్రభాకరుఁ డీతొట్టిలోఁబడి మరణించిననాఁడును, అంతకుముందు రెండుమూఁడు దినములును మేమీయూర నుండలేదని రుజువుచేయుఁగలము.

“అలాగా!” అని కుముద లేనివగవు తెచ్చుకొని నవ్వెను. కాని, గోపాలరావు చెప్పిన మాటవలన నామె కెట్టిమార్పుకలిగినదో నేనెఱుంగనైతిని.

గోపా : మాపై హత్యారోపణ మొనరించినందువలన నీకెట్టి లాభమును కలుగఁజాలదు, వ్యర్థముగా నీవీవ్యవహారమునఁ జొరకుండుటయే యుత్తమము, ఇదియే నీకు నేను మైత్రితోనొసఁగు నుపదేశము. అపై ని నీయిష్టము.

అని యాతఁ డింకొకమార్గమున వెడలిపోయెను.

గోపాలరావీ పైవాక్యములు తిరస్కారస్వరముతో నుచ్చరించి యుండెను. కాని, యావాక్యములవలనఁ గుముద కెట్టిపరిణామమును గలుగలేదు. నిశ్చలదృష్టితో నామె కొంతతడవారని దెసఁ గాంచి “ఏమగునో చూచెడఁగాక!” అని యనుకొనియెను.

అనంతరము కుముద నాకడకరుదెంచి మెల్లఁగ “ఇప్పుడైన నీవు నారాయణరావుగారి సాంగత్యమును మానుదువా?” అని యడిగి తత్తణుమె యుచోట్టువాసిపోయెను.

నేను నచట నిలువలేదు. అప్పుడు నాకును నారాయణరావు గారికిని నేమైనసంభాషణ జరిగినదేమో నాకుజ్ఞుప్తి లేదు. ఆనాఁడు వెలువడిన భయంకరప్రకరణమువలన నాచిత్తవృత్తి స్తంభితమైపోయెను. శ్రమచే నానేత్రములు విగళితములయ్యెను. ఇంటికరిగినవెంటనే నాకుఁ జలిజ్వరము వచ్చెను. ఆనాఁడు నేనన్నముముట్టలేదు.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

సోకువచ్చిన జ్వరముభయంకరమైనదేయైనను వారము దినములలో లేచి గదిలో నిటునటుతిరుగుటకు నాకుఁ గొంచెము శక్తి కలిగెను. పదునేను దినములకు — నేనుజబ్బులో నున్నప్పుడు నాపేరవచ్చిన

రెండు త్రరములను జదువుకొనుటకు డాక్టరునాకు సెలవొసంగెను. అప్పటి నాక్షిణసితిలో నాయు త్రరములయందలి సంగతులు శక్తి విహీనమగు నామనోవృత్తి కథికాయాసము కలిగించెను. ఆయు త్రరములలో నొకటి కుముద వ్రాసినది; రెండవది నారాయణరావుగారు వ్రాసినది; ముందుగఁ గుముద యు త్రరమును జదివితని, దానియందొట్టుండెను.

“నారాయణరావుపై నాకుఁగల శ్వేషము నెవ్వరిముననైనఁ దీర్చుకొనవలయునని నాకుఁ గోరికయుండెను. కొంతవఱకు నాయీప్పి తము నీడేర్చుకొంటినిగాదా! అది చాలుననుకొనియెడ, ఇఁకముందు నీవు నారాయణరావుపై విశ్వాసముంచవు. ఆతని బ్రేమించు దుర్బుద్ధి నీకీఁకఁ బుట్టఁబోదు. ప్రత్యక్షముగ నారాయణరావునకు డాక్టరు ప్రభాకరగారు మరణముతో సంబంధముండుఁగాక! ఉండకుండుఁగాక; ఆరాటిరాత్రి జరిగిన యానీచకృత్యమున కాతఁడు సమ్మతించి — సమ్మతి యొసఁగియేయుండుననుట నిర్వివాదాంశము!

ఒకానొక పాపండునివలె, నొకఁగౌరవ గృహస్థుని రాత్రివేళ నిర్జనప్రదేశమునకుఁ బిలిపించి, యాతని బాధపెట్టు నీచుని, నీచుట్టి సద్గుణసంపన్నయు, సుప్రవృత్తయునగుస్త్రీ వివాహము చేసికొనుట కెన్నఁటికి సంగీకరింపదని నేను చక్కఁగ నెఱుంగుదును. సద్గుణముతో దుర్గుణమునకును, న్యాయముతో నన్యాయమునకును, సత్యముతో నసత్యమునకును, సంబంధము కుదురఁజాలదు. నలినీబాయి యెవ్వరినైన వరించిచేపట్టుఁగాక! నారాయణరావును మాత్రము వివాహమాడఁ జాలదు.

ఈ విషయమున నాకు సంపూర్ణవిశ్వాసము కలుగుటచే నా ప్రతీకారాపేక్ష నింతటితోఁ ద్యజించెదను. కోర్టున కరుగుటయు, నచట నీ పృథ్వాంతమంతయు వెలిపుచ్చుటయు, ఆతని నాశనము చేయుటయు నాయిష్టముకాదు — ఇందువలనఁ బ్రభాకరరా వాత్మహత్య చేసికొనె నని లోకులాడు పలుకులయెడ నాకు విశ్వాసముకలదని నీవనుకొన

నలడు. గోపాలరావనినట్లు డాక్టరు మృత్యుకాలమునఁ దానీయూరలే కున్నను, ఆకార్య వితరులచే నాతఁడు తేయించియుండరాదా? ఆతఁడు ప్రత్యక్షముగా హంతకుఁడుగాకున్నను, హత్యనుగావించిన వాడగును, ఒకప్పుడు నేనాతనిపై నిర్వాహ్యుల వేమను వహించి యుండినందున నాతనికెట్టి శరీరశిక్షయైనఁ గలుగుట కేనంగీకరింపను, అదినాయుచ్చ కాదు. నే నేమానసికవ్యధచే నహోరాత్రములు తల్లడిల్లుచున్నదాననో, అట్టి మానసికవ్యధయే యాతనికిఁగూడఁ గలుగునెడల నాహృదయము శాంతింపఁగలదు.

సాధారణముగా సర్వమానవ ప్రాణులలో విశేషించినస్త్రీలు— దుర్బలహృదయులు; కావున, మరల నింకొకమాటు నొక్కి-చెప్పుచున్న దానను—నారాయణరావు మృదుమధుర వచనములను వీనులారవిని, మనసిచ్చి యాతనిఁ బెండ్లాడసిద్ధపడితివా — అప్పుడుమాత్రము నీకా యంత్రాలయమునఁ దెలిపిన సమస్తవృత్తాంతమును లోకమందంతటను జాతించుటకు నేనావంతయు వెనుదీయుఁదానఁగాను.

ఇట్లు నీహితమునభిలషించు

కుముద.”

వెంటనే నారాయణరావు వ్రాసిన యుత్తరమును జనువఁ దొడంగితిని.

“నలినీ!

నీకు నేనీ యుత్తరమువ్రాయ సాహసించినందులకు నన్ను ఊమింతువని నమ్ముచున్నాను. నీకునునాకును బరిచయముకలిగి యెని మిది దినములైనఁ గాకపోయినను, నీవు నన్నుఁ దిరస్కరింతువను తలంపున నాహృదయమింత దుఃఖమునెందుల కనుభవించుచున్నదో నాకుఁ దెలియకున్నది.

నాయెడల నీకుఁ దొలుతఁబుట్టిన యాదరమిప్పుడు నశించియుండ వలయును — నేనేమిచేసినయెడల, ఆయాదరమును మరలసంపాదించు

గలుగుదును? లేదు — నాకాయదృష్టములేదు, మరల సంపాదించుకొనఁజాలను, అరహస్యము నీకానాఁడు తెలియవచ్చినందున నన్నుఁ దలఁచుటయే నీకసహ్యముగ నుండఁగలదు. మరణకాలమున మాజనని యేరహస్యమును వెలిపుచ్చవలదని మాచేఁబ్రమాణమును జేయించుకొన్నదో యారహస్యమిదియే, అగస్త్య పదునేడవ తేదీని మావలనఁ జేయఁబడిన యాభయంతరకృత్యము లోకమెఱింగినచో, సెప్పింబరికువడి నాల్గవ తేదినాఁటి యీ కృత్యమునకు మేమేకారకులమై యుండవలయునని లోకులనుమానింతురేమో యని దూరదర్శియగు మాజననికి భీతికలిగినందున, నా విషయము వెలిపుచ్చకుండుటకై మాచేఁబ్రమాణము చేయించుకొన్నది. మేమాసంగతుల నెవ్వరికిని దెలుపకున్నచో నవివెలికి రాఁజాలవని యామెనమ్మకము, ఆరాత్రి కుముద యచటికి వచ్చి యవనిన్నియుఁ జూచియుండునని మాయమృత్యులనైన నెఱుంగదు. సర్వసాక్షియగు పరమేశ్వరుని రాజ్యమునఁ బాపము దీర్ఘకాలము దాగి యుండఁజాలదు. ఆ యీశ్వరేచ్ఛవలననే మావంశమునకు హత్యా రోపణకళంకము కలిగినది.

ఈ విషయము నాహృదయము నెంతగ బాధించుచున్నదో — యెంతవేధించుచున్నదో — నీకుఁ దెలియఁజాలదు, కాని, దీనికై నేనీశ్వరుని దూషింపను, ముమ్మఁబోలిన విశ్వాసఘాతుకుల కింతకన్నను గఠినతర శిక్ష కలుగవలసినదే — కుముద తలఁచినచో నటులొనర్చక మానదు. నా దుష్కృత్యమునకుఁ దగినఫల మనుభవింప నేను సిద్ధముగ నున్నాఁడను, అయినను నాదొక్కవిన్నపముకలదు. నీకుఁ దెలిసిన విషయ మెవ్వరికినిఁ దెలుపకుము — మఱియు, నవియసత్యములని నమ్ముము — అని నేను నీతోఁ జెప్పను. మేమాకృత్యము నొనర్పితిమి — లేదని చెప్పకొను పాతకమున కేనోడిఁగట్టుకొనను, కాని, నా విన్నపమింతియే — నాపూర్వేతిహాసమెంత నీచముగానున్నను, ఇప్పుడు తీవ్రపశ్చాత్తాపాగ్ని జ్వాలలవలన, నా సదసద్వివేకబుద్ధిపై వైచినపుటము

కాలిభస్మమైపోయినది, నాజీవితశేషమింక సన్మార్గమునఁ గడపవలయు నని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. ఇది మదిఁదలఁచియైన నన్నుఁ దిరస్కరింపఁదగదు. ప్రస్తుతమైన నన్నుఁ దిరస్కారభావముతోఁ జూడకుము. నీదర్శన మొదలిన నాటఁగోలె సత్యము, స్వార్థత్యాగము, మిత్రప్రేమ, సదాచారము మొదలగు సద్గుణముల విలువయిట్టిదని నాకుఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. నీ నేత్రములనుండి వెలువడుచున్న పవిత్రకీరణముల యుజ్జ్వల ప్రకాశమువలన, నాయంతఃకరణమందెల్లడ నల్లకొనియున్న దుర్గుణాంధకారమునఁ బీతము వహించియున్న స్వార్థపరాయణతా మంగళస్వరూప మిష్టదు పూర్ణముగ నాకుఁ గనవచ్చినది. ఇంతయేల ? నిన్నుఁ గాంచిన నాటనుండియు నాశరీరమున నవీనజీవన సంచారమగు చున్నది. ఈ యుత్తరమునకుఁ బ్రత్యుత్తరము నేనపేక్షింపలేదు. తేవు నేను మీయింటిముంగిలినుండి పోవుదును. అప్పుడు నీవొక్కసారి నీమేడ పైనుండి గవాక్షమార్గమున నీదర్శన మొసంగుదువా ? అప్పుడు నిశ్చయముగ నీవు నాపైక్షమావృత్తి ధరించియుండువని తలఁచి నాజీవిత శేషమును సమాధానచిత్తముతోఁ గడపుకొందును. మరల నొక్కమాటు నుడువుచున్నాడను ; డాక్టరు ప్రభాకరరావు తొట్టిలో మరల నెటుపడెనో మాకుఁ దెలియదు.

ఇకనొక్కమాట, నీవు నావిన్నపమును మన్నించి సదయాంతరీ కరణముతో నాకు నీదర్శనమిచ్చినచో నేను నీకృపను వేటువిధముగ భావించి నీసత్ప్రీతికిఁ గొఱంతఁదెచ్చు నేకార్యమునైనఁ జేయుదు నేమో యని భీతివహింపఁబనిలేదు. అంతియేకాక, దానివలన, డాక్టరు ప్రభాకరుని మరణవిషయమునఁ జేయవలసిన శోధనమున కెట్టియూటంకమును గలుగనేరదు, నీకుఁ దెలిసిన విషయములఁ బ్రకటింపవలదని నేనెన్నడును వేడను.

ఇట్లు నీకృపాపాత్రుఁడు,

నారాయణరావు.

ఈ రెండు త్రరములను జదివినపిమ్మట నామనసునఁబుట్టిన వికారములను వర్ణించుచుఁ గూర్చున్నచో మీకు విసుఁగుఁజనించునేనో ! కాని, ఆయు త్రరములను జదివినపిమ్మట నామనసున నెట్టివిచారములు పుట్టెనో వానినిమాత్ర మిచట సూచింపవలసియున్నది. నేను జబ్బులో నుండియున్నందున నారాయణరావు వ్రాసిన యు త్రరము సకాలమునఁ జదువుటకు వలనుపడినదికాదు. కావున, నాతఁడాయు త్రరమునఁ జేసిన విన్నపము వ్యర్థమయ్యెను. ఇదిమాత్రము నాహృదయమును వేధింప సాగెను. అదియునుగాక కుముదకుఁ దెలియకుండ నాతనికి నిజవృత్తాంత మెట్లు తెలుపవచ్చునో యదియు నాకుఁ దెలియలేదు. చీకటిలో నున్న తేలు, ఎవ్వరినెప్పు డెచటఁగుట్టునో తెలియదు — అట్లేనేను నారాయణ రావును దర్శింపఁ బ్రయత్నించినచోఁ గుముద యేమిచేయునో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు ! ఆమె యెల్ల వేళల నానడవడిపైఁ గన్నుంచియే యుండు ననుభీతిచే నేను నాగదిలోపైఁక మాతనిపేరు బిగ్గరగా నుచ్చరించుట మానితిని. ఏలయన — సర్వవ్యాపకుండగు వాయుదేవుఁడా శబ్దమును దన తొక్కలపై నిడికొనిపోయి యామెవీనులఁ బడవేయునేమో ! కుముద వంటి భయంకరస్త్రీతో వైరమనుపేరు తలంచినంత మాత్రముననే నాయొడలు పులకరించెను. కాని, యేమైనను, నాయుష్టమునకు వ్యతిరేకముగా వర్తించుట నాకిష్టము తటస్థించెను. నారాయణరావు వ్రాసిన సంగతు లస్మృతిములుకావని నామనోదేవత నాకుఁ జెప్పచుండెను. ఈ కారణమువలన నారాయణరావువంటి యుదారహృదయుని, కుముదకు భయపడి నిష్కారముగా దుఃఖపెట్టుట నాకు మేలని తోచలేదు. కుముద పలుకులయెడ విశ్వాసముంచి నారాయణరావును దిరస్కరించుట యెన్నటికిని న్యాయబద్ధమును, హితపరిణామమును గాదని నేను చక్కఁగ నెఱింగియుంటిని.

కుముద వ్రాసిన యు త్రరమునందలి భయోద్రేకమూలముగు నిషయము నాహృదయముపై బాగుగనే పనిచేసెను. ఆమె బెదరింపుట

వలన నిద్రించుచున్న నాయభిమానము జాగరితము కాజొచ్చెను. ఆమె యిష్టమును దీర్చుటకై నేను నారాయణరావునకు దూరముగ నుండుట యయోగ్యమనియు సశిక్యమనియు నామనసు నాకుఁ జెప్పసాగెను. ఇప్పుడె కొంచెము ధైర్యము తెచ్చుకొని, యామెకు నామనసుపై నున్న యధికారమును దృఢీకరింపఁ బ్రయత్నించినచో నది సిద్ధించునని నాకుఁ దోచెను.

నా హృదయమున మరల జాగరితమైన ప్రేమ — నారాయణ రావుపైఁ బ్రేమ, నాయాచారమున కుత్తేజనమిచ్చెను. కాని, నారాయణరావుతో నెట్టిసంబంధమైనఁ గల్పించుకొనుటకుఁ బూర్వమె యాతఁడునిర్దోషియని రూఢిపఱచుటయే నాయిష్టముగా నుండెను. అతని యందలి నాసంశయములన్నియుఁ బూర్వముగ నశించినఁగాని యాతని సాంగత్యమున నాకు సౌఖ్యప్రాప్తిలేదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని.

కాని, నావంటియసహాయస్త్రీ కాతని నిరపరాధిత్వము నెత్తె అంగున రూఢిపఱపవచ్చునో నామనసున నాలోచింపఁదొడఁగితిని. ఒక్కమార్గమును దోచదయ్యెను. అతని యుత్తరమునకుఁ బ్రత్యుత్తరము వ్రాయుట కాలస్యమైనందులకుఁ గారణమాతని కేవిధముగఁ దెలుపవచ్చునాయని యాలోచించుటలోనె యొకగంటసేపుఁ గడపితిని. తుదకాతని కుత్తరము వ్రాయవలెననియు, నిట్లు వ్రాసితినిని కుముద కును దెలుపవలయుననియు, నిష్కర్ష చేసికొంటిని. నేనిట్లు సిరపఱచుకొని రెండు త్తరములను వ్రాసితిని.

“కుమారీ ! కుముదా !

కడచిన పదునేనుదినముల నుండియు నేనస్వస్థునై మంచముపట్టి యున్నందున నీయుత్తరము నేఁడేచూచితిని. హంతకుని నేనెన్నఁడుఁ బ్రేమించుదానఁగానని రూఢిగనీమనసున నెంచుము. నారాయణరావుపై నాకెంతవఱకు లేకమైన సంశయముండునో యంతవఱకు నాతనితో సంబంధము కుదురుటయశక్యమని నమ్ముము. కాని, నారాయణ

రావుపైఁగల యాలోపణ మన్మతమని నామనసున కెప్పుడు రూఢి పడునో, యప్పుడుమాత్రము నేనాతనిప్రేమను స్వీకరించుట కించుక యైన వెనుదీయుచానఁగాను, గాన, నీకుఁగాని, మఱివర్తికై నఁగాని, లోపమునచ్చినను నేను భయపడను—లక్ష్యపెట్టను.

నేటిటపాలో నేను నారాయణరావుగారి కొకయుత్తరము సంపితిని. దానిప్రతియొకటి దీనితో నీయొద్దకంపియున్నాను.

నీకు విధేయురాలు,

నలిని. ”

“నారాయణరావుగారి సన్నిధికి :—

కడచిన రెండువారములనుండియు నేను జ్వరముతో లేవలేకుంటిని, అందువలన మీయుత్తరమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముఁ బంపవలంబు మయ్యెను.

డాక్టరు ప్రభాకరుని మృత్యువుతో నాకెట్టిసంబంధము లేదని చెప్ప మీవాక్కులయెడ నాకు విశ్వాసముకలదు. మీనిరపరాధిత్వము శీఘ్రముగనె సప్రమాణముగ స్థిరపడునని నాకాశంకలదు.

కాని, యావేళవచ్చువఱకు మన మొండొరుల మెట్టిసంబంధము నుంచుకొనకుండ మనజీవయాత్రలను గడపుదము. న్యాయమును, సరళమునైన మార్గమున వర్తించునెడ మనమార్గమునందలి కష్టపరంపరలు మనల బాధింపఁజాలవు.

నలిని. ”

“మఱియొక మనవి—మీరేదైన నుత్తరము నాకంపఁదలంచి నచోఁ గుముదమూలమున పంపవలయును. పూర్వముగ నాలోచించియె నేనీసూచన నొసంగుచున్నదానను. ”

పదునేనవ ప్రకరణము

నారాయణరావు నిర్దోషియని శ్రీఘముగ నె లోకమునకుఁ దెలుపఁ గలనను నాసతో నేనీరెండు తరములను వ్రాసియుంటిని. కాని, యిప్పు డింకేమిచేయవచ్చునో నాకుఁ దోచలేదు. నాచి త్రవ్వ త్తి శాంతినందు కొలఁది మాందు కార్యమున కేమార్గము నవలంబింపనగునో నాకుఁదోచ సాగెను. మాఱునాటి యుదయమున నేను నిద్రనుండి లేచి డాక్టరు ప్రభా కర రావు వసించుచుండిన గృహమునకుఁ ద్రోవఁబట్టితిని. ఆయిల్లడైకుఁ దీసికొని నేనందుండఁ దలంచితిని. అదియునుగాక, ఆ చుట్టుపట్ల నున్న వారివలన డాక్టరు స్వభావాదులనుగూర్చి యింక నేమైనఁ దెలిసికొన వలయునని నేను నిశ్చయించుకొంటిని.

నేనాయిల్లు చేరునప్పటి కాయింటి యజమానురా లాయంట నే యుండెను. ఆమె కోమలహృదయయు, బహుభాషిణియునై యుం డెను. ఎందువల్లనో యామెకు డాక్టరుమృత్యువే ప్రియమగు విషయమై యుండెను. నేనామెతో మాటలాడుచుఁ బ్రసంగవశమున డాక్టరు ప్రభాకరుని పేరె త్తినంతనె యామె తనవాచాలతఁ బ్రకటింపనారంభిం చెను. ఆమె మాటలలో ననేకమహత్తర విషయములు బయలుపడు చున్నవని నేను గ్రహించితిని. ఆ విషయములను గూర్చి విస్తారముగఁ బ్రశ్నించినచో నామె నిష్కారణముగ నన్ననుమానించు నేనో యను భీతిచే నేనామె వాక్ప్రవాహమున కడ్డురాక మానముతో నన్నియు వినుచుంటిని. ఆమె చెప్పినదానినిబట్టి చూడఁగా డాక్టరు మరణమునకుఁ బూర్వ మొక నెలనుండియు నాతనివర్తన మద్భుతముగ మారిపోయి నట్లు తెలియవచ్చెను. ఒక్క నెలకుఁ బూర్వము డాక్టరాయంత్రితాలయము నకుఁ దీసికొని పోఁబడుటయుఁ బిమ్మట వెంటనె యాతని ప్రవర్తన మున మార్పగపడుటయు నాలోచించి చూచినచో నెన్నియో సంశయ ములు పుట్టుట సహజమే, అందువలన గిరిజతో — (ఆస్త్రిపేరు గిరిజ) నెక్కువఁ జెప్పితిని సంపాదించ నిశ్చయించితిని.

డాక్టరుగారు వసించుచుండిన గదులే నాకనుకూలముగ నుండుటచే నన్నివిషయముల శోధించుట కవకాశము కలిగెను. ఆ గదుల చక్కదనముకన్న, డాక్టరు స్వంతసామగ్రి యొకను నెక్కడిదక్కడ నేయుండి యదీయే విశేషముగ నామనసున నాకర్షించెను. డాక్టరునకుఁ బ్రിയముగు చిత్రపులులు, ఆతఁడెప్పుడుఁ జదువుకొను పుస్తకములు, గిరిజ వలన నప్పుడప్పుడు నాకుఁ దెలియుచుండిన యాచరి నడవడులు—ఈ మూడింటిని విమర్శనపూర్వకముగ సహనముతోఁ బరీక్షించినచో నాతనిరహస్య మెఱుంగవచ్చునని నాకు దృఢవిశ్వాసముండెను. ఆతని గదిలోనున్న ప్రతివస్తువును నాకు ఒక్కొక్కవింతమాదిరి నగవడసాగెను.

ఆనాటి సాయంకాలమే నేనాయంట నివసించఁ బోయితిని. మధ్యాహ్నము నేరాగదిలో కేగినప్పుడు గిరిజ నాతో నుండినందున నాకాగదిలోని వస్తువులనన్నిటిని విశేషచరిత్రాపూర్వక దృష్టితోఁ దిలకించుట కనువుపడలేదు. కావున, మధ్యాహ్నమున్నట్లే సామానులన్నియు నిష్క్రమఁగూడ యథాస్థలమునందే యుండుటచే నాకానందము కలిగెను. ఆ రహస్యము నెఱుగు మద్దేశమే నామనసుచ బాధించుచుండినందునఁ దత్క్షణమే యచటి సామానులనన్నిటినిఁ గ్రమముగఁ బరీక్షింపసాగితిని. మొదట నాగోడపై వేలాడుచున్న చిత్రపటములమీఁదికి నాదృష్టి ప్రసరించెను. అచటనున్నయొక పరాసుసాధువు చిత్రపటమునాకుఁ గౌతుక మొదవించెను. డాక్టరు ప్రభాకరునివంటి దృఢధర్మాభిమాని కొకతైస్తవసాధువు చిత్రపటమునెడ నింతటి ప్రేమ యెందులకుండెనో! ఆసాధువునుఁ జొకపర్వతశిఖరమున నిలిచియుండి చేతనొక కాసు (సిలున) ధరించియుండెను, అత్యంతగంభీర రూపముతో నాతఁడాసిలువపై దృష్టినిలిపి కామక్రోధాదిశత్రువులపై విజయము నార్జించుచున్నట్లు లాచిత్రమున నిరూపింపఁబడియుండెను. ఈచిత్రపటవిశ్లేషణమున, దృఢనిశ్చయము, ఈశ్వరధ్యాననిష్ఠ మొదలగునవి

కుదిరి మనుజునకుఁ దనమనోవృత్తి నెట్లు స్వాధీనము చేసికొననగునో స్పష్టముగ గోచరమగుచుండెను. నేనాచిత్రపటదర్శనమున లీననై యుండ నాయంటి యజమానురాలగు గిరిజ యచటికి వచ్చెను. నేనా పటమును దిలకించుచుండ నాకును దానిపై బ్రీతి కలిగినదని తలచి యామె సానుభూతితో నిట్లనియెను.

“నలినీబాయీ ! ఈ చిత్రము భయప్రదముగా నుండలేదా ? డాక్టరు ప్రభాకరుఁ డెప్పుడును దీనిని మూసియేయుంచువాఁడునుమా !”

“ఏమి ! ఆతఁడు దీనిని మూసియుంచువాఁడా ? అని నేనాశ్చర్యముతో నడిగితిని.

“అవును ; నేను నిజమే చెప్పుచున్నాను.” అని చెప్పుచు నామె బల్లను సమీపించి దానియటలను దెఱచి లోపలినుండి యొక ఛాయా పటమును దీసి నాకుఁ జూపుచు “అతని దుఃఖిదాయక మృత్యువునకు సుమారొక నెలకుఁబూర్వ మీపటమును నీచేతనున్న పటము కొనకు సూదితోఁ గ్రుచ్చియుంచెను. నీవు కొంచెము జాగ్రత్తగ నీక్షించినచో దానికి సూదిగ్రుచ్చిన రంధ్రములింకను గనబడఁగలవు ; ఆతఁడు చేసిన పని నిశ్చయముగ నాకెంతో బాగుగనుండెను—అతని యెదుటనే నేనీ మాట చెప్పితిని. నేనొకనాఁడాతనితో “డాక్టరుగారూ ! మీరు మూసి యుంచెడు చిత్రపటము నిజముగ మనుష్యులగదిలో నుండఁదగినది కాదు.” అని యంటిని. నామాటలనువిని యాతఁడు బెదరుమాపులతో విభ్రాంతునిపగిది నావంకఁ జూడసాగెను. అప్పుడే యాతని హృదయమున నేదోవికార ముదయించినదని నాకుఁ దోచినది. కాని యితరులెవ్వరు నీ విషయమై యేమియు మాటలాడకున్నందున నేను నావిషయ మెవ్వరి తోడను జెప్పలేదు. కాని, దీనివలన నేదియొకీడు మూడనున్నదని నేనప్పుడే తలచితిని ” అనియెను.

గిరిజ నాకుఁజూపిన పటముకూడ నాచేతనున్న పటమువలె భయంకరమైనదై యుండెను. కాని, యంతటి మనోహరమైనదియునై యుం

జెను, గిరిజచెప్పిన తుదిమాటలను విని నేను చేతనున్న ఛాయాపటమును బలపైఁబెట్టి గిరిజ మొగమును జూచుచు నిట్లంటిని—

“అతనికిఁ బిచ్చియెత్తి యుండెనని నీకుఁ దోచుచున్నదా?”

“ఔను, కావుననే యాయున్మాదభగమున నాతఁ డాత్మహత్య గావించుకొనెనని కూడఁ జెప్పుచున్నాను,”

నేను క్రిందవైచిన పటముదెసకు మఱల నొకమాటు తిలకించి తిని, ఈవల నాచిత్తవృత్తిలో నెంతయోమార్పు కలిగెను, పుష్పలతపై నాకుఁగల ప్రేమవలన డాక్టరు ప్రభాకరునిపైనున్న యాత్మహత్య రోషణమును తుడిచివేయవలయునని నేనింతవఱకు నాత్రముతోనుంటిని, ఆకార్యమును సాధించుటకు బద్ధకంఠణనైయుంటిని, కాని, యిప్పుడు గిరిజ మూలమునఁగూడ నట్టినిచారోషణమును గూర్చియే వినుటచే నా హృదయమున నాలోచనాతరంగములు వెల్లివిరియఁ దొడంగెను.

గిరిజ తనమాటల సందడిలో నుండుటచే నా హృదయమున నెట్టి యాలోచన జరుగుచుండెనో తెలిసికొనుట కామె కవకాశముకలుగ లేదు, ఆత్మధోరణి ననుసరించి యామె యిట్లనియెను,

“వినుము! నన్నుఁబోలిన యిరుగుపొరుగు వారలకుఁ దెలియరాని విషయములు నాకెన్నియో తెలియును, ఇట్లునుటచే నాతఁడు నాతో విస్తారముగ మాటాడుచుండెననుకొందువేమో!—అట్లుకాదు, అతఁడు నిష్కారణముగ నితరులతో మాటలాడు స్వభావముకలవాఁడు గాఁడు, ఎల్లప్పుడును జదువుచునే యుండును, కాని, యాతని యన్న పానాదులు మానుంటనె జరుగుచుండుటచే నాతని స్వభావమును నేను చక్కఁగ నెఱుంగుదును, పురుషుల స్వభావమును దెలిసికొననేరనిస్త్రీలు నిజముగ మూర్ఖురాండ్రేనుమీ!”

ఆమె మాటలవలన నాకొకించుక కాలక్షేపమగుచుండెను, ఆమె నింకను మాటాడుటకుఁ బ్రోత్సహింపవలయునని నేను మందహాసము చేసితిని! అప్పుడామె—

“ఈనడుముఁ గొంతకాలమునుండి ప్రభాకరరావునకు భోజనము నెడలఁగూడ లక్ష్యము లేకపోయెను. భోజనమునకుఁ గూర్చుండి యేదో దీర్ఘవిచారమున నిమగ్నుడై యుండువాఁడు. ఆతనికిఁ బకోడీలన నెంతయో యిష్టము ! నేనొకనాఁడు క్రొత్తమాదిరిగఁ బకోడీలను వంపి యాతనికి వడ్డించితిని. ఆతనికి భోజనవస్తువులపై దృష్టియుండినఁగదా ! ఆతఁడా పకోడీలను ముట్టుకొనకయే లేచిపోయెను. అప్పుడు నేను భీతితో “పకోడీలు నేఁడు బాగుగ నుండలేదా ?” అని ప్రశ్నించితిని. నేనీ ప్రశ్న యడుగునప్పటి కాయతఁడు గుమ్మముదాటి పోవుచుండెను. నాయీ ప్రశ్నయును విని యాయతఁడు వెనుకకుఁ దిరిగి యొకవిధముగ దృష్టితో నన్నుఁ చూచుచు “గిజా ! తేపటినుండి నాకొఱకు నీవెట్టి భోజన పదార్థమును నండనక్కఱలేదు. అట్లు చేసితివేని నేను భుజింపఁబోను,” అని స్పష్టముగాఁ జెప్పివేసెను. నలినీ ! ఈ వర్తనమునకు నీవేమందువు ? ఈ వర్తన మాశ్చర్యకరముగాలేదా ?” అనియెను.

“చాలు ! ఇంతేనా ? ఇంకేమైన—” అని నేను పలుకఁబోవ నంతలో నామె నామాటకడ్డమువచ్చి మరల నిట్లనియెను.

“కాని, నేనిప్పుడు నీతోఁ జెప్పఁబోవువిషయ మింతకన్న నతి భయంకరమైనది. ఇప్పటివఱకు నేనావిషయ మెవ్వరితోఁడను జెప్ప లేదు. ఏలయన—డాక్టరు ప్రభాకరుని మిత్రమండలికి—(ఈమిత్రమండలి యతి బహుశసంఖ్యులగలదై యుండెను)—గోపముచచ్చుచుండును. నీకును డాక్టరు ప్రభాకరునకును నెట్టిసంబంధమును లేనందున నావిషయమున నీకుఁ గోపమురాదని తలంచి నేను నీతోఁ జెప్పుచున్నాను. డాక్టరు గారితో మాటలాడుటకై యెవ్వరైవ వచ్చినప్పుడు వారి నిండే కూర్చుండఁబెట్టి నేనులోపలికిఁ బోయి డాక్టరుగారితోఁ జెప్పుచుండును. ఇట్లుండ నొక్కనాఁడెవ్వరో వచ్చిరని తెలుపుటకై యాయతనికడ కరిగితిని. అప్పుడతఁడు కొరడాదెబ్బల చప్పుడు నాకు వినవచ్చెను. నేను భయపడి తిని, ఆతనిం బిలుచుట కశక్యమయ్యెను — పిలిచినచో నాతనికి వినఁ

బడదూ, కావునఁ దలుపుతట్ట నారంభించితిని. చాలసేపటివఱకు నల్లు తెలుపు తట్టుచు నిలిచియున్న పిదప నాతడువచ్చి తెలుపుదీసెను. ఆతని రూపము వెలవెలఁబోవుచుండెను. చేతులు గడగడవడఁకుచుండెను ; అప్పుడు నాకేమి తోచునో నీనే యీలోచించుకొనుము ! అచట నెవ్వడైన నొకబాలుఁ డుండినచో —”

“కాని, యీతనియొద్ద బాలుఁడెవ్వఁడును లేడు !” అని నే నంటిని.

ఆమె : ఔను — ఆగదిలో నాతఁడుతప్ప నింకెవ్వరును లేరు. ఆతఁడు మేడదిగిపోయినప్పిమ్మట నేనాగదియందంతటను వెదకితిని. నాకెవ్వరును గాన్పింపరైరి. ఆతని పుస్తకములపైతె తెలుపుమాత్రము కొంచెముగఁ దెలువఁబడియుండెను. మఱునాఁడతనిగది నూడ్చుచుండఁగా నేను సహజముగనే యాపైతె సందునకుఁ దొంగిచూచితిని. అప్పుడు నాకాశ్చర్యమయ్యెను. ఆపైతెసందున నొకకొరడా దాచఁబడి యుండెను !

నేను : (ప్రకంపిత హృదయముతో) ఏమీ ! కొరడాయా ! నీ నాతనికడ కేగినప్పు డాతఁడు దాని నుపయోగించుచుండెనని నీవు చెప్పట లేదుగదా !

ఆమె : అప్పు డాతఁడు దాని నుపయోగించుచునే యుండవలయును ! కాని, యెవ్వరిపై నుపయోగించుచుండెనో యదిమాత్రము నాకుఁ దెలియదు. ఒకవేళ నాతఁడు ఒకరూపమును గల్పించుకొని యాకల్పిత భూతముపై దీనిని ప్రయోగించుచుండెనేమో !

నేను : అవును—అదియు సంభవమే.

ఆమె : వెట్టివారనేక సమయములలో ననేక విచిత్ర చేష్టలఁ జేయుచుందురు. డాక్టరుగారు నలుగురిలోఁ దలద్రిప్పకొనువారని యెంచి యింటనేకాంతముగ నిట్టివెట్టిపనులను జేయుచుండరని చెప్పెదగదు ! ఆతఁడు బయటఁ దిరుగుచున్నప్పుడు బలవంతముగఁ దనశక్తిసంతను

వినియోగపఱిచి మనసును స్వాధీనపఱచుకొనవలసి వచ్చుచుండుటచే నింటికి వచ్చిన వెంటనే యామనసు విచ్చలవిడిగ సంచరించుటతప్పదు ; ఆవేగ మడగినపిమ్మట స్వాధీనపఱచుకొనుట కౌతనికి సాధ్యమగు చుండును. ఒకగృహస్థుఁ డొక్కచోటనే పదియేండ్లు నివసించుచుండెను; కాని, యాతఁడు చిత్తోన్మత్తుఁడని యాచుట్టుపట్లనున్న వారికెవ్వరికినిఁ దెలియదు. అతని భార్యమాత్ర మాతని యున్మాదాగ్ని కొకనాఁ డాహుతి యయ్యెను.

నేను : డాక్టరు మహావిద్వాంసుఁడై యుండెను. అతని సంభాషణ పద్ధతియు ననుకరింపఁదగినది సుమా !

ఆమె : అవును—అతని కుపన్యాసము లిచ్చుట చాలఁబ్రీతి—

ఏమిచేసినను డాక్టరాత్మహత్య చేసికొనెనను నామి యభిప్రాయము మారకుండుటచే నిఁకనావిషయమైన పలుకుట లాభము లేదని తలఁచి నేనావిషయమును విరమించితిని. ఆమెవలన నింక నేదైనఁ దెలిసికొనవలయునను నుద్దేశముతో నేనీవిధముగఁ బ్రశ్నించితిని.

నేను : అతని చిత్తవృత్తి యింతగ మాటుటకుఁ గారణమేమై యుండునాయని నీవెన్నఁడైన నాలోచించితివా? అతని మనసునకు గాఢవిషాదముఁ గలిగించు విషయమేదైన సంఘటిల్ల లేదుగద !

ఆమె : అట్టిదేదియు సంభవింపలేదు—ఒకవేళ నాకది తెలిసి యుండకపోవచ్చును ! ఆగష్టు నెలలో నొకవారము దినములు నేనూరికై బోయియుంటిని. అక్కడనుండి మరలి వచ్చినప్పుడే యాతని వృత్తిలో మార్పు కలిగినదని నేను గ్రహించితిని. అప్పటి యధిగోష్ఠిమవలన నాతనికట్టి మార్పు కలిగినదని నేను తొలుత ననుమానించితిని. కాని, యది మనుజుని చాలఁగాల మింటనే కూర్చుండియుండనీయదు. అది రాత్రులయందుఁ జాలసేపు చదువనీయదు. డాక్టరుగా రహోరాత్రము లేకనిష్ఠతో నేదియో వ్రాయుచునే యుండిరి.

నేను : ఆతఁడొక పుస్తకమును వ్రాయుచుండెనుగాదా? ఆతఁడొక గ్రంథమువ్రాసి పూర్తి చేసియున్నాడని వినియున్నదానను.

ఆమె : నిజమే! ఆతఁడొక గ్రంథము పూర్తి చేసియున్నాడు. ఆతఁడగఁడకపోయిన నాటిరాత్రియే దానిని బూర్తిచేసి యొకప్రకాశకుని కిచ్చినాడు. ముందు దనకీటి దుర్మరణము కలుగునని తెలిసియె కాబోలు నాతఁడా పుస్తకము నింతశీఘ్రముగ వ్రాసియుగించెను.

నేను : ఔనా? నీకట్లు తోచుచున్నదా?

ఆమె : అందనుమానమేమున్నది! ఆతఁడా పుస్తకమునందలి కడపటిపంక్తులు వ్రాసి యందు సంతకము చేసినప్పుడు నేనాతని సమీపమున నె యుంటిని, ఆ పుస్తకము పూర్తియైనప్పుడతఁడు విడిచిన దీర్ఘ సిశ్వాసమును నేనెన్నడు మఱవజాలను.

నేను : (నాజిజ్ఞాస యధికమగుటచే) డాక్టరునకుఁ గొలఁది కాలములోనే యొకతరుణిఫో వివాహము శానుండునని నీవెఱింగి యుంటివా?

ఆమె : ఎఱుంగను—ఆసంగతి నేనెఱుంగను.

తనకీటిమహాత్మర విషయము తెలియకున్నందున నొకింత విచారించి యామె ఖిన్నహృదయముతో నిట్లనియెను.

“ఆతని కెవరిపై నైనఁ బ్రేమముండియుండవలయునని నాకొకింత సంశయము కలిగియుండెను; కాని, యాతని ప్రియుగాలివేరు నాకుఁదెలియదు! సాపము! ఆదౌర్భాగ్యబాలిక కెంతదుఃఖము కలిగియుండెనో!”

అని పుష్పలతకుగూర్చిన సంగతులు నానోట వినవలయుననుకొత్తూహలముతో నామె నావంకఁ జూడసాగెను. నేను చెప్పదగిన దంతయుఁ జెప్పితిని; కాని, యామె రహస్యవిషయములు మాత్రము తెలుపునైతిని. ఏలయన—ఆవిషయము లొకయవరిచయస్త్రీకేఁ దెలుపుట వలన నేమిలాభము? నేనూరకుంటిని, అప్పుడు గిరిజ సన్నుఁ జూచి—

“ఒకవేళ వారిలోవారికిఁ గలిగిన కలహమె యిట్టి దుఃఖకర కృత్యమునకుఁ గారణమయ్యెనేమో? పుష్పలత యెంతమెత్తనిదై యుండి

నను, మెత్తనివారెన్నఁడు నెవ్వరితోడను జగడమాడఁగూడదను నియమము లేదుకదా ?” అనియెను.

నేనీకల్పనమును మన్నింపనై తిని,

ఆమె : అదేమైనఁగానిమ్ము. అన్నివిషయములును మనకుఁ దెలియుట యశక్యము. డాక్టరు మృత్యువంతులొ నొక్కటి — ఆతఁడాయంత్రాలయమున నేటికే బ్రాణత్యాగముచేసెనో నేను చెప్పజాలను. కాని, యాతఁడు నాత్మదభరమున నాత్మహత్య చేసికొనియెనను విషయమున నాకణమాత్రమును సంశయములేదు.

వీనినన్నిటిని గూర్చి బాగుగ నాలోచించి నేనిట్లంటిని.

“గిరిజా ! నీ వాగ్ధృవల 17 వ తేదీకే బూర్వ మూరికేయుంటివా ! తరువాతఁ బోయియుంటివా !

నేనీప్రశ్న యెందులకడిగితి నో యాలోచించుకొనుటకై న నామె నిమిషమైన నూరకుండక తత్తణమి—

“డాక్టరు మృతినందిన వారమున నేనిచటలేను. ఆతఁ డాగష్టు 16 వ తేదీని మృతినందెనని నీకు జ్ఞప్తియున్నదికదా ! అనంతరము శ్రీధ్రుడు గనే నేను తిరిగి—” అనియెను.

కాని, నాకు దానితో నగత్యములేదు. డాక్టరు కపటమార్గమున నాయంత్రాలయమునకుఁ గొనిపోఁబడినప్పు డామె యింటియొద్ద లేదను సంశయము మామె మాటలవలననే స్పష్టమగుచుండెను. అదియుచుగాక, యామె సంభాషణమున నారాయణరావు మొదలగువారి పేరునెత్తినందున, నాయంతటను నేను వారి ప్రసంగమునే దెచ్చిపెట్టుభారము నాకు లేకపోయెను.

నేను : నీకు నారాయణరావుగారి యింటివారితోఁ బరిచయమున్నదా ? నారాయణరావు తండ్రి బహు శ్రీమంతుఁడై యుండెనని నేను వింటిని.

గిరిజ : బోను, కమలాబాయి మృత్యువువలన నిష్పాదాభాగ్య మంతయు నామెయిరువురు కుమారులకును, సరస్వతికినిఁ జెందఁగలదు.

నేను : సరస్వతి మిగుల నందక తై సుమీ !

గిరిజ : కావుననే యామె గర్వభూయిష్ఠయని చెప్పట కను మానములేదు. ఆమె జగ్రతపుబొమ్మవలె నగపడును ? ఆమెకు శృంగా రించుకొనుటకే వేళచాలదు, నిజము చెప్పమనిన నాకామె సౌందర్య మింపుగలేదని వచింపకతప్పదు. కాని, లోకులకు సౌందర్యస్వభావ మేమి తెలియును ! కనుకనే యీ యూరియందలి సాగసుకత్తెలలో నామె యగ్రగణ్య భావింపఁబడుచున్నది !

నేను : ఏమి ! కుముదకూడ నత్యంతరూపవతియని జనులను కొనుచుండు నేనెన్నిమారులో వినియున్నానే !

గిరిజ : కుముదా ! నీనామెను రూపవతియందువా ? లోకు లామెను సుందరస్త్రీలలో గణించుట నేనును వినియున్నాను ; నిజయే.

నేను : సత్య, యేమమ్మా ! సరస్వతిభర్త గొప్ప జమిందారుఁ డటకాదా ?

గిరిజ : గొప్పకేమున్నది ! ఆతఁ డొకగొప్ప జమిందారునకు దూరపుఁజుట్టముట ! అంతే—అన్నకొడుగో, మేనల్లుడో—ఈ చిన్న చిన్న చుట్టికము లెవరికి జ్ఞప్తియుండునమ్మా !

నేను : కమలకాంతరావు మరణానంతర మతిశ్రేఘ్ణముగ సరస్వ తికినిఁ బెండ్లిచేయుఁబడెనని వినియున్నాను, ఆమాట నిజమైయుండునా ?

గిరిజ : అవును, బ్రహ్మసమాజవిధిననుసరించి యామెవివాహము నెఱవేర్చఁబడెను. అంతతొందరగా నేలచేసిరో నాకుఁ దెలియదు. దానివిషయమై లోకులేమేమో చర్చించిరి.

ఈ యొకటిగెండుగంటలలో నాకుఁ దెలియవచ్చిన సంగతులను గూర్చి నేనాలోచించుచు గూరుచుండియుంటిని. గిరిజ మాటలాడు చునే యుండెను.

గిరిజ : నిజముగఁ గమలాకాంతరావొక యుత్తమ పురుషుడై యుండెను. అతనికి ధనవంతుడనను గర్వమావంతయై లేడు. మమ్ముఁ జూలిన బీదసాదలకాతఁడు తృప్తిపండివాఁడు. అతఁడు తనవంటి సుస్వ భావస్త్రీని బెండ్లాడియుండినచో నెంతయో బాగుగ నుండియుండును. పోనిమ్ము — ఇప్పుడావిషయమై యాలోచించిన నేమి ప్రయోజనము! అయినదేమో మంచిదే యనవలయును.

నా హృదయమున నెగయుచున్న విచిత్ర మనోభావముల నామెకుఁ దెలియనీయఁ గూడదను నుద్దేశముతో నేను “అట్లయిన నీకును వారికిని మంచిపరిచయమే యున్నది!” అంటిని.

గిరిజ : (నవ్వుచు) చీ! అంతగ నేమియును లేదు. నాకంత యెక్కు డుగ వారితోఁ బరిచయములేదు. ఈయూరిలో నొక్కరికైన వారి సంగతులు సంపూర్ణముగఁ దెలిసియుండవు.

నేను : డాక్టరు ప్రభాకరరావున కాయింటివారితో మైత్రి యుండెనా?

గిరిజ : మైత్రియున్నట్లు నాకుఁ దెలియదు.

నా ప్రశ్నియందలి మహత్తత్వ మామెకుఁ దెలియలేదు.

ఆమె నాభావమును గ్రహింపలేకపోవుటచే నేను “వారిలో నెవ్వరైన డాక్టరును జూచుట కష్టపడప్పుడు వచ్చుచుండిరా!” అని ప్రశ్నించితిని. ఆమె తలగదలించుచు లేదనియెను. అప్పుడు నేను “ఏమి! ఎవ్వరును వచ్చుచుండలేదందువా?” అని మరలఁ బ్రశ్నించితిని.

గిరిజ : నారాయణరావైనను, గోపాలరావైనను, ఏమైనఁ బని యున్నప్ప డాతనిఁ జూచుట కష్టపడప్పుడు వచ్చుచుండిరి. కాని, యంత మాత్రమున వారికితనితో దృఢమైత్రియుండెనని చెప్పవలనుపడదు. ఆ సోదరుల కెవ్వరితోడను దృఢమైత్రియున్నట్లు నేనూహింపను.

ఆమె యీ సామాన్యజ్ఞానమునకె తాను ధన్యనని భావించుకొను చుండెను. ఇకనధికముగ నామె కేమియును దెలియదని నిశ్చయించు కొని నేనాప్రస్తావమును మార్చితిని. కాని, యాప్రస్తావములో డాక్టరు

ప్రభాకరునిపేరే రాకుండుటచే నాసంభాషణ మామెకు రుచింపక నోయెను. ఆమెయేదోపని పేరుచెప్పి యచటినుండి లేచిపోయెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

గిరిజ వెడలిపోవుట నాకానందముగ నే యుండెను. ఆనాడు నాకుఁ దెలిసిన విషయములనుగూర్చి చాలాసేపాలోచించుకొనుటకు నాకేకాంత వాస మగత్యమైయుండెను. అదియునుగాక, డాక్టరు ప్రభాకరుని సామగ్రులను జక్కగఁ బరీక్షించుటకు నేనాత్రపడుచుంటిని. ప్రప్రథమమున గిరిజచూపిన పటము నామనసునాకరించెను.

ఆచిత్రపటము ధర్మరక్షణార్థమై తనప్రాణములను గోల్పోవ సిద్ధముగనున్న సుస్థిరసంకల్పుడగు నొకసత్పురుషుని ఛాయాపటమై యుండెను. ఆతఁడొకవృక్షమునకు బంధింపఁబడి యున్నట్లును, అడుగున గడ్డివలయుకటి కట్టఁబడియున్నట్లును, ఆచిత్రమున లిఖింపఁబడియుండెను. ఆచిత్రపు కళావిషయమున నుత్తమందరమైనదని చెప్పఁజాలను; కాని, యందగపటిచిన దృశ్యముమాత్రము హృదయాకర్షకముగ నుండెను. ఆపటముక పుస్తకమునుండి చించితీయఁబడి యుండవలెనని నాకుఁ దోచెను. ఆపుస్తక మచటిబీరువాలో దొరకునేమోయని యందలి పుస్తకముల నన్నిటిని బరీక్షించి చూచితిని. కాని, నాకాపుస్తకము కనఁబడలేదు గోడకుఁదగిలించియున్న యాచిత్రపునకుఁ గళావిషయమునఁ దీసిపోవునీచి త్తరువును జతసేయుటలో డాక్టరుగారి కేదోనిగూఢ కారణముండవలయునని నామనోదేవత నాకుఁ జెప్పుచుండెను. కాని, యాచిత్రమెక్కడిదో, ఏగాథను నిరూపించుచున్నదో నాకుఁ దెలిసినఁ గాని, యానిగూఢ కారణము నెఱుంగుట కశక్యముగా నుండెను. కాని, యాపుస్తక శోధనమున నాప్రయత్నము లన్నియు నిష్ఫలములయ్యెను. అచటఁ బెద్దపెద్దపుస్తకము లనేకములుండెను. కాని వానిలో

నుండి యీచిత్తరువు తీయఁబడినట్లు నాకుఁదోచలేదు. ఆపుస్తకము దొరకనచో నాకార్యభారము చాలవఱకుఁ దగ్గునని నేనాసించియుంటిని. కాని, నాకాపుస్తకము దొరకనందున నేను మిగులవిచారించితిని. డాక్టరాత్మహత్యఁ గావించుకొనెనని గిరిజచెప్పినమాటలను నేనింకను విశ్వసించలేదు. కాని, యామె చెప్పినమాటలన్నియు నిక్కువములే యైయుండునని విశ్వసించుటకుమాత్రము సంసిద్ధునై యుంటిని. అందులకామె చెప్పిన యనుమానకారణముమాత్రము నాకు మందిదని తోచలేదు. డాక్టరునకు భ్రమకలిగినదనుటమాత్రము నాకు నిజమని తోచదు. ఆతనికిఁ బిచ్చిపట్టియున్నచో నాతనిప్రియురాలికి—పుష్పలతకుఁ దెలియకుండునా !

డాక్టరుమరణమునకు స్వయముగనాతఁడేకాని, యితరులకారణభూతులు కారనిమాత్ర మిప్పుడు నాకుఁ దోపసాగెను. కాని, యాతని కేపూర్ణతారుణ్యమునఁ దనజీవితముపై నింతివినుఁగేలజనించెనో తెలియదయ్యెను. ఆమాత్రము నాకుఁ దెలిసియుండెనా, యప్పుడు నాప్రియతముండగు నారాయణరావు కేవలము నిరపరాధి యనిమనఃపూర్వకముగ నెంచి, యింక నేకార్యముననుబ్రవేశింపక స్వస్థిత్తనై యింటఁ బరుండి నిద్రింతునుగదా ! కాని, దైవదుర్విపాకమున లాతనియూత్తమహత్యకుఁ గారణము తెలియకున్నందున నేనాకారణములను శోధించుటకై యతీత్రవముగఁ బ్రయత్నముల నొనర్పఁదొడంగితిని.

ప్రభాకరునిబిల్లయఱులు తెఱవఁబడియుండుటకు నాకుత్సాహముగానుండెను. కాని, యాయఱులను దెఱచుటకు నాకేమధికారమున్నది ! అదియునుగాక, యాయఱులలో విశేషవస్తువులేవైననున్నచోఁ బంచాయితీదారులు చేరియున్నప్పుడే పరికించియుండరా ! వానిని జప్తు చేయించియుండరా ! అనితలపోసి యాబల్లతాళపుఁ జెవులక్కడనె పడియున్నను, ఆబల్లరు దెఱచునాకోర్కె నణగఁగఁదొక్కి వేసితిని.

అతని పుస్తకములనన్నిటినిఁ బరీక్షించుటకు నాకెట్టియభ్యంతరమునుండలేదు. కాని, యాపుస్తకముల మూలమున నాకేమి తెలియఁగలదు ! వివిధవిషయములను గూర్చిన గ్రంథము లనేకములు చేర్చి యుంచుటవలన నాతనికి గ్రంథపతమునం దధికప్రేమ కలదనువిషయము తేక్క నితరమేమియును స్ఫురింపజాలదు. అయిన నన్నివిషయములు నందఱకును దెలియఁజాలవుగదా ! ఈపుస్తకములలో సైతము నాకుపయుక్తమగు వస్తువేదైన లభింపఁగూడదా యనునాసతో నేనాపుస్తకముల నన్నిటిని జాగరూకతతోఁ దిలకింపసాగితిని. తుదకాబల్లపైఁ బడి యున్నయొక సుందరగ్రంథముపై నాదృష్టిపడెను. అది చిత్రపట సంగ్రహ (Album) గ్రంథమైయుండునని నేననుకొంటిని.

నాయూహ వ్యర్థముకాలేదు. అది చిత్రసంపుటయే ! మిగులఁ నమకముతో దానినందికొని యందుఁ బుష్పలత ఛాయాపట మున్న దేమోనని చూడసాగితిని. పత్రములఁ ద్రిప్పిచూచుచుండ నాయిష్ట వస్తువు—నానెచ్చలిమగు పుష్పలత ఛాయాపటము నాకుదొరకెను. దానిని జూచుచుండ నాపుస్తకమునుండి యొకపచ్చని కవరక్రిందఁ బడెను. తొందరగా దానినందుకొని చదివితిని. దానిపై “ప్రియ పుష్ప లతకు—సాకారురోడ్డు ; వినరపురము.” అని వ్రాయఁబడి యుండెను. అకవరను జూచినంతనే యిట్టికవరనొకదానిని బూర్వయొకప్పుడు చూచి యున్నట్లు జ్ఞప్తికివచ్చెను. పుష్పలత చనిపోయిన దినమున నిట్టిపచ్చని కవర యొకటి యామెపేరున టపాలో వచ్చియుండెను. కాని, యానాటి గందరగోళములో నామె యొకవరను జూడలేదు. అనంతరమది నాకన్నులకును-మరలఁ గనఁబడలేదు. అకవరమొక యక్షరముల పోలికయు, ఇప్పుడు నాచేతనున్న కవరమొక యక్షరముల పోలికయు నొక్కమాదిరిగానుండెను. దీనివలనఁ బుష్పలతకానాడు వచ్చినయు తరము డాక్టరుప్రభాకరు నొద్దనుండియే వచ్చియుండునని నాకిపుడుతోఁపసాగెను. ఇది నామనసువదోచినంతనే నాయొడలుగిట్టునఁ దిరుగఁదొడంగెను. గదిలోనికిఁ జల్లనిగాలి రావలయునని నేనుకిటికీతలుపుల

నన్నిటిని తెలిచితిని, పైనుండివీచుచున్న యాహ్లాదజనకమగు శీతల మారుతముచే నాయొడలు కొంచెముగ శాంతిపందనాగెను. అప్పుడా కవరు యేమైయుండునాయని శాంతచిత్తముతో నాలోచింపసాగితిని:

ఆనాడు జరిగిన దుఃఖకర విషయములవలన నాయుత్తరము నొక్కరును జూడరైరి, అందులకు వింతయేమున్నది ! అదిసహజముగఁ గనులబడురీతినే బల్లపై వేసియుంటినని నాకిప్పుడు బాగుగజ్ఞప్తియున్నది. తదువాతనది యెవ్వరికిని గనఁబడక పోవుటయే నాకు వింతగనున్నది ! ఇంకెవరైన దాని నెత్తుకొనిపోయియుండురా !

అయ్యది రాత్రివేళ కాకుండినచోఁ దతఁణమేనేను పూర్వమున్న యింటికరిగి దానికై యల్లెడల వెదకియుండును. రాత్రిపదిగంట లయ్యెను. అప్పుడు పుష్పలత మరణించిన నాటిరాత్రి జరిగిన యావ ద్వృత్తాంతములును దలపోసికొనుచుఁ బరుండియుండుటకన్న వేఱు మార్గము లేకపోయెను. ఆనాడు టపాబంట్లోతు ఆయుత్తరమును దెచ్చి నాచేతికిచ్చియుండెను. నేనుద్యోగముకొఱకై ప్రయత్నించి ప్రయత్నించి నిష్ఫలమనోరథనై ఖిన్నపదనముతోఁ నింటిగుమ్మము మెట్టుల నెక్కుచుండ నాతఁడాయుత్తరమునాకిచ్చెను. అప్పుడాయుత్త రమునంతగ లక్ష్మ్యభావముతోఁ జూడనైతిని. కాని, యాకాగితము మీఁది పచ్చనిరంగు మాత్రము నాకన్నులబడక మానదయ్యెను. ఆపత్రముంగొని నేనెట్లుగదిలో కరిగితిను, అచట నెవ్వరును లేకుండుటచే నెల్లుదానినా బల్లపై బడవేసితిను, మొదలగు సంగతులిప్పుడు నాకు జ్ఞప్తికివచ్చెను. అనంతరము నేను కిటికీకడకేగి నిలిచితిని. ఆపిమ్మటఁ బుష్పలత గదిలోకివచ్చువఱకు నేనేమిచేసితిను నాకు జ్ఞప్తి లేదు.

అప్పుడు నేనెక్కడ నిలిచియుంటిను జ్ఞప్తికేదెచ్చుకొనుఁ బ్రయత్నించితిని. నేనుకిటికీకడ నిలిచినట్లు జ్ఞప్తికలిగెను. పుష్పలతను నేను తొలుతఁజూచి నప్పుడామె నాకును ఆబల్లకును నడుమనిలిచి యుండెను. కావున, నేనామెను జూడకమునుపె యామె యాయుత్తరమును జదివి

యుండఁబోలును ! కాని, యామెచదివినపిమ్మట దానినచటనె యెం
దైనవేసియుండెనో, లేక, తనజేబులోవేసికొనియుండెనో ; ఆమె మర
ణానంతర మామెధరించియున్నరవికెజేబులో నాజాబుదొరకియుండ
లేదు, దీనినిబట్టిచూడ నామె దానినిజూచియుండలేదనియే తోచు
చున్నది. అదియునుగాక, డాక్టరాయుత్తరమున శ్రీఘముగఁ దానాత్మ
హత్యఁగావించుకొనువాడనని వ్రాసియుండునేమోయని నేననుమా
నించితిని. అదియామెకుఁ దెలిసియున్నచో నామె యప్పడగఁపడినంత
యానందముతోనండఁగలదా ! ఆమె యప్పటినుండస్థితవదనారవింద
మిప్పటికిని నాకన్నులకుఁగట్టియున్నట్లున్నది. ఆమెయాయుత్తరమును
బదిసి యెందైనఁబారవేసియుండెనా ? అట్లయినచో నాత్మహత్య
విషయమైచెప్పిన సంగతులందు లిఖింపఁబడియుండుట యసంభవము.
కాని, దీనికొప్పుకొనుటకు నామనసంగీకరించుటలేదు. తుదకు నాకిట్టి
యాలోచనయొడ విసుగుఁజనించి నేను నిద్రదాదేవినారాధింపఁ దొడంగి
తిని. కాని, యానాఁటిరాత్రి యామెకుఁగూడ నాపై ననుగ్రహముద
యింపదయ్యెను. మఱునాఁటియుదయముననెలేచి నేను నాపూర్వనివాస
గృహమునకరిగి యాయంటియజమానురాలినిదర్శింప నిశ్చయించుకొం
టిని. ఆమెవలన నేవిషయమును దెలియకున్నచో గోపికాబాయికడకేగ
నెంచితిని. పుష్పలతమరణానంతరము నేను కమలాబాయిశుశ్రూష
సేయుటకరిగినందునఁ బ్రేతదహనాదికవిధులు గోపికాబాయిపై మోపి
వెడలినసంగతి మీరెఱింగియేయున్నారు. ఆమె వలనను నాకుఁగావలసిన
విషయము తెలియుటదు స్తరమైనచో డాక్టరు కృష్ణారావుగారికడకైన
నరిగి యాతనికీయుదంతిమువిసిపించి, యీకార్యమున నేనాతనియుప
దేశమును స్వీకరించుటకై నిశ్చయించుకొంటిని.

ఉదయమునలేచి నేను గోపికాబాయియింట నామెనుగలిసి
కొంటిని. కాని, యామె కాయుత్తరమువిషయమై యేమియుఁ దెలియు
లేదు. ఆమెకుఁ గాని, యాయంటియజమానురాలికిఁగాని, యాయు

త్తరమును జూచియున్నట్లెజ్జ పిత్రేడు. పుష్పలతాప్రేతమానుడహానవిధికిఁ దీసికొనిపోయినతరువాత నిల్లాడుదాసినచ్చి యిల్లంతము సెల్లముగానూడ్చిపోయెను ; కాని, దానికిఁగూడ నాయుత్తరమెక్కడను గనఁబడలేదు.

ఈవృత్తాంతమునెడల నాకు నిరాశకలిగెను. ఆయుద్వేగభరమున నేను డాక్టరుకృష్ణారావుకడకేగనుంటిని ; కాని, యొక్కమాటు నేనుండినగదిలో స్వయముగ శోధించినవిమృతఁ గడపటియుపాయము నాలోచింతనుని నిశ్చయించుకొంటిని. తత్తణుమే నేను గదిలోనికిరిగి బల్లపైనున్న వస్తువులనన్నిటిని పూర్వముపెట్టెలోఁ బెట్టియుండిన వానినన్నిటిని బయటికిఁదీసి నాముందుఁబటుచుకొంటిని. కుట్టుపనుల సామానులనుంచువేటిక ; — ఉత్తరములవేటిక — ఒకచిన్నడైరీ — రామదాసుకీర్తనలు — ఇవియే యందుండినసామానులు.

కుట్టుపనులపరికరములనుంచుపెట్టెలోను, ఉత్తరములపెట్టెలోను నాయుత్తరమున్నదేమోయని వెదకుటకెంతోసేపుపట్టలేదు. డైరీని — రామదాసుకీర్తనల పుస్తకమునుగూడఁ గదలించిచూచితిని. అందెందును నాకాగితముదొరకలేదు నాకుఁ గడునిరాశయ్యెను. మరల సామానులనన్నిటి నాపెట్టెలోఁబెట్టివేసితిని. ఇంతలో నాపుస్తకముల నింకొకమాటు పుటలవెంబడిఁబుటలుగాఁ దెరిచిచూడవలయునని నాకు మనసయ్యెను. అట్లుసేయఁదొడంగితిని. ఆహా ! నాయద్భవము ! ఆపుస్తకమున నాయుష్టవస్తువు — ఆపచ్చనికవరనాకు దొరకెను. ఆకాగిత మోనాఁ డెట్లువచ్చెనో, యట్లే తెలివఁబడకయే యుండెను. దానిని గనినంతనే నాకెంత యానందమైయుండునో సహృదయులగుపాఠకులే యాలోచించి తెలిసికొందురుగాక !

పదునేడవ ప్రకరణము

ఆచార్యునికవరసుగనినంతనె ఆశ్చర్యము. ఉత్కంఠత, భీతి, మొదలగు పరస్పర విరోధవికారములచే నామనసునిండిపోయెను. ఆకవర నాకన్నుల యెదుటఁ జెట్టికొని చింపుదునా, వలదాయని చాలాసేపాలోచించితిని, ఏమగణప తాధారమున జంగమస్థావరసంబంధమైన పుష్పలత యాస్తి యంతయు నాకుహస్తంగతమయ్యెనో, యయ్యది రిజస్వరుకాఁబడియుండ లేదు కాని, యామెకెవ్వగును సమీపబంధువులు లేనందున నామె యాస్తికి మేమువారసులమని యెవ్వరును ముందఱికి రారైరి. అట్లుండియు నామె నాకిచ్చినద్రవ్యము వ్యయపఱచుటకు నాకుఁ బాణము మీఁదికివచ్చుచుండెను. ఆమె లేఖను నేను తెఱచిచూచుటవలన నేనో భయంకరపాతక మొనర్చుటయే యనినాఁకుఁ దోపసాగెను. కాని, కొంతసేపాలోచించినపిమ్మటఁ బుష్పలతయంత్యాజ్ఞ నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. డాక్టరుఁడభాకరుని పేరునకురానున్న యాత్మహత్యాకలంకమును దుడిచివేయుటకై యీయుత్తరమును జమపుటయగత్యమని నాసదనద్వితేకబుద్ధికిఁదోపసాగెను. నానేత్రముల నావరించియున్న యజ్ఞానాంధకారపటలము సమ్యక్ జ్ఞానకిరణములచే దూరము గావింపఁ బడుటచే నాకర్తవ్యము నాకుస్పష్టముగఁ గనఁబడసాగెను. ఇంకనొక్క ఊణమైన నాలసింపక యాపై కాగితమునుజింపి లోపలియుత్తరమును బయటికిఁదీసితిని. అందీవిధముగ లిఖింపఁబడి యుండెను—

“ సెప్టెంబరు ; 13 ; సాయంకాలము.

“ప్రియపుష్పలతా !

నీకోమలహృదయమున కేనెట్టిభయంకరాఘాత మొనర్పనునాఁకి డనో—నాకట్లు నేయఁ దప్పనిసరియైనది - దాననీకెంత దుఃఖము

కలుగునో చేమ కొలఁదివెట్టఁజాలకున్నాడను, దానినెట్లయినమరలింప
సాధ్యపడియున్నచో నేనట్లేచేసియుందును. నాతోపాలు నిన్నఁగూడ
నీదుఃఖిసాగరమునకీడ్చుకొనిపోవుచున్నందులకు నామనసెంతదుఃఖించు
చున్నదో నీవెఱుఁగవు. ప్రేమవిషయమున నీమనసెంతమృదులమై
యున్నను, అదిన్యాయనిష్ఠురమైనదని నాకుఁదెలియును. “వజ్రాదపి
కఠోరాణి, మృదునికుసుమాదపి” యను కావ్యోక్తి యన్నివిధముల
నీకేసరిపోవుచున్నది. ఈకారణమున నీవు నన్ను నాకర్తవ్యమునుండి
పరాజ్ఞుఁనిగఁజేయకుందువని నాకాశకలదు. చలింపనిధైర్యముతో
నేమనాకర్తవ్యమును నెఱవేర్చుకట్ల, నీవు నాకుఁ బోతాహ మొసఁ
గుదువుగాక! కర్తవ్యముకొఱకు నేను నాప్రాణముల సపాయ సము
ద్రమునఁ బడవేయ, నీవు నీమృదుహాసపుష్పవృష్టి నాపైఁగురియింతు
వని నేనెఱుంగుదును, అట్లుండియు నేను స్వర్గలోకప్రవాసము—బహు
దీర్ఘప్రవాసము—సేయటకుఁబూర్వమే నీకడకుఁబెంచి, యాస్వర్గోకా
మృతమును సైతమధిఁకరింపఁజాలు నీయధరామృతమును గ్రోలుట
కును—నీయాశీర్వచనములనందుటకును నాకు సాహసము కలుగ
దయ్యెను. అందులకు నేనెంతవగచుచున్నాడనో యాదైవమునకె
యెఱుక! “మీరొక్కడకరిగెద!” రని నీవు నన్నుఁబ్రశ్నింప, నీకన్ని
సంగతులను జెప్పవలసివచ్చును. కాని, నాయాత్మాగృణకార్యము
ముగియువఱకు నేనెచ్చటికీఁబోవుచున్నానో యది యింకొకరికిఁదెల్పుట
నాయుష్షముకాదు.

ముద్దరాలా! ఈయత్తరము నీచేతికందుసరికి నాయాత్మ
స్వర్గలోకమార్గమునుబట్టియుండును. ధీరోదాత్తపతిప్రతాపిరోమణి కను
వగుధైర్యముతో నీవు నీశోకమును బిగఁబట్టియుండువని నేను నమ్మ
చున్నాడను. నాశవముదొరకినపిమ్మట నేనెందులకుఁజచ్చితి నో యది
లోకులకెఱుకపఱుపుము. నేనీనాఁడాత్మహత్య చేసికొనుచున్నను
నాకార్యధర్మముపైఁ బూర్ణవిశ్వాసముకలదని లోకులతోఁజెప్పి

వారికి విశ్వాసముకలిగింపుము. ఈనగరముననున్న జనులకందఱకు నాపై నపారభక్తియు, విశ్వాసమును, బ్రేమయు నున్నందున వారు నీపలుకులనునమ్ముదురు. ఒకవేళ వారు నీమాటలను విశ్వసింపరేని, అప్పుడు నాయంట నాద్రాచ్యులులో నేనుంచియున్న యుత్తరమును దెమ్ము. అదిసమస్తమును దెలియఁజేయును. దానినాసాహాయ్యమున లోకులనిశ్చంక హృదయులఁజేయుము.

కాని, మిగులనగత్వముగుప్రస్తావముకలిగినప్పడే యాకాగి తములను దీసికొనుము, లేకున్న వానినిముట్టకుము. అయినను నేడు మొదలు పదిదినములవఱకు నెట్టి యావశ్యకముకలిగినను, ఆకాగితము లను దీయరాదని నీకాజ్ఞాపించుచున్నాఁడను. నీవు నాయీయంత్రే చ్చను—ఆజ్ఞను—భంగముచేసినచో నీకు నాయాత్మపైఁ బ్రేమలేడనియు, నాయీవశ్వరశిరీరముమీఁదమాత్రమే ప్రేమయున్నదనియు నేననుకొందును.

[ప్రియా! కల్పనరూపమున నీరమ్యమూర్తిని నానేత్రముల సమక్షమున నిలువఁబెట్టికొని, దానిపదకమలముల నాయశ్రువులతో నభిషేకించి, నేను నీకడఁ గడసారిసెలవుపుచ్చుకొనుచున్నాఁడను. మరల మనమాస్వర్లోకమునఁ గలిసికొందము. అప్పుడు మనపాతకము లన్నియు నశించి నిరాశాదారుణయాతన మనయునుభవమునకేక రాదని నాకు దృఢాశకలదు. ఆసుదినములభించువఱకుఁ బరమేశ్వరుఁడు నిన్నురక్షించుఁగాక !

ఇట్లు,

ప్రభాకరుఁడు, ”

“ ఇంకనొకటి—ఈవిషయమై నేటివఱకు నీకొక్కమాటయైనఁ జెప్పుకున్నందులకు నీవాశ్చర్యపడనక్కఱలేదు. ఈవిషయవార్త తగు సమయమునకుఁబూర్వమే నీకుఁదెలిపి నీసుఖస్వప్నమునకు భంగముఁ గల్పించుట నాకిష్టములేదు. సర్వసాక్షియగుఁబరమేశ్వరునకుఁదప్ప

నితరులకెవరికిని నాహృదయమున నేమున్నదో యెఱుంగ నశక్యమై యుండెను, ”

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

తనయాకాశప్రయాణము పూర్తిచేసి, పశ్చిమదిగ్విధువున కొక్కమాటు కడసారిగాఢాలింగనముసంగి, దినమణి యస్తాచలమున నదృశ్యుడయ్యెను. ప్రియోపగూహనమునఁ బశ్చిమదిగ్విధుముఖకమలముపైఁ బ్రసరించినయరుణకాంతి యింకను నదృశ్యముకాలేదు. ఆమెస్థితియింకను గొంతకాలమిట్లులేయున్నచో భూజనులమెను జూచి పరిహసించురెను తలంపున, నిశాదేవి యంధకారస్వరూపకృష్ణ వసనముచే భూమినంతను గప్పివేసెను. ఈయాకస్మికాంధకారమవలనఁ బశుపత్యైదులపై మనుజులొనర్చుచున్న యత్యాచారము లొకింతతగ్గెను. ఎల్లెడలశాంతతప్రసరించెను. అట్టివేళ డాక్టరులేఖలో నిర్దేశించిన బల్లనుదెఱచి యందలివస్తువులనెల్లదిలకించుచుఁ గూర్చుండియుంటిని. ఒకానొక యదృశ్యశక్తి నాకృత్యమును సాశంకముగఁజూచుచున్నట్లు నాకుఁ దోచెను. ఆబల్లయందలి విశేషములతో నాసుఖదుఃఖములకు గాఢ సంబంధమాండుటచే దానిని తెఱచుటకు నాకు ధైర్యముకలుగదయ్యెను.

నేనాపుస్తకము నీక్షించుచుఁ గొంతసేపుకూర్చుండియుంటిని. ఎంతవిచిత్రముగా నేనీకార్యమునకుఁ దొడంగితిని ! నిజముపరికించినచోఁ బుష్పలతకును నాకునేమిసంబంధము ! ఆమెకు నాకు నెనిమిది దినములపరిచయమేకదా ! అట్లుండ నామె నాకుఁదన స్వార్జితమంతయు నిచ్చుటయు, నామెతనప్రియుని కీర్తినికాపాదుమహాకార్యమున నన్ను నియోగించుటయు, విచిత్రములుకావా ? ఏదియెల్లయున — డాక్టరుప్రభాకరునిస్వవిషయములలో జోక్యము వుచ్చుకొనుటకు

నాకధికారమెక్కడిది! కాని, తత్తణమే నాగాయణరావుస్వరూపము నాకుఁ దృగ్గోచరమయ్యెను. కుముద యాతనివంకఁగని రాక్షసివలె నవ్వుచున్నట్లు నాకుఁదోచెను. కుముదబారినుండి నారాయణరావును రక్షించుటకై యాకాగితములలో నేమి వాయఁబడియున్నదో తెలిసికొనుట నాకావశ్యకమైయుండెను. ధైర్యమునుచిక్కఁబట్టుకొని తరువాత నేనాయజనుడెఱచితిని.

అందున్న కాగితమున నిట్లు వ్రాయఁబడియుండెను.

“మరణభీతిచే నేమనుజుఁడు కర్తవ్యతాపరాజ్ఞుఁడగునో యామనుజుఁడు బ్రదికియున్నను జచ్చినవాడేయగును.

నేనుకళాశాలలోఁజదువుచున్నప్పుడే నాకు వైద్యవిద్యయందు బ్రీతియుండెను. మెట్రిక్యులేషనుపరీక్షలో నుత్తీర్ణుడనైన పిమ్మటఁ జేను బొంబాయినగరమునకరిగి సర్వశాశాలలోఁ జదువుకొనునప్పుడు నావయసు పదునాజేండుమాత్రమే. అచటఁ బ్రథమప్రవేశపరీక్షలో నుత్తీర్ణుడనై డాక్టరువిద్యనారంభించితిని. ఆకళలోఁ జిన్ననాటి నుండియు నాకెక్కుడుప్రితియున్నందునఁ బ్రతివత్సరమును జరగుపరీక్షలలో జయమందుచుంటిని. సకలవృత్తులలోను వైద్యవృత్తియత్యంత పవిత్రమనియు, శ్రేష్ఠమనియు నాకుఁ దోచుచుండెను. ఈవృత్తిలో నితరులకుపకారము సేయునవసరము తఱచుగఁగలుగుచుండును. తక్కిన వృత్తులలో నిట్టియవకాశములేదని నానమ్మకము.

నాశరీరస్థితి బాల్యమునుండియు సుకుమారమైనది. ఆటపాటల యందు నామనసుచొరదు. బొంబాయివంటియపరిశుద్ధవాఱువూరిత మగు పట్టణమున నాటువత్సరములు నివసించుటచే నాదేహస్థితి బాత్రిగఁజెడెను. వీనినన్నిటిని జక్కగ నాలోచించియె విసరపురమున— పరిశుభ్రవాఱుతోభితమగుపురమున — ఆవృత్తివలంబింప నిశ్చయించితిని. ఈపురమునకువచ్చి నివసించుటచే నాశరీరముస్వస్థతఁ జెందెను.

“పరోపకారార్థమిదంశరీర” మ్మను నార్యోక్తిఃనుసరించి నేను నాశరీరమును బరోపకారమునకై వినియోగఁజూపసాగితిని. ఆహా! ఆపరోపకారము నాకెంతదూరమైపోయినది! నాపాణములపై నాశచే నేనింకొకరిజీవితము నిష్ప్రయోజనమొనర్పఁగారణభూతుఁడ నైతిని. తనకర్తవ్యకార్యముకఠినమైనదనియెంచి, యాకార్యముచుండి యెవ్వఁడు విద్యుత్తుఁడగుచున్నాఁడో యాతనియపరాధము క్షమింపఁ దగినదికాదు. కష్టపరంపరలతోఁబోరాడుచు నెదురీడుటయందేశోర్యము కలదు. తనకు మార్గంబునఁజిక్కులాదవినంతనె పిఠికితనముతో నఁచుండి తొలఁగిపోవువాఁడెప్పుడును బనికీమాలినవాఁడనియే నా మతము.

ఈనామతమునునుసరించి వర్తింప నేనట్లసమర్థుఁడనైతి నో యీక్రిందివిషయములవలనఁ దెలియఁగలదు.

ఆగవ్యుపదునాఱవ తేది సాయంకాలమున నాకుఁగమలాకాంత రావుగారింటికిరమ్మనివార్తవచ్చెను. కమలాకాంతరావుగారస్వస్థతగా నుండిరి. ఆతనికివ్యాధియెట్టిదో యెవ్వరికిని దెలియలేదు. నాకు వారి యొద్దనుండి వార్తవచ్చినప్పుడు నేనొకమహద్విషయమునుగూర్చి వ్రాయుచుఁ గూర్చుండియుంటిని. దానినట్లే యసంపూర్తిగానుంచి వారిగృహమునకరిగినచో నప్పుడు నాకుఁదోచినసంగతులు వ్రాయుట నుజ్జితపోవును నేమోయనుభీతి కలిగెను. కావున, నాలేఖను బూర్తి చేసినపిమ్మటఁ బోవుదమని నాకుఁదోచెను.

నిజమూహించినచో నాయసంపూర్తిలేఖకన్న, నాకు వారి యెడఁగల ద్వేషబుద్ధియే, యటకుఁబోవలదని నాకధికత్తీవముగ బోధించుచుండెను. కాని, కష్టకాలమున నొరులకుపకార మొనర్చుటయే నాపరమపవిత్రకర్తవ్యకార్యమగుటచే నేనాలేఖనట్టేయుంచి, తత్తణమే కమలాకాంతరావుగారియింటికి బయలుదేరితిని.

నేనెండులకాశ్మీహాత్యుఁ గావించుకొంటినో దానిని స్పష్టముగను, నచ్చునట్లుగను దెలుపుటకై నాకొండులగుప్తవిషయములఁ జెప్ప వలసివచ్చుచున్నది. అట్లుచేయుకుండుట కుసాయములేదు. అంతియే గాక, ప్రపంచవశమున నేనొకవ్యక్తివిషయమై కొంచఁమాత్రముగ మాటాడవలసియున్నది. కాని, సత్యసంబద్ధమైనదానినే నేనిటవదించుచున్నాడను, అండులకు సహృదయులు నన్నుఁజూచుకొనిపోరని తలఁచెదను. కమలాకాంతరావుగారియంటికిఁ గుటకు నాకిష్టములేదని నేను తొలుతనే వచించియుంటిని. అట్లు చెప్పటకుఁగారణమేమన— అతనిద్వితీయపత్ని యగుకమలాబాయియెడ నాకున్నభీతియె—కమలా బాయియత్యంతదుష్ప్రీతియనియుఁ బాతాళభైరవియనియు, లోక ప్రవాదముండెను. అలోకప్రవాదమునిజమని శ్రీఘముగనే నాయనుభవమునఁ దెలిసికొంటిని.

ఈకారణమున వారిగృహమునకరుగుటకు నాకుఁ బరాణము మీఁదికివచ్చుచుండెను. ఇల్లువీడి బయటికరుగునప్పు డొక్కసారి నాగదివంకకుఁదిరిగి దీర్ఘనిశ్వాసమునువిడిచితిని. ఏదోపరాణసంకటము సంభవించునున్నదని నాకపుడుతోఁపసాగెను. కాని, యచటికేగుట నాకర్తవ్యమని నామనసునుస్వస్థపఱచుకొని, యెట్టేలో యావార్తా వహునితోఁ బయలుదేరితిని.

పైకిఁజిన్నవిగఁ గోఁచునవియె యొకానొకప్పు డతిభయంకరములగుచున్నవి. నేనాపాలములమీఁదుగఁబోవుచుండ నాయున్మత్త బాలుఁడెచటినుండియో తటాలునవచ్చి నన్నుఁగట్టిఁగఱఁగిలించుకొనియెను. ఉన్మత్తునిసంస్పర్శన మశుభకరమనుపూర్వోక్తియెడల నాకుఁ బూర్ణనిశ్వాసముండినందున నేనొకించుక బెదరితిని. అప్పటి నా మూర్ఖత్వమున కిప్పుడు—నాకుఁబశ్చాత్తాపముకలుగుచున్నది. కాని, యిప్పుడేమిచేయనగును? అప్పుడే నాలెప్పిదము నాకుఁ దెలియవచ్చెను. దురదృష్టవంతుఁడగు నాయున్మత్త బాలకుని నేనుతిరస్కరించినందున నాకుఁ బశ్చాత్తాపముకలిగెను. తతఁతమే నేను వానిని నాచెంతకుఁ

జేరఁబిలిచి, ప్రేమమీఱ నానిమొగముపైఁజేయిడి తిరుట కేమైనఁదీసి
కొమ్మని నాలుగణాలాతనికిచ్చి సెలవొసంగితిని.

అల్పవకాశముననె నేను గమలాకాంతరావుగారి యిల్లు చేరి
తిని, అప్పుడు కమలాకాంతరావుగారు ద్వారము దెసమోముఁ బెట్టుకొని
మంచముపైఁబరుండియుండిరి. ఆతనిస్వభావమునకై యూర నెల్లరు
నాతనిస్తుతించుచుండిరి. కాని, యాతనిమాట లేవీయు సహంకారమదో
స్మత్తయ్యగు నాతనిభార్యకడమాత్రము సాగుటలేదు. నేను గదిలోనడు
గిడినప్పు డామె యాతనితలకడఁగూర్చుండియుండెను. తన పతిహస్త
మును దనహస్తముతోఁబెట్టుకొని యనిమిషలోచనములతో నామె
యాతని ముఖమునెకాంచుచుండెను. నేను లోనికిరిగినంతనె యామె
యచ్చొటుచుండిలేచి నన్నాస్థలమునఁగూర్చుండఁబెట్టవలసి యుండెను,
కాని, యామె నావైపునకొకవిధమగు వికారదృష్టితోఁజూచుచు
నచ్చటనుండికదలదయ్యెను. కమలాకాంతరావును జూచినంతనె యాతఁ
డిక గంటయొరెండుగంటలో మాత్రముజీవించునని నాకుఁదోచెను.
ఆతనికి నాకు నెక్కుడు పరిచయమున్నందున నాతఁడు నాకేమైనఁజెప్పు
నేమోయనితలఁచి నేనాతనిమొగముదగ్గరకువంగి, యాతనివీనులదగ్గర
నామోమునుజేర్చి మాటాడఁబోవ, నింతలోఁ గమలాబాయి యధికార
యుక్తస్వరమున—

“పిరినిఁగొంచెముసేపుస్వస్థముగాఁ బరుండనిండు. ప్రశ్నల నడిగి
యాయాసపెట్టకుండు అనియజుచెను.

కొందఱు మనుష్యులరూపమును గంతస్వరమును భయంకరము
లుగనుండుననుట యనుభవజ్ఞులకుఁ దెలిసినవిషయమే ! కావున, నేనొకిం
చుక వెనుకకుఁదగ్గితిని. నేనేమియుఁబలుకకుండుటఁగని కమలాకాంత
రావు నిరాశపందెను. ఆతఁడప్రశ్నపూరితనేత్రములతో నన్నుఁజూడ
సాగెను. ఆతనిదీనపదనముంగని యాతఁడేమియోచెప్పునన్నాడని
నేను తెలిసికొంటిని. వెంటనె నేను కమలాబాయివంకకుఁదిరిగి—

“కమలాకాంతరావుగారు నాతో నేమియోచెప్పదలచి యున్నట్లున్నారు. కావున, మీరు కొంచెమావలికేసినచో బాగుగ నుండును” అని చెప్పితిని.

కాని, నావినయభావణములవలననేమియుఁ బ్రయోజనము లేక పోయెను. తనతావునఁ గూర్చుండియేయామె—

“ఇట్టిసమయమున వీరినివీడిచిపోవుటకు నాకు మనసొప్పకున్నది. తనపత్నికే తెలియఁగూడనట్టి రహస్యవిషయము లేమియుండును? వీరేమైనఁ జెప్పవలసియున్నచో నాసమక్షముననే చెప్పవచ్చును!” అని యామె తనతీవ్రదృష్టినొక్కమాటు పతివైపునకుఁ ద్రిప్పెను.

ఇప్పుడేమిచేయఁదగునాయని నేనాలోచింపనాగితిని. కమలా కాంతరావుమోమున—ఆతఁడేమోచెప్పదలచియున్నట్లు స్పష్టమగు చుండెను. చాలసేపాలోచించి నేను కమలాకాంతరావుచుద్దేశించి— “కమలాకాంతరావుగారూ! మీరేమైనఁ జెప్పదలచియున్నారా? అట్లయినచో మీరనుమానింపక చెప్పవచ్చును. మీతుదివిన్నపము నేనానందముతో మన్నింతును” అని కమలాబాయినిలత్యైకపట్టయెక్రిందికివంగి, యాతఁడేమనునో వినఁదలచితిని.

నాయీప్రయత్నముఫలించెను. ఆతఁడు తనపత్ని దెసనున్న దృష్టిని నావంకకుమరలించెను. ఆవిమృతఁ దనశక్తియంతయు నొక్కటిగఁ జేర్చి యాతఁడు తననామహస్తమును దలగడక్రిందఁ బెట్టెను.

కమలాబాయి తనభర్త తలగడక్రిందనుండి యేమియోతీయుటకై ప్రయత్నించుచున్నాడని తెలిసికొని “ఏమికావలయును?” అని యడిగెను.

కాని, యంతలోనె యాతఁ డొకచిన్నిపొత్తమునుదీసి నాచేతి కొనఁగెను. ఆపుస్తకము నాతఁడు నాకొనఁగుచుఁ దనపత్నినిజూచి—

“అది రామదాసుగారొనర్చిన యాత్మజ్ఞానబోధశ్లోకములుగల పుస్తకము. అది నాకు మిగుల నిష్ఠమగుపుస్తకమగుటచే దానిని ప్రభాకరరావుగారికిచ్చితిని. అదియె నాయిష్టము” అనియెను.

కాని, కమలాబాయికి బతివాక్యములపై విశ్వాసముకలుగ జయ్యెను. సంశయదృష్టితో నామె యాపుస్తకమువంక జూడసాగెను. నేను తన నామె యాపుస్తకమును నాజేబులోబడవై తిని.

నేను—(మెల్లగా) నేను మీబహుమానము నానందముతో స్వీకరించుచున్నాడను.

“ఈపుస్తకము నతిలక్ష్యపూర్వకముగఁ జదువుకొనుడు” అని యొలఁడనియెను. ఆతఁడుమాటాడినస్వరమునుబట్టి కమలాబాయిబెదరెను. కూర్చున్నచోటునుండి సగములేచి యామె ద్వారము దెసకుఁ జూచి యేమియోసైగచేసెను. ఆమె యెవ్వరికిసైగచేసెనో బానియర్క మేమో నాకుఁదెలియలేదు. పిమ్మట నామె మరలఁడిన్నగఁ గూర్చుండి తనపతిచెవిలో నేమియోచెప్పెను.

“ఆమెస్వరూపమెప్పటివలెనె నేడును గంభీరమును, నిశ్చలము నైయుండెను ; కాని, యామెచెప్పినమాట కమలాకాంతరావు పెడచెవినిబెట్టెను. ఆతఁడామెనుజూడకయె నాతో—

“నాకొఱకు మీరింకొకకార్యమును జేయుదురా?” అనియెను.

నేను “అవశ్యముగ ! నేను మీకార్యమును మహానందముతో—” అని యింకను మాటాడనుంటిని. కాని, యింతలోఁ గమలాకాంతరావుపత్నితో మాటాడనారంభించినందున నావాక్య మంతటితో నాగిపోయెను.

ఆతఁడు—(భార్యతో) పో ! నాబల్లనిటకుఁదెప్పింపుము.

ఆమె వ్రజాఘాతమైయున్నను నింతగభయపడియుండదు. ఆతని వాక్యమునువిని నేనుగూడ నొకింతయాశ్చర్యమిగుండనైతిని. తన పత్నికింతటిద్వేషభావముతో నాతఁడాజ్ఞయొసఁగుట నేనెన్నఁడువినియుండనైతిని.

ఆతఁడు—(అధీరతతో) బల్ల—నీమియిట్లు చూచుచున్నావు ” త్వరితముగ నాబల్లనిచటికిఁ దెప్పింపుము !

ఇప్పు డామెకచ్చోటువాసిపోవుటకన్న గత్యంతరములేకపోయెను. కాని, యామె తతఁగామె లోనికరుగదయ్యెను. లేదనిలువబడి యేమోసైగ చేసినంతనె యామెకనిషకుమారుడగు గోపాలరావచటి కరుదెంచి తనమాతృస్థానమునఁగూరుచుండెను. ఆమె యింకను నచ్చటనే యిటునటుతిరుగుచుండుటఁగని కమలాకాంతరావు—

“నేనికనెంతోసేపుజీవింపబోను. ఇప్పుడైన నాయుష్ప్రకారము నన్నువర్తింపనిమ్ము” అనియెను.

“మీనుఖమునకై యేమిచేయుమనినను జేయుటకుసందిద నైయున్నదానను. ఇట్లుపలికెదరేమి? ఇదిగోనిప్పుడే మీబల్లనిచటికిఁ దెచ్చెదను” అని యామె యప్పుడే యాగదివీడిపోయెను. కాని, యామెకుమారుడు చేయాడించుచు నామెనావలికిఁబొమ్మనిసైగ చేసినందున నామెవెడలిపోయెను. ఆరహస్య సంజ్ఞయప్పుడే నాకన్నులఁ బడియెను. ఆమెయీవలికరిగినపిమ్మట నేను కమలాకాంతరావు దగ్గర కరిగి వినయముతో—

“కమలాకాంతరావుగారూ! మీహృదయశాంతికై నేనేమైనఁ జేయవలసియున్నదా?”

అప్పుడాతఁ డింకేదియో విచారముననిమగ్నుడై యుండుటచే నామాటల యెడల లక్ష్యభావముంపకయె యిట్లనియెను.

“ఇంకనుగొంచెముసేపు నాప్రాణములుపోకున్న నెంతబాగుగ నుండును! నేనొకతప్పిదమునుసవరించుకొనవలయును. అని యాతఁడు నాచేతినిబట్టుకొని, నన్నునమీపమునకుదివిచికిరిసి, కంపితస్వరమున “ఆపుస్తకము! దానిని జాగ్రత్తగానుంచుడు. దానిని మీయొద్దనుండి బలవంతముగ లాగికొందురని నాకనుమానము కలుగుచున్నది. ఏమైననుదానిని—”

ఇంతలోఁ గమలాబాయిబల్లనెత్తికొని త్వరితముగ లోనికరు దెంచినందునఁ గమలాకాంతరావు తనవాక్యమునంతటనాపివేసెను.

ఆమె యాబల్లను నాకుదగ్గరగాఁబెట్టినందున నేనాతావునుండి యింఁచుక జరగవలసివచ్చెను.

నేనట్లుజరగినందున నాతఁడు నిరాశఁజెందలేదు. ఆబల్లనుగని నంతనె యీతనిముఖముఁజ్రుల్లముయ్యెను. అతఁడు ఁజ్రుల్లవదనముతో నాబల్లవైపునకుఁ గొంతసేపుచూచి పిమ్మట నన్నుఁబిలిచి యందలి సామానులనన్నిటిని బయటికిఁదీయుమనియెను.

నేనాయాజ్ఞానిని సంభ్రమాయత్తచిత్తుఁడనైతిని. అప్పుడు కమలాబాయినిచూచినను—

“మీరుండగ నేను మీపత్నిఁడాయరులోని సామానులనంటు యనుచితము—” అనుచుండ గోపాలరావు చేసిననయనసంజ్ఞంగని యామె “వీరియంత్రోచ్చును మన్నింపవలయును. మీరు మనసున నేమియుసంకోచింపక వారియిష్టమును నెఱవేర్చుడు” అని యామె తనతావునఁగూర్చుండెను.

వెంటనె నే నాఁడాయరులోని సామానులను దీయుదొడఁగితిని. అందు త్తరముల నేకములుండెను. సర్కారులకోటాయొకటి యుండెను. ఆలకోటలోఁ గమలాకాంతరావుమరణశాసనముండునని నేననుకొంటిని. కాని, యాతఁడు దానివిషయమై యేమియుఁజెప్పలేదు. అన్ని పత్రికలతో దానినిగూడఁ గిందఁబడవేసితిని. ఆయఱలోనికాగితముల నన్నిటిని దీసినపిమ్మట నాతఁడు నన్నుఁజూచి—

“లోపలిభాగమున నొక దొంగయఱయున్నది. దానినిదెఱచిన నందులో నామరణశాసనముండును. దానినిదీసికొని మీయొద్దనుంచుడు. ఆమరణశాసనమును దతఱమె మీరు పకీలు నీలకంఠరావు గారికిచ్చెదనని వచనమిచ్చినచో నేను శాంతచిత్తముతో మరణింతును” అనియెను.

కమలాబాయి యాశ్చర్యముతో “మరణశాసనమా!” అని యఱచెను.

తామేమిమాటాడుచున్నదియు, వీరికిఁ దెలియుచుండలేదు కాబోలును ! వీరికివాతముగముచున్నది, వీరిమరణశాసన మీక్రిందఁబడియున్నలకోటాలోనున్నది ” అని యామె చెప్పబోవుచుండెను. కాని, ఇంతలో నామెపుత్రుఁడు గోపాలరావు—ఆమెనూరకుండుమని నైగ నేసినందున నామె తనమాటనుమార్చి “ అవును ; నిజముగనే వీరికి భ్రమకలిగినట్లున్నది. అదొంగయజులలో నొకమరణశాసనము దాచియుంచుట మాకుఁ దెలియనేలేదు. ఆ—ఇదేమి ? ” అనియెను.

ఆ లోపలియజనుండి నేనొక్కఁడొటాను బయటికిఁదీయుటఁగని యామె యాకడపటివాక్యమునుచప్పరించెను. చాలసేపటివఱకు నాదొంగయజను దెలుచుట నాకుఁ గష్టముగనుండెను. తుదకెట్లో ప్రయత్నించి దానినిగ్రొందికదిమి యాయజను దెలుచితిని, ఆకాగితముక్రిందఁ బడెను. ఆలకోటానుదీసికొనుటకు నేనొకించుక యాలసించియున్నచో నయ్యది కమలాబాయి చేతిలోఁబడియుండును !

“ దీనినతిజాగ్రూకతతోఁదీసికొనిపొండు ” అని యాతఁ డతి దీనముగఁ బలికెను. ఆతనియప్పటి దీనస్థితికి నాకును దుఃఖముకలిగెను. అప్పుడు నేను “ రావుజీగారూ ! మీరీవిషయమై వెతనందఁబనిలేదు. తత్తణమే దీనిని నీలకంఠరావుగారి కందజేయుదును ” అని యంటిని.

గోపాలరావును, గమలాబాయియు నాశ్చర్యచకితులై యొండురులఁజూచినినసాగిరి. పిదపవారు తమదృష్టిని నాజేబువంకకుమరలించిరి. కమలాకాంతరావామంచమునఁ బరుండియే గర్వభూయిష్టయగు భార్యయొక్కయు, బిత్త ప్రేమశూన్యఁడగు పుత్రునియొక్కయు, హావభావముల నేనిమిషలోచనములతోఁ జూచుచుండెను. తుదకతి కష్టముతో శయ్యనుండి సగములేచి యాతఁడు—

“ తుట్టతుదిని వాసిన యీనామృతిప్రతమున నేజేసినయన్యాయమును సవరించుకొనుటకై నేనొకించుక ప్రయత్నించియున్నాడను. ఎవ్వఁడు నాయుం త్రేచ్ఛకడమువచ్చునో, యాతఁడు బాగుపడఁడు !

కమలా ! నేను మనోహరబాల్యముచే నింతదనుక నీకుదాసుడనై యుంటిని, కాని, తుదకీశ్వరానుగ్రహమున నంత్యకాలముననైన నేమి, నిన్ను ధిక్కరించి నాకీష్టమువచ్చినట్లుగ నొనర్చుటకు నేను సమర్థుడనై నందులకు నాకానందమగుచున్నది, మఱియు—మఱి—యు—”

ఇక నాతని కెక్కిరివచ్చెను ; ప్రాణములు తలక్రిందులయ్యెను ; కన్నులు మూతవడెను ; మఱలఁ గనులు తెరిచి యాతఁ డిశ్రు పూరిత నేత్రములతో నావంకఁజూచెను—మఱలఁ గనులు మూసికొని యెను ! ప్రాణములు విడిచెను ! ఆహా ! అవసానకాలమునందలి యాతనిదైవ్యరూపము నాకెన్నటికిని మఱపురాదు !

సంద్యోమ్మిదవ ప్రకరణము

“కమలాకాంతరావుతో నాకు బహుకాల పరిచయ ముండుటచే నాతని సంస్కార క్రియలుముగియువఱకు నేను వారియింటనె యుండ వలసివచ్చెను, దహనసంస్కారమైన పిమ్మట నేనింటికరిగెదనని కమలా బాయితోఁ జెప్పితిని, కమలాకాంతరావుగారి మరణశాసనము నొక గడియయైన దూరముగనుంచునైతిని, నేను సెలవందుటకై కమలా బాయికడకరిగినప్పు డాప్రథమ నాజేబులోనెయుండెను, ఆమె తన దృష్టిక్షేపముచేతనే నాజేబులోనికాగితము నాకర్పించునేమోయను భీతిచే నేనాజేబులోఁజేయిడి యాకాగితమును గట్టిఁబట్టుకొని యుంటిని, అదిగని యామె గోపాలరావువంక నోరఁగంటఁజూచి మందహాసముచేసెను, వెంటనె యాతఁ డాగదివీడినోయెను, ఆతనియప్పటి రహస్యభావపూరితవదనముంజూచుటతోడనే యిట్టిదుష్టనితో నేనిప్పుడూ వైరము తెచ్చి పెట్టుకొనుట బాగుగనుండలేదని నాకుఁదోచెను,

కాని, యదిదుఃఖిసమయమగుటచే నేమిసేయుటకునుదరుణము కానందున నేను కమలాబాయియనుజ్ఞవడసి ద్వారముకడ కరిగితిని ద్వారముదాటుచుండ నింతలోఁగమలాబాయి—

“ప్రభాకరా ! ఆమరణశాసనముగొనిపోవుట నీకు యోగ్యముగనున్నదని తోచుచున్నదా ?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఔను—ఇందయోగ్యకార్యమేమియున్నది !”

“అట్లయిన నేనును గోపాలరావును జేయవిన్నపములను దిరస్కరించి నీవు దానిని గొనిపోవుదువా ?”

“ఏయిహాయములేనందుననాకుటులొనర్పవలసివచ్చుచున్నది.”

“కాని, మనసుననుచుము ! దీనివలన నేమైననపాయము మొదలినచో నితగులననిందింపకుము. అందులకు నీవేకారకుడవగుదువు !”

అని యామెయొక్కమాట చురుకుజూపులనాపైఁ బ్రసరించి గిట్టునఁదిరిగి లోనికేడ్వొతిముగ నెడలిపోయెను.

క్రోధావిశిష్టగుగునామెరూపముగఁబడి నేను భీతచేతస్కుండ నైతిని. మార్గమున గోపాలరావు నన్నుడ్డగించుననభీతి నాకుఁగలిగెను. దీనివలన గోపాలరావు నాశరీరమున కేయిహాయమునైనఁగలుగఁజేయు నేమోయని భయముచుంటిననుకొనకుడు ! కాని, యేరీతిని నేను, నావినాశముఁగొరువారియింట నేనున్నట్లు నాకు స్పష్టమయ్యెను. త్రోవదప్పి వ్యాఘ్రపంజరమునంజ్ఞీనకురంగముగతి నేనగఁగికుండ నైతిని. మేడమెట్లనుదిగువపల్ల డామెట్లనుండిజారి నేను క్రిందఁబడుట కేదైననొకయుపాయము గోపాలరావుపన్నియుండకేమోయని నాకుఁ దోచెను. నేనతిజాగరూకతతో మెల్లగ నామెట్లనుదిగితిని. అట్లు దిగుచుండ నేను నామనసున నిట్లుతలపోసితిని. “అసీదున కిదియేమార్గమా ? నాయంతిట నేనీసోపానముపై జారిపడకున్నను, ఆతఁడరుదెంచి, నాకాళ్లలోఁగాళ్లుంచి నన్నుఁ గ్రిందికిఁబడఁద్రోయఁజాలఁడా ?”

నిజముగ నే వానికిమార్గము తోచియుండునెడ నట్లుచేయుటకు వెనుదీసియుండఁడు ! నాపై బహిరంగముగ ద్వేషమువహించి యేవిధముగనైన నీమరణశాసనమును లాగికొనుట కీమార్గమే వానికి సులభమైనది; కాని, మెట్లుదిగి నేను తలుపుకడకుగవఱకు నాకాళ్ల

డగడలేదు. నేనిప్పు డతిజాగరూకుడనై యుండుటచే దమ్మ లక్ష్మ్య పెట్టనని తలచి కాబోలు నాతఁడు నాకగపడలేదు.

ఈ విధముగా నాలోచించుకొనుచు నేను ముఖ్యద్వారము కడకు నడచుచుండ, గదిలోనుండి యొకమరుష్యుఁడు బయటికివచ్చి యాతలుపుదగ్గర కేగుచుండుట నాకన్నులంబడెను. ఆతఁడు గోపాల రానై యుండునని నేననుకొంటిని.

ఆ సమయమున నాగృహాంగణమున నొక్కరును గనబడకుం డిరి. ఇట్టి సమయమున నామనుజుఁ డతిత్వరితగమనమున నాద్వారము కడకు వచ్చుటచే నాతఁడేవో దురుద్దేశముతో నావెంటవచ్చుచున్నాఁ డని నామనోదేవత నాకుఁ జెప్పుచుండెను. సహజముగనే బెదరి నేనొక్కడుగువెనుక కేగితిని. నాదృష్టిమాత్ర మొక్కరీతిన యామను ష్యునిపై నుండెను. నాకేవో చిక్కుకలుగనున్నదని తలంచి దానినుండి తప్పించుకొనిపోవుటకై మఱియొక మార్గమున్నదేమోయని యొక్క మారు నలుదిక్కులఁ దిలకించితిని. కాని, యెందుచు నాకు మార్గముగ పడలేదు. వంటయింటఁ బ్రవేశించి, యాతఁడు వెడలిపోవువఱకు నచ్చుటనె డాగియుండుటయో, లేక, యాతని లక్ష్మ్యపెట్టక ధైర్యముతో సరళముగా నామార్గముననె వెడలిపోవుటయో—ఈ రెండుపాయముల కన్న వేఱుపాయము నాకులేదు. కాని, యాడుదానివలె బిఱికిపందవలె వంటయింటఁబొచ్చి మూలనొదిగి కూర్చుండియుండుట నాకిష్టములేదు. తుదకు ధైర్యముఁ దెచ్చికొని ద్వారముకడకుగఁగా నాకచట నొక కృశాకృతియగపడెను. కాని, యామనుజుఁడు గోపాలరావుకాఁడు ! ఆతని యగ్రజుఁడు నారాయణరావు.

నారాయణరావు నచ్చోటఁగని నేనాశ్చర్యముతో హతబుద్ధి నైతిని. నామనసున నప్పుడు నారాయణరావు విషయమై యేవిచారము నుండకునికి, నాతనినచ్చటఁ గనినతోడనే నా హృదయమున ననేక కుశ్కంకలుత్పన్నములయ్యెను. కమలాబాయి గోపాలరావుల ఘోర

భయంకర దుర్మార్గాలో చలతోచితవికే సంబంధముండునాయని నామన
సులు బ్రశ్నించితిని, కాని, వారియింటిగోనున్న వానిలో నారాయణరా
వొక్కఁడే సద్గ్రహస్థి నాకుఁ జాలఁగాలనునందియు దెలిసియున్నం
డున నాచిచారము నామనసునఁ జూపేపొందదయ్యెను.

నారాయణరావు నాకానగభావముతో వభివాదనము చేసి
“ప్రభాకరరావు! ఇచట నొక్కఁడైన నాఁసింపకుఁడు, తతఁ
మిల్లునేకుఁడు!” అని యాతఁడు భయవిహ్వలమౌనముతో నిటు
నటు చూడసాగెను. అచట వెవ్వఁగులేకుంటగని మరల నాతఁడు
“మార్కెట్టురోడ్డునఁ బోవలను. ఇంకొక్కఁడోవనుబొందు — దగ్గర
త్రోవనేకుఁడు! పొందు!” అని యాతఁడొసమీపముననున్న గదిలోని
కరిగెను. అతిఁడొసఁగిన సూచన విషయమై చూలోచింపకయే తతఁడు
దాని నాచరణలోనికిఁ దేని శ్చయించి యిల్లుబయలు వెడలితిని.

బయలుఁ జల్లగాలి సోకుచుండుటచే నాకుఁగొంచెము నెమ్మది
కలిగెను. స్వచ్ఛమగు చంద్రప్రకాశమువలన నాకుఁ ద్రోవయగపడు
చుండెను. అచంద్రప్రకాశమున నచటిసృష్టిశోభ కడుమనోహరమై
యుండెను. శుభవస్త్రధారిణియగు ప్రకృతిదేవత పుష్పలతారూపక
మణిహారములను ధరించి నిశాపతికి స్వాగత మొసఁగుచుండెనో యను
నట్లుండెను. అద్భుతము నీక్షించుటవలన నాభీతియొకింత దూరమయ్యెను.
“మార్కెట్టురోడ్డునఁ బోవలను” అను నారాయణరావుగారి తొది
వాక్య మింకను నాచెవులలోఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. నారాయణరావు
సూచనకర్థము నేఁడామరణశాసనము వకీలునకీయవలదనియే యెయుండఁ
బోలును!

“నారాయణరావేదైన దురుద్దేశముతోడ నిట్లందులకుమాటాడ
రాదు!” అని నాకు శంకపొడమెను. కాని, యాతని నిష్కల్మష
ప్రేమయెడ నాకు విశ్వాసముండుటచే నాశంకను నాహృదయము
నుండి పాఱఁదొలికితిని. మార్కెట్టురోడ్డునఁ బోయినచో నాకేదైనఁ

బ్రాహ్మసంకట మొదవునని తెలిసియే నారాయణరావు నాకీసూచన నొసంగెనని రూఢియయ్యెను. మరణశాసనము నానాడే వకీ శక్తిబు యంతయుగత్యము కాదనియెంచి, నేను నాగృహమునకే వచ్చితిని, ఇంటికురు దెంచినపిమ్మట సావకాశముగాఁ గూరుచుంటిని. అప్పుడు నామనసున విచారతరంగములుదయించెను, నేడు నేను పిటికివానివలె బ్రవర్తించితినిని నాకుదోషసాగెను, ఇంతవఱకు నేనతిశూరు డనని తలంచుచుంటిని. కాని యనుభవమున నేనతిభీరువునని తెలియవచ్చెను. నేను భీరువుననుతలంపు నాకెట్లాయుండెను. నేనతిభీరువునైయుంట నాకుమాత్రమే తెలిసియుండక నారాయణరావునకుఁ గూడఁదెలిసెను, నాస్వభావమండలివై గుణ్యమాతనికిఁ దెలిసినందుననే యాతఁడు మార్కెట్టురోడ్డున నరిగినచో నీకుఁ బ్రాణోపద్రవము సంభవించునని నన్నుభయపెట్టియుండఁబోలును ! నేనామరణశాసనమును దత్తణమొ వకీలునకందఁజేసియున్నచో బ్రత్యర్జితమగురాస్తిలో నొక్కగన్వయైన నాసోదరులకు లభించియుండదు, కావుననే, యాపత్రముపైఁజే వకీలు చేతిలోఁబడుట యాతనికిష్టములేదు. ఆపత్రమింకఁగొంతకాలము నాయొద్దనేయున్నచో నెట్లులైన దాని నాతఁడు నాయొద్దనుండి హరింప నెంచియుండును. నాయీతిప్పిదమునకై యొకనిరపరాధి మహాకష్టముల ననుభవింపవలసినవచ్చును ; ఈవిచారము నన్నుబాధింపజొచ్చెను. ఇంక నైన విలంబమునేయకుండ నీ మరణశాసనమును నీలకంఠరావుగారి యంట నొప్పగింపవలయునను నుదేశముతోఁ దత్తణమొ నేను బయలు దేరితిని.

నేనతివేగముగనడచి మార్కెట్టురోడ్డునందున్న వకీలునీలకంఠ రావుగారి బంగళాకేగితిని, ఆహా ! నేనెంతపారవడితిని ! ఎంతతప్పు నర్పితిని ! అప్పటికించుమించుగఁ బావుగంట సేవటికిఁబూర్వమే యాతఁడు బొంబాయికేగుటకై స్టేషనునకరిగెనట ! స్టేషనునకరిగి వారిని దర్శింప నిశ్చయించితిని, అక్కడకై దాటునిమిషములనడకలో స్టేషనుండెను.

దైవదుర్విపాకమున నచటఁగూడ నాకు నిరాశయేకలిగెను. స్తేషును నకుఁబోవుదమని బంగళానువీడి బయటికరుదెంచుచుండ రైలుకూణ నాకు వినవచ్చెను. సరి ! నీలకంఠరావును దర్శించునాశ నాకుఁ బూర్ణ ముగనశించెను. అతఁడు మరల నెప్పుడువచ్చునని యింటియొద్ద నడుగఁగా, నాతఁడు రెండుమూఁడుదినములలో వచ్చునని ప్రత్యుత్తరమువచ్చెను. ఈవార్త వినినందున నాదుఃఖమునకు మేరయేలేక పోయెను.

ఆరాత్రి శయ్యపై బరుగుటకుఁబూర్వ మొక్క-మాటు కమలా కాంఠరావుగారిచ్చిన పుస్తకమును దెఱచిచూచితిని. ఆపుస్తకమున నేదో యొకకాగితమున నేమైనవ్రాయఁబడియుండునని నేనుతలంచి యుంటిని. కాని, యావిషయమునను నాకు నిరాశకలిగెను. ఆపుస్తక మునఁ గొన్నిశబ్దములక్రిందను వాక్యములక్రిందను బెన్నిలుతో గుఱుతులుంపఁబడియుండెను. కాని, యప్పుడు నాకు వానితత్వము తెలియలేదు.

యిరువదియవ ప్రకరణము

“ఆరాత్రి నిద్రాదేవికి నాయందనుగ్రహముపొడమలేదు. దాననేను విసిఁగి యరుణోదయముననెలేచి నాకార్యక్రమణమున కాలపింపనైతిని, నిన్నఁటిదిన మసంపూర్తిగావిడిచిన యాలేఖను బూర్తిచేసినపిమ్మట నౌషధాలయమునకరుగనెంచితిని. కాని, యట్లుచేయుఁజాలనైతిని. నేనాలేఖను వ్రాయునై యుంటిని ; ఇంతలో నారాయణరావు నాకడ కేతెంచెను.

అతనిఁగని నేనాశ్చర్యచకితుఁడనైతిని. కాని, నాకాతనియెడ భయముకలుగ లేదు. అతని యాయాకస్మికాగమనమునకుఁ గారణమే మైయుండునో కనుఁగొనవలయునని నేనాతనివంకఁ దడేకదృష్టితోఁ

జూడసాగితిని, ఆతఁడు నేఁడు నన్ను మోసపుచ్చునని నేననుకొనలేదు, ఆతఁడును నేఁడు విశేషగాంభీర్యముతో నుండెను, మానముతో నాతఁ డొకయాసనముపైఁ గూరుచుండెను.

ఆతఁడు : నిన్నరాత్రి మీరు మాజననివిన్నపమును మన్నింప రైతిరి.

నేను : (ఔననునట్లు తలఁగదలించితిని.)

ఆతఁడు : అయిన మీరు మహాపరాధ మొనర్చితిరి. నాయనగారు మీచేతికొసంగిన యాపుత మితరులకుఁ జూపరాదు, ఆతఁ డప్పుడు తెలివిలోనుండేనేని దానిని మీకిచ్చియుండఁడు, మీకన్నను మాయమృకు మాజనకుని స్వభావము చక్కగఁ దెలిసియున్నందున మీకామె మాటలయెడ విశ్వాసము కలిగియుండవలసినది.

నేను : ఇచట విశ్వాసావిశ్వాసములతోఁ బనిలేదు, మృత్యు ద్వారమునఁబడియున్న యామనుజుఁ డాకాగితమును నాకిచ్చెను, ఆతని కడసారి కోరిక ననుసరించి ప్రవర్తించుటయే నాకు విధ్యుక్తధర్మమై యున్నది, నిన్నటి దినమున నేనాకాగితమును గమలాబాయికిచ్చి యున్నచో మీరే నన్నందులకై దూషించియుందురు.

ఆతఁడు : మాజనని—

నేను : మీజనని విషయమై మీరేమియుఁ బలుకవలదు.

ఆతఁడు తీక్షణదృష్టితో నావంకఁ జూడసాగెను, ఆతని మనసున నేమున్నదో నేను తెలిసికొని—

“మితండ్రిగారి మరణశాసనమును మీకీయఁజాల” నని యంటిని.

ఆతఁడు : అదియంకను మీయొద్దనేయున్నదా ?

నేను : దానిని నేనీయఁజాలను.

ఆతఁడు తనకుర్చీనుండి లేచి నన్ను సమీపించి సాంత్యనవచన ముల నిట్లనియెను.

“మీరు మీకర్తవ్యమును నెరవేర్చుచున్నారు ; కాని, యందు వలన సంభవించుదుష్ఫలమును మేమనుభవింపవలసి వచ్చుచున్నది. నేనిప్పుడు మాజననియూజ్ ననుసరించియే మీకడకు వచ్చియున్నాఁడను—మీరిట్లుచేసి మాకునష్టము కలిగించినను—కలిగించుచున్నను—నిన్నమీకుఁ జేసినయవగానమునకై మాయమాత్ర పశ్చాత్తాపముచున్నది. కావున, నిన్నటివిషయములను మనసుననుంపక మీరేప్పటివలెనే మాయందుఁ బ్రీతినుంతురని నేనాశంకచున్నాఁడను.

నేను : నారాయణరావు ! మీతండ్రిగారికిని నాకును జరకాల మైతికలదు. కావున, మీరేమిచేసినను మీయెడ ఉమాభావమును వహించియుండుటయే నాకర్తవ్యమని యనుకొనుచున్నాఁడను. మీరెల్లకి నాయెడల ద్వేషభావమున్నదని నేను జక్కఁగ నెఱిగియున్నాఁడను.

“దాన—నాకత్యంతభేద —” ఇక దనమాటలువినుట న్నాకిష్టములేదనియెఱింగి నారాయణరావు తనవాగ్ధోరణినిమార్చి యిట్లునీయెను. “మీకున్నంత మనోధైర్యము నాకులేనందున నేను మిగ్గుల విచారించుచున్నాఁడను.” అని యాతఁడు తనపితృస్మరణార్థ మేయేర్పంఘముల కెంతెంతదానధర్మములు చేయఁదలంచినదియు, నేయేధర్మకార్యముల నొనర్పనెంచినదియు, నాకుఁదెలిపి నాసమ్మతినిగోరెను.

అతనిమాటలనన్నిటిని శాంతచిత్తముతోవిని నాకు యోగ్యమని తోచినరీతిని నేనాతనికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చితిని. నేను గడచిన రాత్రి యొకంత పిఱికితనమును బ్రకటించినందున నాతఁడు నన్నుక్షమాదుచుండినను, కొన్నివిషయములలో నేనాతనికి సముండనైయుండుటాతనికిఁ దెలియకపోలేదు.

చాలసేపటివఱకును లోకాభిరామాయణమునఁ బ్రొద్దుపుట్టి నారాయణరావింటి కరుగుటకై బయలుదేరెను. కాని యటుపోవునప్పు డాతఁడు పరీమౌపూర్వకదృష్టితో నాగది-నెల్లకడలఁ గ్కుండుట

నాకుఁ దెలియవచ్చెను. అతఁడు నాగదినిఁ తటిచి మగ్గనృప్తితోఁ జూచుటలో నాతని కేనోదురుద్దేశమున్నదనితలంచి నేనొకించుకభయపడితిని. ఆమరణశాసనమును జాలదినములు నాయొద్దనుంచుకొనఁగూడదని విశ్వయించుకొంటిని. రెండుమూఁడుదినములలో నీలకంఠరావు బొంబాయికరిగి దాని నాతని కొప్పగింపవలయునని దృఢవిశ్చయఁడనైతిని.

అనంతర మానాఁటినాయంకాలమునేను శివాలయమునకుఁ గుఱుచుండ మార్గవిధ్యమున గోవాలరావకపడెను. ఏప్రయోజనమును లేకున్నను, అతఁడు తనంతటతానే నాకడకుఁ దెంచి తనతల్లికిజబ్బుగా నున్నదని చెప్పెను. కాని, యాయుక్తిచేవాగు నన్నుఁ దమగృహమునకుఁ బిలిపించికొని, నన్నుఁ జిక్కఁగఁ బడ్రోయ నెంచుచున్నానిని నాకుఁ దోచి, నేనాతనినూటఁ బెడఁచినిబెట్టి ముందఁ జేరిగితిని.

శివాలయమునుండి నేనింటికిఁ దెంచితిని. దేవాలయమున నసంఖ్యజనులుండుటచే వార్తతోపుడువలన నాకెంతో యాయాసము కలిగెను. కమలాబాయినిజముగనే రోగగ్రస్తయైయున్నదో, కాక, యట్లునటించుచున్నదో యని నేనాలోచించుచున్నందున నెప్పటివలె బ్రయురాలగు షష్పలతనుజూడఁబోవుట మఱిచిపోయితిని. సంశయన స్కయ, నకళంకయునగు షష్పలతముఖచంద్రబింబముపై విలసిల్లుచుండు మృదుమధురమందహాసావలోకమున నాశ్రమయంతయుఁ దొలఁగియుండును. కాని, నేడట్లుజరిగినదికాదు.

గిరిజనెచ్చెలియగుయమున నన్ను ద్వారముకడఁగలిసికొనియెను. గిరిజయారికిఁబోయినది మొదలు నేను యమునయింటనే భోజనము నేయుచుంటిని. నన్నుఁగనినంతినే యామె యాశ్రయముతో—

“మిమ్ముఁజూచుట కొకస్త్రీవచ్చియున్నది” అనియెను.

నేను—అమెయెవ్వరో!

యమున—నేను డాక్టరుప్రభాకరరావు సోదరినని చెప్పినది. ఆమెపొడుగుగానున్నది. ఆమె తటాలున మీకచేరిగదిలోనికిరిగి

కూర్చున్నది, చాలనేటివఱకు నామె మీకై నిరీక్షించి మీరురారని యిప్పుడే వెడలిపోయినది.

నేను : (ఆశ్చర్యముతో) ఏమి ! నాచెల్లెలా ? నాకుఁ జెల్లెం జెవ్వరును లేరే ! ఆమెరూప మెట్లుంటెనో చెప్పగలవా ?

యమున : నేఁజెప్పజాలను. ఆమె మేలిముసుగు నేకీకొని యున్నందున నామె రూపమును నేను బాగుగఁ గుఱితింపజాలనైతిని. ఆమెవయసెంతయో యదియును జెప్పజాలను. కాని, యామెనడక తీరుగని యామె మీకగ్రజయై యుండుననుకొంటిని.

ఆమె మాటలధోరణికి నామెనుగఁగొప్పడిచెను ! “ నీకుఁ గృతజ్ఞుడను ” అని యెట్లునుడిచి వేగముగ నేను మేకపైకరిగితిని. అస్త్రీ మొవ్వరో నాకుఁ గొంచెముఱింపవలనుపడెను.

నాగది గుమ్మనుకడ కరుదెంచి బయటినుండియె లోనికిఁదొంగి చూచితిని. గదిలోని సామానులన్నియు నెక్కడవక్కడనె యుండెను. లోనికికరిగి తొలుత నేను నాబల్లకడకేగితిని. నేను బయటికరుగునప్పు డక్కడఁబెట్టిన కాగితము లక్కడనెయుండెను. కాని వానినెవ్వరో కదలించియుండిరి. ఏలయన — నేనొకవైపునఁ బెట్టియుండిన గుఱుతు కాగిత మిప్పు డీకాగితములతో నుండెను. అంతట నన్ను భయమావహించెను. నేను సభయాంతికరణముతో ఆమరణశాసనమందున్నదో లేదో చూచుటకై ద్రావరునుదెఱచితిని. దైవవశమున నదియందే యుండెను. ఆబల్లలోని యొకదొంగయఱలో దానినుంచియున్నందున నదియాస్త్రీకే గనబడలేదు.

అనీచస్త్రీ నాగదిలోనికి వచ్చిపోయెననివిని నేనుకళవళమందసాగితిని. ఆమెప్రతిబింబ మింకను నాకాయద్దములోఁ గనబడుననుభీతిచేఁగాఁబోలును నాకాయద్దము వైపునకై నఁ జూచుటకు సాహసము కలుగలేదు.

ఆమరణశాసనమును సేకరించుటకై వారిన్ని ప్రయత్నము లొనర్చుచున్న కారణమేమియో నాకుఁ దెలియదు. కమలాకాంత రావే మహాపరాధమును సవరించుకొనుట కాపత్రమున నేమి లిఖించి యుండెనో నాకుఁ దెలియదు, కొంచెమునిశ్చింతి కలిగినపిమ్మట కమలా కాంతరానా పత్రమున నేమి వ్రాసియుండునో యది యాపుస్తకము మూలమునఁ దెలిసికొనవచ్చుచేమో యని యొక్కమారా పుస్తకమంతయుఁ దిలకింప నిశ్చయించితిని.

అప్పుడు నాకు వేఱుగఁ బనియుండనందున నేనాపుస్తకమును జదువనారంభించితిని. అందొకటిరెండుపుటలు చదివియుందును ; ఇంతలో నాతలుపు నెవ్వరో కట్టినవ్వడి వివచ్చెను.

గిరిజ గ్రామములో లేనందున నేనే తలుపుఁ దెఱచితిని. కాని, ఆశ్చర్యము ! ద్వారముకడ నాయున్నత్రబాలుఁడు నిలిచియుండుట నాకన్నులకగపడెను. వానింగని నేనించుక విసిగి కొంటిని. ఏనిమీఁద నిట్లు వచ్చితివని నేను వానినడిగితిని.

వాడు : ఊరికు తరభాగముననున్న వీధిలో బండిలోనుండిపడిన యొకమనుజుఁడు నన్ను మీయొద్దకంపెను. ఇప్పుడామనుజుఁ డాజ్ఞార్థ్యముఁ తాలయమున నిశ్చేష్టుఁడై పశియున్నాఁడు. బౌద్ధధోపచారము సేయుటకై యాతఁడు మిమ్ముదోడి తెమ్మనియెను.

అప్పుడు నేనధికముగ శ్రమపడియున్నందున సీయాహ్వానము నాకించుక కష్టముగఁ దోచెను. అంతియేగాక, ఆయాకస్మికవార్త కాపుస్తకపఠనము నుతటితో నాపవలసివచ్చెను. ఆపుస్తకమునకును నామనస్వాస్థ్యమునకును సంబంధముండుటచే నాపుస్తకము నావివేయుటయు, నింతరాత్రివేళ నాజ్ఞార్థ్యముఁ తాలయమున కరుగవలసివచ్చుటయు, నాకుఁ బ్రాణముసంకటములుగా నుండెను. కాని, యచటికరిగి నచో నాకేటికష్టము లొదవునో యప్పుడు నేనూహింపఁజాలనైతిని. అబాలుఁ డున్నత్రుఁడైనను సందేశవ్యవహారమున నారితేరినవాఁడు.

కావున, వాడు చెప్పినదనృతమని తలచుటకైన మార్గములేదు. ఆ బాలుని కస్తమానము నెందైనదిరుగుచుండుట యభ్యాసమైనందున వాడట్టి నేళ నాయుఁడైనను సంభవించినను మున కరిగియుండుటయు సంభవమే. అచటికరుగకుండుటకు నాకు బాడమినభీతియు, ననిష్టమును గొప్ప కేటుకారణములులేవు. విషద్రస్టులకు నాయమొనర్చుటయె నా పవిత్రకర్తవ్యమగుటచే నేనచటి కిరుగవలసివచ్చెను.

వీలగునంతవఱకు శాంతిభావమునునహించి నేనాయంత్రతాల యమునకుబయలు వెడలితిని. కాని, నేనాయంత్రతాలయమును సమీపించుకొలది నాభీతియును వృద్ధికాసాగెను. కమలాకాంతరావుగారి యింటఁ గమలాబాయివిగవినంతనే నాకెట్టి యాలోచనలును భీతియును బాడమినవో, అట్టియాలోచనలును అట్టిభయమును ఆపురాతన యంత్రతాలయమునుగవినంతనే నాకుబాడమసాగెను. కమలాబాయి యింట నాయందుఁదోచినపీఠికనమే, యిప్పుడును నన్నావేళించుటంగని, యేమైననుగానిమ్ము—ఆకాటిపీఠికనమువలన నేనొనర్చిన తప్పిదమువంటితప్పిదము నెన్నఁడునుజేమఁగూడదని నేను నామనసున సిరపఱుచుకొంటిని.

మనసుద్వఢపఱుచుకొని యతిశాంతభావముతో నేనాయంత్రతాలయముసమీపించితిని. అచటకృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితయు, లంబదేహాయనగునొకన్యకై చేతలాంతరునుధవించి నిలువబడియుండెను. నన్నుజూచినంతనే యావ్యక్తి ముందఱికరుదెంచెను. నేను “నీపేరేమి? వ్యాధిపీడితుఁడెందున్నాడు?” అని యావ్యక్తి నడిగితి.

“గాయములేగిలిన మనుజుఁడు లోపలనున్నాడు” అనియెను.

ఆవ్యక్తి కంఠస్వరము నేను మున్ను విన్నదానివలెనుండుటచే నే నావ్యక్తి మొగమువైపునకుఁగాంచితిని. కాని, యావ్యక్తి యంధకారమున నిలిచియుండుటచే మొగమునాకగపడలేదు.

“మీరెవ్వరు?” అని నేను ప్రశ్నించితిని.

నాప్రశ్న కెట్టి ప్రత్యుత్తరమునీయకయె యావ్యక్తి—

“మనము లోనికరుగుదము రండు” అనియెను.

ఒక్కవారము దినములకుఁబూర్వ మెవ్వఁడైన నొకయపరిచిత పురుషుఁ డిట్లువిన్నవించుకొనియుండిన నేనించుకంటెయు లక్ష్యపెట్టి యుండను. కాని నారాయణరావుగారియింట నాపిఠికితనమువలనఁ గలిగిన ఘోరాపరాధము మూలమున, నిష్కండాత్మరక్షణార్థమై జాగరూకతతో నుండుటయు నాకుఁ బిఠికితనమనియే శోచించుచుండెను.

కావున ముందువెనుక లాలోచింపక నేనాయంత్రాలయమున నాతనివెనువెంటనె ప్రవేశించితిని అంధకారావూరితమగు నానిర్జ్వాలయమున నొకయజ్ఞాతవ్యక్తిశోః బ్రవేశించుట యెంతి యపాయకరమో చదువరులే యాలోచించుకొందురుగాక! క్రమక్రమముగ నాభీతి యభివృద్ధి కాసాగెను. గాయములు తగిలినమనుజు నింతిలోఁబలికిఁ దీసికొనిపోయి యెందులకుంతురని నాకు సంశయముశోచెను. ఆయంత్రాలయమునందలి మధ్యభాగమునకుఁ బోవువఱకు నెట్టెటో నామనసును బిగఁబట్టుకొనియుంటిని. ఇకనే సైరింపఁజాలకపోయితిని. తుదకు నేనాగృహస్థునిచేయిః బట్టుకొని “మీరెక్కడకు నడచుచున్నారు?” అని యడిగితిని.

కాని, నాప్రశ్న కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగకయె యాతఁడు ముందటికి నడచుచుండెను. అప్పుడు నేను మరల—

“ఇకమీతో ముందటికి నడచుట నాకిష్టములేదు. పడిపోవుటకు సిద్ధముగనున్న యీభవనమున రాత్రినడచుట యపాయకరము” అని యంటిని.

అప్పటికిని నాతఁడేమియుఁ బలుకఁడయ్యెను.

“ఇకనొక్కయడుగైన నేనిడను,” అని నేనచటనె నిలిచితిని.

కాని, తతఃపి మఱొకవ్యక్తి నాపరోక్షమునవచ్చి నిలిచెను. అప్పుడు భీతిచే నాకెట్టియవస్థ కలిగియుండునో సహృదయు లాలోచించుకొం

మరుగాక ! మొదటినుండియు నావ్యక్తి నావెను వెంటనే వచ్చుచుండె నని నాకిష్టము తెలియనచ్చెను. ఆగృహస్థునిఁ గనినంతనే నేను భీతిచే స్తంభితుఁడనై పోయితిని, నేను బిగ్గరిగాఁ గేకలిడఁ బ్రయత్నించితిని. కాని, నానొటమాటరా లేదు, ఎట్టకేల కతికష్టముతో—

“మీ — మీరు — నన్ను — వ — లలోఁ — జిక్కిం చు — కొంటిరి. మీ — రె — వ — రు ? నన్నిక్కడ — కేల — తెచ్చితిరి ?” అని యడిగితిని.

“మాకుఁ గావలసిన వస్తువును మీయొద్దనుండి తీసికొనుటకై మిమ్మిక్కడకుఁ గొని తెచ్చితిమి !” అని నావెనుక నిలిచినవ్యక్తి యాప రోధిక స్వరమునఁ బలికెను.

అతని కంతస్వరమునాలించి యాతఁడు గోపాలరావని తెలిసి కొంటిని—ఇకనాయాయువు తుదముట్టెనని నేననుకొంటిని !

యిరువదియొకటవ ప్రకరణము

గో పాలుని కంతస్వరము వినినంతనే నాయొడ లాపాదమస్తకముఁ గంపింపఁదొడంగెను, నాగుండియలు దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను, నేను నిశ్చేష్టుఁడనై క్రిందఁబడుదునేమోయని నాకు భయమువేయసాగెను, నేనేమియుఁ బలుకకుండుటఁజూచి యాతఁడు—వితండవాదియు నహం భావయుక్తుఁడనైన నీవంటిపురుషుని మాటలతో వశపఱచుకొనుట యశశ్యము. మిమ్మనుకూల మార్గమునఁ బెట్టుటకై త్రాసదాయక మైనను మేమిరామబాణము నుపయోగింపవలసి వచ్చుచున్నది.” అనియెను.

నేను : (ధైర్యముఁ దెచ్చికొని) అట్లయినఁ గమలాకాంతరావు గారి వంశజులు తమకార్యసాధనమునకై బందిపోటుతనమునైన స్వీకరింతురా ?

ఇంకోకవ్యక్తి : (నిశ్చితస్వరమున) మాకీవేదాంతముతోఁ బనిలేదు.

ఈస్వరమును విన్నతోడనే నామనసున నెక్కడనోదాగియున్న యాశాతంతులేశము తెగిపోయెను. అది స్త్రీకంఠస్వరము అయినను ధైర్యము తెచ్చికొని నేను—

“తప్తచామాణికత్వముచేతను దయాభుత్వముచేతను జగద్విఖ్యాతుఁడైన నారాయణరావు, నామిత్రుని ప్రియపుత్రుఁ డీసీచక్రవర్త్యమునకుఁ దన సమ్మతించుచునా ? ” అనియంటిని.

గోపా : నారాయణరావు మిమ్ములనిక్కడదించి యెక్కడకో వెడలిపోయినాఁడు. చామాణికత్వమును దయాభుత్వమును మేమెఱుంగము ! ప్రస్తుతకార్యమునమాకు విశేషావశ్యకముగనున్నదృఢ నిశ్చయమే మాయొద్దఁగావలసినంతయున్నది.

నారాయణరావు వెడలిపోయినాఁడని గోపాలరావు చెప్పిన మాటలనువిని నేను తలయెత్తి నలుగడలఁదిలకించితిని. నారాయణరావు నిజముగనే లాంతరునచటఁబెట్టి వెడలిపోయియుండెను. ఆ దీపపు మంద ప్రకాశమున నేనొకసోపానము దగ్గరనిలిచియున్నట్లును, నాయెదుట నిద్దరునిలిచియున్నట్లును నాకు స్పష్టపడియెను. ఆయిద్దఱిలో నొకవ్యక్తి నల్లనివస్త్రముచేఁ దనదేహమునుగప్పకొనియుండెను. అవ్యక్తియే కమలాబాయియని నేనప్పుడే గుఱించియుంటిని. ఈసీచులకపట జాలమునఁజిక్కుకొనుట కేనిట్టిమూర్ఖుఁడనైతినిగదాయనినను నేను నింపించుకొనసాగితిని. “నీలకంఠరావు బాంబాయికిఁబోయియున్నాఁడని తెలిసినవెంటనే నేను బాంబాయికేలపోవనైతిని ? పోనిమ్ము ; ఒక్కముత్తరమైన నాతనికిఁవాసి యీతనిమరణము విషయమై సమస్తము నాతనికేల తెలుపకపోయితిని ? ” ఈవిధముగ ననేకవిచారములు నాహృదయమున నుత్పన్నములయ్యెను.

శమలా : (భయపెట్టు స్వరమున) ప్రభాకరరావు ! ఆమరణ శాసన మెచ్చటనున్నదో మాకుఁ దెలుపుదువా ?

నేను : ప్రాణముపోయినను జెప్పను.

శమలా : అదియిప్పుడు నీయొద్దరున్నదా ?

నేను : లేదు.

శమలా : అట్లయిన నది నీగదిలోనున్నదా ?

నేను : (ఏమియు మాటాడలేదు.)

శమలా : అది మీగదిలో నున్నదిగదా !

నేను : మీరక్కడకుఁ జోయియుంటినిగాదా ! ఆసంగతిమీకుఁ జెలిసియే యుండును.

మరణశాసన మెచ్చటనున్నదియుఁ దెలియనిచో నాప్రాణములు తీయుట వాఁకి లాభకరముకాదనియు, అందులకై భయపడనక్కఱ లేదనియుఁ దలఁచి నేనట్లుంటిని.

శమలా : (క్రోధముతో) మీపలుకుల కర్థము తెలియుటలేదు, అప్పుడు గోపాలరావు నాభుజముపైఁ జేయివైచి—

“ఆమరణశాసన మెచ్చటనున్ననేమి ! ఈరాత్రియే మాకది లభింపవలయును. ఇంకనీయాటలు మాయొద్దసాగవు. ఆపత్రము మాకొసంగెదనని వాగ్ధత్తముచేసినచో మీకీనాడు దీనినుండి విముక్తి కలుగఁగలదు.” అనియెను.

నేను : (ఆతనిచేతిని దీసివేయుచు) కాని, నామరణమువలన మీకేమిలాభము కలుగును ? ఈమార్గమున, ఆమరణశాసనము మీకు లభించునని నమ్మితిరా !

గోపాల : నిశ్చయముగ ! మీగదిలో నెయున్నచో నది మాచేతఁ బడెననియే తలంపవలయును.

ఈతని మాటలు భయావహములై నాహృదయమును భేదింప సాగెను.

ఇక నామరణశాసన మాతనికే జిక్కునని నాకుఁ దోఁపసాగెను. ఎట్లయిన నామనను నెమ్మదిఁజూచుకొని యచటినుండి తప్పించుకొని పోవుట కేదైన మార్గమున్నదేమో యని, చూడసాగితిని. అప్పుడు మేమాయంత్రాలయపు వెనుకభాగమున నుంటిమి. గోపాలరావుతోఁ బోరాడి తప్పించుకొనిపోవుట యసాధ్యముగనుండెను ; నేను హతాశుఁ డనై క్రిందికిఁ జూచితిని—అచట నేలమాలియలో దిగుటకేర్పఱచిన సోపానపంక్తి నాదృష్టులఁ బడియెను. ముందు వెనుక లాలోచింపక నేనాకస్మికముగ నాసోపానములుదిగి యానేలమాలియఁ బ్రవేశించితిని.

కాని, యానేలమాలియలో నేనమిగిడునంత “బాగద ! అచట నొకతొట్టియున్నదినుమా !” అనునొక శబ్దము నాచెవిసిబడియెను.

తొట్టియనుశబ్దము వినినంతనే నేను నిలిచినచోటనే నిలిచిపోయితిని. ఇంకముందేమి చేయవచ్చునో నాకుఁ దెలియదయ్యెను. హతాశుఁ డనై నేనట్టనిలిచియుండ గోపాలరావుచటికి వచ్చెను.

“పై యంతస్తుకన్న నీస్థలము మీకు మంచిదనితోఁచుచున్నదా ! బహుయోగ్యమైన స్థలమునకు వచ్చితిమని మీకుఁ దోఁచుచున్నది కాఁబోలును !” అని గోపాలరావు రాక్షసునివలె నవ్వసాగెను. ఆతఁ డెందులకు నవ్వెనో నాకుఁ దెలియదయ్యెను. భీతిచే గడగడవడంకుచు నేను తల్పవేలాడవేసితిని ; అప్పుడు నేనాతొట్టియొడ్డున నిలిచియుండుట నాకుఁ దెలియవచ్చెను. నేను కలగనుచుంటినా !—లేదు లేదు — నేను స్వప్నస్వప్తిలో నుండలేదు — ఆతొట్టిలోని యంధకారముంగని, లోకమునందలి యంధకారమంతయు నొక్కటిగ నిచటఁ జేరియుండెనని నేననుకొంటిని. ఆతొట్టివైపునకుఁ గాంచినంతనే నామనసున నొకవిధ మగు భయమావహించెను. నాకింతిభయమెందులకుఁ గల్గెనో నేను చెప్పఁజాలను.

ఈ సమయమున నేమైన బలుకుటకన్న గత్యంతరము లేకపోవుటచే నేను గద్గదస్వరముతో—“ఇప్పుడు నాప్రాణములు మీయధీన

మున నున్నవని నేనెఱుంగుదును. నన్ను జంపవచ్చునా కూడదాయని మీరే యాలోచింపవలసియున్నది ” అని యంటిని.

“అట్లయిన నామరణశాసనమును మాకిచ్చుటకు మీరు సమ్మతింతురా ? ” అని గోపాలరావడిగెను.

“సమ్మతింపను ” అని నేను నామెడ నాతనిముందటికి నందితిని.

కాని, నేననుకొనినట్లులాతఁడు నామెడపైఁ గొట్టలేదు. తీక్షణదృష్టిని నాపైఁ బ్రసరింపఁజేయుచు—

“మరల నొక్కమాత్రాలోచించుకొని మీరు మీనిశ్చయబుద్ధిని మాపుకొందురని నాకు దృఢవిశ్వాసముకలదు ” అని యాతఁడొక్కమాత్రా కృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితవ్యక్తివంకఁ జూచి నన్ను సమీపించి—
“హా ! ఏమిది ! ”—ఆ క్షణమున నేమి జరిగెనో నాకుఁ దెలియదయ్యెను. కాని యాయుత్తరక్షణముననే నాయొడలంతయు నెత్తురుగమ్మియుండుటచేతను, మేనికి వాయువు సోఁకకుండుటచేతను, నేనెక్కడనుండి నదియు నాకుఁ దెలియవచ్చెను. ఏతొట్టిగనినంతన నాకు విశేషభీతి పొడిమియుండెనో యాతొట్టిలో నే నేనుంటిని ! అంధకారము పూర్ణముగ నన్నావరించియుండెను. ఆతొట్టియొడ్డునమాత్రము నాకొకంత వెలుతురు రిగపడెను.

భీతిచే గట్టిగఁ గోలువేయుటకై ప్రయత్నించితిని. కాని, నాకు నోరురా లేదు. అస్పష్టమును, క్షీణమునైన యొకధ్వనిమాత్రము నానోటి నుండి వెడలెను. ఆధ్వనియు నాశోఽప్తలోనే లీనమైయుండును ; ఒడ్డున కేగియుండునని నేను విశ్వసింపఁజాలను. కాని, యదివారికి వినఁబడియుండనేమో ! వారి పాదధ్వనిచే వారాసోపాసపంక్తికడ కరుగుచుండు రని నేను తలచితిని. వారాలాంతరును దమతోఁ దీసికొనిపోవుటచే నాతొట్టియొడ్డున నగపడుచుండిన వెలుతురు క్రమముగ మందమగుచుండెను. ఈస్థలముననే నేనన్నపాసములులేక చావవలయునని వారుదేశించి యుండిరి.

“అహా! దైవమా! అప్పటికృత్యములు తలంచినంతనే నాయొడలు జలుముచున్నది. పరుగుపరుగునరండు! రండు” అని గట్టిగ నతిచిరిసి, సాయమొనర్పరండని యాచించితిని. అతిదీనముగ నేను కొంటిని. కాని, వానివలన నేయుపయోగమును గలుగదయ్యెను, అచటి మందప్రకాశము క్రమముగ నదృశ్యమయ్యెను!

వెట్టివానివలె నేనిటునటు కదలసాగితిని. నేను మృత్యువునకు భయపడుచుండ లేదు. నేడుగానున్నజేపైన మరణములేప్పదు! ఏపాణియు మృత్యుముఖమునుండి తప్పించుకొనజాలదు. కావున మరణము నకై భయపడుట మూఢత్వమే—మరణము శరీరధారులకు సహజమే—ఇది నామనసున దృఢముగ నుండెను! కాని, యిట్టిభయంకరస్థలమున—ఇట్టి యజ్ఞాతప్రదేశమున—ఇంతటియాకస్మికముగ—మరణము వచ్చినందులకు నాకు భయమగుచుండెను—నాశరీరమునుండి వెడలునాశ్చర్యమైన సంధికారమయ్యుచును నీతొట్టినుండి బయటికి వెడలునో లేదో యని నాకు శంకపొడమెను. అంధకారబంధుగమగు నాతొట్టిలో నెంత సేపెన్ని దినములు నేనుండవలసినచున్నో నాకుఁ దెలియదయ్యెను!

కాని, యిట్టిస్థితిలో నేనైదునిమిషములకన్న నెక్కుడుకాలముండలేదు. కొలదిసేపటిలోనే గోపాలరావు దీపముతో నచటికి వచ్చెను. ఆదీప్రకాశము నాకన్నులఁబడివంతనే నాశరీరమున నూతనముగఁ బ్రాణము వచ్చినట్టులుండెను. ఆతొట్టియొద్దను నిలిచి గోపాలరావు “ఇప్పటికైన మీరు మీమనోనిశ్చయమును మార్చుకొందురా లేనా?” అని ప్రశ్నించెను. ఆశ్చర్యవిని నేనవర్ణనీయానందము నందితిని. “ఆమరణశాసనము మీకప్పగింతును” అని చెప్పినచో నాజీకారాగ్రహమునుండి విముక్తికలుగునని నాకుఁ దెలిసెను.

గోపాలరావు తొట్టియొద్దనునిలిచి తొట్టిలోనికి దొంగిలూచుచుండెను. కాని, లాంతరచటికొకంత దూరమున నుండుటచే నాకాలని రాక్షసస్వరూపము స్పష్టముగఁ గనబడలేదు. నేను మహాతురతతో “దానిని మీకొప్పగించినచో నన్ను విడుదలచేయుదురా?” అని

ప్రశ్నించితిని. “ఔ” నని యాతఃడనినంతనే నేనాపత్ర మెచ్చటనుంచి కోన యాసలమును, ఆయిగుగుపారుగువారికిఁ దెలియకుండ దానిని గొనివచ్చు తేటంగును ద్వరితముగఁ దెలిపివేసితిని.

అప్పుడు వారికి సమాధానమయ్యెను. ఆతఁ డానిముసముననే యచ్చోటువాసిపోయెను. కాని, శ్రీఘ్రముగ మరల నాయొద్దకువచ్చి నాద్రాదురు తాళపుఁజేతుల నన్నడిగెను. అప్పుడే తాళపుఁజెవుల నాతని కందునట్లుగ విసరివేసితిని, వానినందికొని యాతఁ డచటినుండి వెడలి పోయెను.

“నాకెప్పుడు విముక్తి కలుగును?” అని నేను బిగ్గరగా నడిచి తిని, ప్రత్యుత్తరమురాలేదు. దీపకాంతియు మందమగుచుఁ దుదకదృశ్య మయ్యెను. ఎల్లెడల మరలఁ గటికిచీకటు లలముకొనియెను.

కాని, యాచీకటివలన నాకుఁ బూర్వమంతటి భయముకలుగ లేదు—ఏలయన — అల్పావకాశముననే విముక్తి కలుగునని నాకాశ యుండెను. చాలసేపైనను నచటి కెన్నగును రారైరి. నాడెందమను మాన గ్రస్తమయ్యెను! “నారు నన్ను మోసపుచ్చలేదుకదా?” అని నాలో నేననుకొంటిని.

నాయొడలు జలుమనియెను — రోమాంగములెగసెను. తిట్టు టయు, శపించుటయు, మూర్ఖమనియుఁ బురుషత్వముకాదనియు, నాక ప్పడు తెలిసియుండినచో గోపాలరావుపై శాపవృష్టి గురియించియుం డను. నాసంశయ మసహ్యముగ నుండునంతలో నొక్కమనుజుఁడు లాంతరును దీసికొని తొట్టియొడ్డునకు వచ్చి నిలిచెను. ఆతఁడెవ్వఁడై యుండునాయని నేను తలయెత్తి పైకిఁజూచితిని; కాని, యాతని నేను గుఱితింపలేకపోయితిని. ఆతని పలుకునవ్వడివలన నాతఁడు గోపాలరావు కాఁడని యెఱింగితిని. వచ్చిన యాగృహస్థు “డాక్టరుగా గెవట నున్నారు? ఆతఁడిచట సుఖముగా నున్నాడని గోపాలరావు నాతోఁ జెప్పినాఁడు!” అనియెను.

ఆకృష్ణవస్త్రాచ్ఛాదితవ్యక్తి “డాక్టరీలోపలనున్నాడు” అని తెలిపియుండఁబోలును ! అప్పుడాతఁ డొక్కనిట్టుఁబుచ్చి “ఆతనిని లోనికిఁ ద్రోయుట యావశ్యకమైయుండెనా ! ఆతనికేమియు గాయములు తగులలేదుగదా” అనియెను.

ఈతని యీ ప్రశ్నకుఁ గమలాబాయి యేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెనో నాకు వినఁబడలేదు, కాని, యాప్రత్యుత్తరమున నాతనికి సమాధానమై యుండనోవు ; అతఁ డొకపలుకైనఁ బలుకక తతఁణమె యచ్చోటువానిపోయెను. కమలాబాయి మాత్రము నాకుఁ గావలి కాచుచుండెను. ఆమె యచటనుండుటచే నచటి యంధకారము నాకు మఱితీర్చితిదాయకముగా నున్నట్లుండెను. అయినను, విడుదలకలుగఁగలదని నాకు దృఢాశకలిగెను. ఏలయన—ఇప్పుడచటికివచ్చి వెడలిపోయిన నారాయణరావచటనే యుండునెడల నావినాశమున కొప్పకొనఁడని నాకు నమ్మకముండెను. ఇంచుమించుగ నొక్కగంటలో గోపాలరావువఱి కరుదెంచెను. “మనపనినెరవేఱినది” అని యాతఁడు పలికి పంతన నారాయణరావా తొట్టిని సమీపించి లోనికొక త్రాడును జార విడిచెను. దానిని నేను గట్టిగఁ బట్టుకొంటిని. అతఁడు నన్నుఁ బైకి లాగికొనియెను.

నాకుఁ బునర్జన్మము కలిగెను. ప్రత్యక్షముగ మృత్యుదేవత కొరలకుఁ జిక్కియు నేను బ్రదికినాడున నాకెంతో సంతోషము కలిగెను. విశ్వమున సమస్తసౌఖ్యముల బొందుటకై మరల నాకుఁ బ్రాణములు వచ్చెను. పుష్పలత సహవాసమున నాకొదవనై యున్న భవిష్యత్సౌఖ్యాశ నన్నాహ్లాదమున నోలలాడించెను. కాని, యేమైనఁగానిండు ! నాకే విషయమునఁ గలుగవలసినంత యానందము కలుగలేదు. ఆతొట్టి వంకఁ గనినంతనే నామనఃసెట్లో యగుచుండెను. ఆయంధకారకారాగృహమున నేనేమేమో మఱచినట్టిట్లు నాకుఁ దోచుచుండెను.

గోపాలుని వచనముల మూలమున నావినారశృంఖలము తెగి పోయెను.

“డాక్టర్ ప్రభాకరరావు! మాతండ్రి నీచేతికెచ్చిన మరణ శాసన మిప్పుడు నాచేతనున్నది.”

నేనేమియుఁ బలుకలేదు. అందులకాతఁడు మరల నిట్లనియెను.

“నేను దానినిఁ జదివి చూచితిని. నాకత్యంతపూజ్యుఁడగు నాతండ్రి వచించిన తెఱంగున నయ్యది యాతని మరణశాసనమే!— కాని, మేము భయపడినట్లుగ నుండేమియు లేదు. కావున, మరల దానిని తేపుగాని యెల్లుండిగాని, మీకంపెదను, అనంతరము మీకెవ్వమువచ్చినట్లె చేయఁదగును”

ఆశ్చర్యచకితుఁడనై నేనాతని వైపునకుఁ గాంచుచు “ఏమో! దానిని మరల నాకుఁ బంపెదరా?” అంటిని.

“అవశ్యముగ! తేవే దానిని మీకెచ్చెదను.”

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

“నేను వ్రాయుచున్న విషయములలోఁ గల్పనములకన్న సత్యాంశములే యధికముగా నున్నవి. ఆతొట్టినండి విడుదలయైనందులకు నాకు నిశ్చయముగ నానందము. కలిగియుండవలయునని, వాచకులకుఁ దోచుట సంభవమే. కాని, సత్యస్థితి యందులకు విరుద్ధముగ నుండెను. గోపాలరావు పత్రమును మరల నాకంపెదనని చెప్పగనే నామనసున— ఏమయ్యెనో చెప్పఁజాలను! ఆపత్రమును సేకరించుటకై యంతగ నాయాసపడిన యిగోపాలరావు తనంతటఁదానె దానిని మరల నాకెచ్చుట యసంభవమే. పోనిండు — ఒకవేళ నిచ్చినను, నిచ్చునేమో! ఆతఁడు దానిని నాకెచ్చుట కేదైన నిగూఢకారణముండి తీరవలయును. కావున, నయ్యది నాచేతనెప్పుడు పడునాయని నేనుత్సుకతతో నిరీక్షించు చుంటిని.

మఱునాటి రెండుజాములవేళ కాపత్రము నాకుఁ జేరెను. అది యొక క్రొత్తలకోటలో నుంచఁబడి పూర్వమువలెనే సీలుచేయఁబడి

యుండెను. ఆపత్ర మొక నీచునిచేతఁ బడకున్నచో దానినెవ్వరైనఁ దెలిచియుండురని నాకనుమానము కలిగియుండును. గోపాలరా వేదో మోసముచేసియున్నాడని నామనోదేవత నాకుఁ జెప్పించెను. తతఃపాఠే నీలకంఠరావు కడకరిగి దాని నాతని కొప్పగింపవలయునని నిశ్చయించుకొంటిని.

నీలకంఠరావత్యానగముతో నాకు స్వాగత మొసంగెను. కాని, నాయాగమన కారణము నెఱింగి యాతఁ డాశ్చర్యచకితుఁడయ్యెను. ఆలకోటాను గని యాతఁ డిట్లుచెప్పెను—

“కమలాకాంతరావుగారి చెంతకు నేను నేడరుగ్గనై యుంటిని. ఆతని మరణశాసనమును నేనే వ్రాసితిని, కాని—”

నేను : ఆ మరణశాసనమున నేమి వ్రాసియుంటిరో నాకుఁ జెప్పఁ గలరా !

నీల : ఓమింపుఁడు ! ఆపత్రమున నేమి వ్రాయఁబడి యుండెనో దానిని మొదటఁ దెలిసికొనఁదగిన వారాతని పుత్రులె.

నీలకంఠరావు వచనములకు నాకేమియుఁ దోచకపోయెను. అందేమి లిఖింపఁబడి యుండెనో యెఱుంగుటకు నేనింతగ నుత్సుకుఁడ నయిన కారణమును దెలిపినచో, నావశ్యామును నేనె నానోట వెలి పుచ్చినవాడ నగుదును. నాకీర్తికిఁ గలంకము కలిగినను గలుగనిండు ; కమలాకాంతరావుగారి యపారసంపత్తి యెరుల కాతని యిచ్చా విరుద్ధముగ నందఁజేయుఁ గూడదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని, నామన సున జగుగుచున్న యాలోచనముల నెఱింగియే కాఁబోలును నీలకంఠ రావు నన్నుఁ జూచి—

“ఈ పత్రము కమలాకాంతరావుగారు మీచేతి కెందుల కిచ్చిరో మీకుఁ దెలియునా !” అని యడిగెను.

నేను : అయ్యో ! మృత్యుద్వారమునఁ బడియున్న మనుజుఁడు తనమిత్రునకుఁ జెప్పిన రహస్యవిషయము లితరులకుఁ జెప్పఁగూడదను సంగతి మీరెఱుంగనిదికాదు—నాసంశయము వ్యక్తపఱచుట కిదియె

యదనని తలచుటచే నేనిట్లంటిని. “ ఈప్రతిము దురదృష్టవశమునఁ గొంతతడవు వేటొకనిచేతఁ జిక్కియుండెను. అతఁ డిందేమైన మార్పు చేసినేమోయని నాకు సంశయముగనున్నది. కావున, నిదిమీరు వ్రాసిన దగునో కాదో తెలిపినయెడ నేను మీకుఁ గృతజ్ఞుడ నయ్యెదను.

నీల : మహానందముతోఁ జెప్పుదును !

అని నీలకంఠరావు అలకొటానువిప్పి యుండలి ప్రతిమును జదివి-

“ బేను ; ఇదియె. ఇందేమియు మార్చబడియుండలేదు ” అని యెను.

ఈమాట వినినప్పిమ్మట నేను సంతృప్తచిత్తుడనైతిని. అంతట నేను లేచి యింటికిరిగితిని.

ఇంటికిరుదెంచి సమస్తవృత్తాంతమును శాంతచిత్తిముతో నాలోచించుకొనఁగా మరల నాహృదయమున సంశయపిశాచ మావహిల్లెను. తిరియగ నాకు నారాయణరావును గోపాలరావును గనబడుచుందురు. వారింగనినప్పుడు నాసంశయము మఱితేవృద్ధి యగుచుండెను. వారందఱు నానందముగ నున్నట్లుగపడుచుందురు. గోపాలరావు మాప్రతిము నన్నుఁ జూచినప్పుడెల్లఁ దిరస్కారసూచకముగ నవ్వచుండును — ఈతఁడాప్రతిమున నేమైనమార్చి యుండవలెనను నాసంశయము నాకు దృఢమయ్యెను. కాని, యింకను నాకావిషయమై నిశ్చయమిట్టిదని తెలియలేదు. కమలాకాంతారావుగారి మరణప్రతి మింకను ప్రకటింపఁ బడియుండలేదు.

అనంతరము కొలఁదిదినములలోని నీలకంఠరావమరణశాసనమును కమలాబాయికిని నామె పుత్రులకును జదివివినిపించెను. అప్పిమ్మట బానిని నేను చూడఁగలిగితిని. కాని, యేమాతృర్యము ! కమలాకాంతరావుగారు తనయవారసంపదలో సగముభాగము భార్యకిచ్చి మిగిలిన సగము భాగమును తనమువ్వురు బిడ్డలకును సమముగఁ బంచియిచ్చి యుండెను !

ఆ మరణశాసనమును జదివి నేనాశ్చర్యనిమగ్న మానసుడనైతిని. కమలాకాంతరావు తనసంపదనంతను బ్రతికిని బుతులకు నిచ్చియుండు నెడల, నాపత్రము తనభార్యచేతఁ జిక్కరాదని యాలిఁచి చెప్పటకగత్య మేమి యుండును !

ఆ మరణశాసనము నాతఁడు నాచేతికెందుల కీయవలయును ! పొరపాటున నాతఁడు వేటొకలతోటా నాచేతికియలేదుగదా ! కమలా బాయి చెప్పినట్లుగ నాతఁడప్పుడు తెలివితిప్పియుండెనా ! ఈరెండవ కల్పనమే మెల్లమెల్లగ నిజమని నాకుఁ దోఁపసాగెను. కాని, యీ కల్పనమువలన నాకు సంపూర్ణసమాధానము గలుగలేదు. ఆయింతా లయమందలితోటి జ్ఞప్తికి వచ్చినంతనె యామరణశాసనము నాకప్ప గిందుటలోఁ గమలాకాంతరావున కేమైననిగూఢ కారణముండవలయు నని నాకుఁ దోఁచెను.

ఇందువలనఁ గొన్నిదినములవఱకు నాకేమియుఁ దోఁచకుండెను. నావలన నాకుఁ దెలియకుండ నేదైననన్యాయము జరుగుచుండెనాయు భావనయొ క్రమక్రమముగ సంతరింపసాగెను. జీవితమునందలి నిత్యకర్తవ్య కార్యములును, బుష్పలత సాంగత్యమున లభించు భావి సౌఖ్య కల్పనములు మొదలగువాని మూలమున నాకామరణశాసనము మాటయే సంపూర్ణముగ విస్మృతికలుగఁబోలును ! కాని, యీక్రింద వర్ణించిన యాకస్మిక శోధనమువలన నిందులకు మఱియొక స్వరూప మేర్పడెను.

ఒకనాఁడు రెండుజాములవేళ నేనొకపడకకుర్చీపైఁ గూరుచుండి, ప్రక్కబల్లపై నున్న పుస్తకమును దీసికొని సహజముగనే దానిని జూచుచుంటిని. ఆపుస్తకమునందలి కాగితముల నక్కడక్కడఁ జదువు చుంటిని. ఆ పుస్తకమునఁ గొన్ని పదములక్రిందను, వాక్యములక్రిందను బెన్నిలుతో గుర్తులిడఁబడియుండెను. అప్పుడు నాకేమి తోఁచెనో గాని, గుర్తులిడఁబడిన పదములను వాక్యములనుమాత్రమే కలిపిచదివి

తివి! ఆహా! ఆశ్చర్యము! ఆవాక్యములన్నియుఁ గలిపిచదువుటకు వీలుగానుండి వానికొకయర్థ నేర్పడియెను— వాక్యముల యర్థము నామనసుననాటెను. ఈ పుస్తకమేమియాయని పరికించిచూడ నయ్యది కమలాకాంతరావుగారు నాకిచ్చిన పుస్తకమగుట స్పష్టమయ్యెను.

కమలాకాంతరావు తన యాంతరికాభిప్రాయము నాపుస్తకమున గుర్తులిడిన పదములమూలమున వ్యక్తపఱచియుండెను. వానిలో ముఖ్యములైనవానిఁ గొన్నిటి నిట మదాహరించుచున్నాడను.

“ఈ నీచులకడనుండి యాపిల్లను రక్షింపుఁడు”

“పిల్ల యీ భాగముననే యున్నది.”

“గొప్పపారి యిండ్లలో నామెను వెదకుఁడు.”

“అయిల్లు బొంబాయిలో కాల్బాచేవిరోడ్డున నున్నది.”

“పిల్లను నేఁ జూడలేదు.”

“ఆమెయెడ నన్యాయముగాఁ బ్రవర్తించితిని.”

“నా సకల సంపదలు నామె కందఁజేయుఁడు.”

“మరణశాసనము నా ప్రాణులలోని దొంగయరలోనున్నది.”

“న్యాయమైన సాహాయ్యముఁ జేయుఁడు.”

ఈపై వాక్యములవలనఁ గమలాకాంతరావుగారు తమ ద్రవ్యమంతయు నొకయనాథ శాలికకిచ్చి యున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కావున నేను నీలకంఠరావుగారి కిచ్చిన మరణశాసనము నిజమైనది కాదని నా కిప్పుడు పూర్ణముగఁ దెలిసెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

ఆ పుస్తకమున గుర్తులిడఁబడియున్న పదముల యర్థము నాకుఁ దెలియవచ్చినంతనే నేనా పుస్తకము నతిలక్ష్యపూర్వకముగఁ జదివితిని. అట్లు చదువఁజదువ నాకేయదంతము తెలియవచ్చెను.

కమలాకాంతరావుగారికి మూపురుకొడుకులుండిరి, అందఱలోఁ బెద్ద (ఇక్కడ నెవరికిని దెలియదు.) వాడు కమలాకాంతరావుగా నీనగరమునకు రాకపూర్వమే జన్మించియుండిను. కమలాకాంతరావు మూలనివాసము గోనా—ఏవో కారణములనుబట్టి యాతఁడు విసర పురమున నివసింపవచ్చెను. ఆతనిజ్యేష్ఠపుత్రుఁడు (నారాయణరావు కన్నఁ బెద్దవాఁడు) ప్రస్తుతము చెఱసాలలోనున్నాఁడు, ఆతఁడీ కష్టకాల మునఁ దనయేకపుత్రినిఁ దండ్రీకడ—కమలాకాంతరావుకడ—కంపి యుండిను. కాని, యా బాలిక నింటనుంచుకొన్న నీ బాలిక యెవ్వని యెవరైన నడిగినచో నున్నసంగతి చెప్పవలసివచ్చును; దానఁ దను కీర్తికిని, కులమునకును గళంకము కలుగుననుభీతిచేఁ గమలాబాయి యా బాలికను బితామహుని యెఱుఁగి నెఁ జూపియలేదు. తనమనుమ రానిని దాను జూషింపఁజాలక పోయితినిగదామని కమలాకాంతరావు గారు వెతనందసాగిరి. ఈ తప్పునకుఁ బరిహారముగా నాతఁడు నా చేతి కిచ్చిన ముగణశాసనమునఁ దన సకలసంపదలును నా యనాథబాలిక కిచ్చియున్నట్లు వ్రాసియుండిను.

ఈ మరణ శాసనమున నేను గోపాలరావునకిచ్చితిని. నా యవి వేకముచే నిరపరాధినియు, ననాథయునగు నా బాలిక జీవితమునకు భంగము కలిగినదికదామని నా హృదయము దగ్ధుగుచుండిను. నిజ మైన మరణశాసనమునుజూచివైచి కృత్రిమశాసన మొకటి గోపాలరావు నా కిచ్చెను. ఈ విషయములు నిజమని యిప్పుడు పూర్తిగ నాకుఁ దెలిసెను. తీవ్రపశ్చాత్తాపాగ్నిజ్వాలలు నా హృత్పుటమును గాల్చి వేయుచుండిను. స్వస్థముగ నొకచోఁ గూర్చుండక ఆ బాలికనుశోధించి శక్యమగుంతటి సాయ మొనర్పవలయునని నిశ్చయించుకొంటిని.

తతఃపి దాని నాచరణలోనికిఁ దెచ్చుటకై ప్రయత్నింప సాగితిని. ఆ బాలికను శోధించుటకన్న వేఱుక ర్రవ్యములేదని నాకుఁ దోఁపసాగెను. కావునఁ బ్రథమశకటముననే బొంబాయినగరమునకుఁ బయనమైతిని.

“ సగరమునకరిగి కాల్ బడేవిరోడుననుండు మహాన్నత గృహ యజమానులనమగ శీఘ్రముగనె నా కామెయుండు గృహము దొరకెను, ఆ గృహ బహిఃపార్శ్వము చూచుటకెంతో రసజీవులుగా నుండెను, ఎవ్వతె సర్వనాశనమునకు నేను గారణభూతుడనైతి నో యా బాలిక యా గృహమున నగపడఁగలదనితలచి నేనును సంతసిందితిని, ఆ బాలికరూపము మనమునఁ గల్పించుకొనఁ దొడంగితిని, “ఆమె తన పితామహివలె దుర్బలమనయు, ధుష్టచిత్తయు నైయుండునా? కాక పితామహునివలెనుశీలయు, శాంతిష్ఠుభావయు నైయుండునా? ” అని నాలో నే నాలోచించుకొనఁ దొడంగితిని.

ఆ బంగాళామొదదకేగి నే నాత్రయాతోఁ దలుపు తట్టితిని, ఆ బంగాళా యజమానురా లొకగుజరాతీవృద్ధస్త్రీ, ఆమె శతణమె తలుపుఁదెఱచి నన్ను లోనికిఁ గొనిపోయెను, “ మీఁడ నెవ్వతెయైన ననాథబాలిక నివసించుచున్నవా? ” యని నే నామె నడిగితిని, ఆమె న న్నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచు—

“ ఎవ్వరు? మనోరమయా? ” అనియెను,

ఔనని నేను చెప్పితిని, అప్పుడామె విచారనూచకముగ “ ఔను మనోరమ యచటనె నివసించుచుండెను, కాని కొన్నిదినములకుఁ బూర్వ మొకస్త్రీ యామెను దొడ్కొనిపోయినది ” అనియెను.

“ స్త్రీ ” స్త్రీ యనుపదము నా వీరుల సోకినంతనే నేను తిచ్చవడిపోయితిని, ఏలయన—ఆమె నా మొగమువంకఁ జేరిపారఁజూచి “ టూ రీ లోపలికి వచ్చెదరా? నావకాశముగ మనమావిషయమును గూర్చి ముచ్చటించుకొనవచ్చును ” అనియెను.

వెంటనే మే ముచ్చటి కచేరిచావడిగొనికరిగితిము, అచ్చటనున్న కుర్చీపైఁ గూరుచుండి నేను—

“ నేను మనోరమకు పాలకుఁడను, ఆమెను బోషించుట నా కర్తవ్యము, ఆమె యే స్త్రీతోఁ బోయినదో చెప్పఁగలవా? ఆ స్త్రీ పేరేమి? ఆమె యిచ్చుడెచ్చట నున్నది? ” అని యంటిని.

అమె : (నిట్టూర్పు విడిచి) లేదు లేదు—నా కేమియుఁ దెలియదు. ఆశ్రీ తన విషయమేమియు నాకుఁ దెలియనీయలేదు. ఇంటినుండి వెడలునపుడు మనోరమ దుఃఖించుచున్నట్లుగఁపడెను. మనోరమకుఁ బోషకు లెవ్వరైన నున్నారని నాకుఁ దెలిసియున్నచో నేనామెను బోనిచ్చియుండను. ఆశ్రీయే మనోరమయుండినగదియై మొదలగునవి యిచ్చెను. కాని—

నేను : 'కాని' యేమి !

అమె : లన మేలిముసుగును దీయనేలేదు. కావున నా కామె యెడఁ సంశయ ముదయించెను.

నేను : నా కా శ్రీ యుదంతమంతయుఁ దెలుపుడు. మనోరమ మొక దుష్టశ్రీ చేజిక్కినేమోయని నాకు భయముగుచున్నది.

అమె : ఆయాఁడుది పగలు పనునొకండుగంటలకిచటికి వచ్చెను.

నేను : ఎప్పుడు !

అమె : కడచినగురువారము.

ఆ దినమే గోపాలరావు నాకా మరణశాసనమును మరలనిచ్చెను. నేను సంశయించుచున్న శ్రీయే యాబాలికను దోడ్చొనిపోయియున్నచో నా బాలిక కెట్టిగతి కలుగునోయని నాకు భయమువేయసాగెను.

వృద్ధు : ఇక్కడకు వచ్చినంతనె యాశ్రీ మనోరమను దర్శింపఁ గోరెను. తత్క్షణమే మనోరమ నిటకుఁదోడినే నొక నేవకున కాజ్ఞాపించి తిని, కాని, యాకాంతయాబాలికనున్నచోటనే చూచెదనని యిక్కడకే పోయెను. కొలదిసేపటిలోనే మేడదిగివచ్చి “మనోరమ నా వెంట వచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నది” అని నాకుఁ దెలియఁజేసెను. అమె మాటలకు నేనాశ్చర్య పడితిని. కొంచెమూలోదించి “మనోరమను జూచి యామెతో మాటలాడిననెగాని, నేనేమియుఁ జెప్పజాల” నంటిని. “నీ కామెతో నేమిపనియున్నది ?” అని యామె యిరుచుక కోపముతోఁ

బలికెను, అప్పుడు “నాకామె కొంచెము డబ్బీయవలసియున్నది” అని యుత్తరమిచ్చితిని. వెంటనే యామె నాకీయవలసిన సామునిచ్చివేసెను. అనంతరము నేను “మీరామెకావులా?” అని యడిగితిని. అందులకామె “నాకు నామెకుఁ జాలఁగాలము నంజీయుఁ జెలిమికలదు” అని యెను. అందువలన నా కధిక సంశయము కలిగెను. కాని, యా స్త్రీని పరకుఁగొనకుండ నాబాలికకడ కేగుటకు నాకుద్ధైర్యము కలుగదయ్యెను. మీరామె నెచ్చటకుఁ గొనిపోవుదురని నేనామె నడుగవలెననుకొంటిని. కాని, నా నోట మాటరాలేదు. ఇంతలో మనోరమ మేడ దిగినచెప్పును. ఆమె మ్లానవదనయైయుండెను. వెంటనే యా స్త్రీ మనోరమ హస్తమును బట్టుకొని బయటకీ బోవసాగెను. మనోరమతో నేను మాటాడరాదను తలంపు నామె ప్రకటించెను. అప్పుడు నే నోర్వజాలక పోయితిని. ఆకస్మికముగా నేనా స్త్రీని సమీపించి “నాకు మీ చిరునామా తెలుపుదురా?” అని యడిగితిని, అందులకామె కోపముతో “నాచిరునామాతో నీకేమిపని? మనోరమ కెట్టియుత్తరములును రావు గదా! సరే! ఇదిగో నా చిరునామా” అని యామె యొకకాగితపుఁ దునుకను నాచేతికిచ్చెను. అందేమో వ్రాయఁబడియుండెను. తత్తతణమె మనోరమను వెంటనిడికొని యామె వెడలిపోయెను.

నేను : ఆ కాగితపుఁ దునుక మీ యొద్దనిప్పుడున్నదా! దానిని మీరు నాకీవఱి కెందులకుఁ జూపలేదు!

వృద్ధు : (దుఃఖముతో) స్వామీ! ఆ చిరునామా యామెది కాదు. వేటొక స్త్రీది—ఆ స్త్రీకి మనోరమ యెవ్వరో తెలియదు. ఆమె కీమె విషయమే తెలియదు.

నేను : ఇది మీ కెట్లు తెలిసినది!

వృద్ధు : మఱునాఁడు మనోరమపేర నొకయుత్తరము వచ్చెను. ఆ యుత్తరము నామె కందఁజేయ వలయునని నేనే న్యయుముగ నా యుత్తరమును దీసికొని యా చిరునామాగల యింటి కరిగితిని. కాని,

యా యింట నెన్నోని మనోరమపేరైనఁ దెలియలేను.

నేను : ఆ కాగితమున వ్రాయఁబడిన పేరుగలస్త్రీన మీరచట సందర్శించితిరా ?

వృద్ధు : ఆఁ.

నేను : మీయింటికివచ్చినస్త్రీ యామెకాదని మీకు బాగుగఁ దెలిసినదా ?

వృద్ధు : బోను, ఈ స్త్రీ పొట్టిది. స్థూలకాయ ; సరళస్వభావ నా యింటికి మేలిముసుగు నైచికొనివచ్చినకాంత యీ లక్షణములకు వ్యతిరేకముగా నగపడెను.

నేను : మీ యింటికివచ్చినపడఁతి చూచుటకెట్లుండెను ?

వృద్ధు : ఆమె పొడుగుగనున్నది. ఆమె నడకతీరుజూచి యామె సౌందర్యవతియై యుండఁబోయినది నే ననుకొంటిని ; ఉండవలయుననుటకుఁ గారణము నే నామెను జూడకుండుటయే—కాని, యామెను జూచుటకైన నా కానందమే కలుగలేదు. అంతేకాదు ; నా కామెపై నొకవిధమగు ననూయ పొడమెను.

మనోరమను దోడ్తొనిపోయిన స్త్రీ విషయమై నా కింకెట్టి యనుమానమును మిగులలేదు. అయినను ఒక్కపళ్ళె యడుగఁదలఁచి—

“మీ మాటలవలన నా స్త్రీ యొక గొప్పయింటిదని తెలియుచున్నది” అంటిని.

వృద్ధు : అట్లేకానిండు ; కాని, యామెదుస్తులుమాత్రము సాధారణమైనవిగా నుండెను.

మునుపు నా యింటికి నాసోదరిననివచ్చినప్పు డాస్త్రీ నల్లనిచీరఁ గట్టియున్నందున నిప్పుడు నాచీరయే కట్టుకొని వచ్చియుండు నేమోయని తలంచి నేను “ఆమె యేరంగుచీరఁ గట్టియుండెను ?” అని యడిగితిని.

వృద్ధు : నల్లచీర.

సరి ! ఇక నేమి ? మనోరమను దోడ్తొనిపోయిన స్త్రీ నిప్పుడు నేను తెలిసికొంటిని. ఆబాలిక కెట్టిగతి కలుగునాయని నాకు విచారము

కలిగెను. కొంచెము సేపాలోదించి “మనోరమ పేరవచ్చిన యుత్తర మొచ్చటనున్నది?” అని ప్రశ్నించితిని. ఆ ముదుసలియు నా యుత్తరమును నాకుఁ దెచ్చియిచ్చెను. ఆమెకు పాలకుండనగుటచే, నాసంబంధమున నాకాయుత్తరమును విప్పిచదువుటకు సంపూర్ణాధికారముండెను.

“ప్రియమనోరమా!

ఎవ్వరి ఆశ్రయమున నివసింప నీవు గోవానుండి ఇక్కడకువచ్చితివో, అతఁడిప్పుడే పరలోకమునకేగెను. నేనాతనికి శ్రేష్ఠపుత్రుండనగుటచే నీనుఁ జోషించుభారము నాపైనున్నది. అది నా కర్తవ్యము. శ్రీఘముగ నేను నీకడకు రానున్నాడను. అంతవఱకు నీ వెవ్వరిని దర్శింపకుము. నా యీ యాజ్ఞను జవదాటితివేని నీ జీవితము నిరర్థకము కాఁగలదు. నీకు నష్టము కలుగఁగలదు. మనము కలసికొన్నపిదప నీకు నేను విశ్వాసపాత్రుఁడనని తెలియఁగలదు.

నీ హిత చింతకుఁడు,

నారాయణరావు.”

“అహ! ఈ యుత్తర మొక్కదినముముందుగ వచ్చియుండరాదా!” అని నేను దుఃఖాతిరేకముననంటిని. ఆ ముదుసలియు భీతచేతస్కయై నాపంకజాడసాగెను. ఈ యుత్తర మొక్కదినముముందుగ వచ్చియున్నచో మనోరమ యాకాంతతోఁ జోయియుండదు. కానిండు! శ్రీఘముగా నామెజాడఁ గనుగొనఁ గలుగుదునని నాకు సంపూర్ణాశకలదు. మఱి యేమమ్మా! మనోరమ చూచుట కెట్లుండును?” అంటిని.

వృద్ధుఁడు : మీ రామెను సుందరియందురో, నీ మందురో యే నెఱుంగ—యిండుక శక్తిమంతురాలే—అయినను, ఆమె శరీరమున నంతగా లావణ్యములేదు. అట్లుండినను, ఇచటివారందఱామెను మిగుల సుందరియనియే చెప్పుచుందురు” అనియెను.

నేను : ఆమె స్వభావమెట్టిది?

వృద్ధ : అత్యంతోచార స్వభావ ; కోమలాంతఃకరణ ; వినయ సాశీల్యము లామె సొమ్ములు.

నేను : మీకామె పూర్వవృత్తాంతము తెలియునా !

వృద్ధ : తెలియదు.

నేను : ఆమె తన విషయమై మీ కేమియుఁ జెప్పలేదా !

వృద్ధ : లేదు. ఒక్కచూటయు నాడలేదు. ఆమె వయసువళి మీరిన ప్రోడయు, దూరదర్శినియునై యుండెను. ఆమెవంటి కోమలాంతఃకరణముగల బాలికను నే నింతవఱకుఁ జూచియెఱుంగను.

ఆమె కట్టకడపటి వాక్యమును వినినంతనే నా దుఃఖము ద్విగుణీకృతమయ్యెను. అంతటి కోమల స్వభావయు, నిరపరాధినియు నగు బాలిక వినాశమునకు నేను కారణభూతుడ నైతినిగదా యను విచారము శతసహస్ర వృత్తికదంశనమువలె నన్ను వేధింపఁ దొడఁగెను. ఇంక నిచటఁ గాలయాపన మొనర్చుట మంచిదికాదని నాకుఁ దోచి లేచితిని. అంతలో సుస్వభావయగు నా ముదుసలి నన్ను దేశించి “మనోరమ పెట్టెనేమి చేయవలయును” అనియెను.

నేను : (ఆశ్చర్యముతో) ఏమి ! ఆమె పెట్టె యింకను నిచ్చటనే యున్నదా !

వృద్ధ : ఔను. ఆమె తొందరగ వెడలిపోవుటచే దాని నామె కిచ్చుట మఱచిపోయితిని. దానిని దీసికొనిపోవుటకై యెవ్వరైన వత్తు రేమోయని నేననుకొనుచుంటిని. కాని, యింతవఱకు నామెకడనుండి యెవ్వరును రాలేదు. కావున, నాకా విషయమై మిగుల భయమగు చున్నది.

నేను : ఔను—భయముకలుగుట సహజమే.

వృద్ధ : ఈ యుదంతమును బోలీసువారికిఁ దెలుపుదమని తలఁచితిని. మనోరమ యేదో ప్రాణసంకటమున నున్నట్లు నాకు భయమగు చున్నది.

నేను : అగత్యమని తోచునెడల నేడే పోలీసువారికిఁ దెలుపుదును, మీరు చింతింపకుఁడు, పరమేశ్వరునికృపచే మనోరమ శీఘ్రముగనే మనలఁ గలిసికొనఁగలదు.

అని సదయహృదయముగా నా వృద్ధురాలిని నూఱిడించి నేనామె యనుమతిపడసి లేచితిని, ఒక్కనిచుసమైన బొంబాయిలో నాగక మొదటిరైలుబండినెక్కి విసరపురమునకువచ్చి చేరితిని.

ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము

ప్రాంజలిపై నా యపరాధములన్నిటి నొప్పకొనుటకు నేను నిశ్చయించుకొనియున్నందున, వానిలో నొక్కటియైన దాఁపకుండ క్షమాశీలురగు పాఠకులకుఁ దెలియఁబఱచెదను, ఇందువలన నా దోషములతో నాలోనున్న యల్పసద్గుణములనుసైతము నూచించుకొను నధికారము నాకు సంప్రాప్తమగుచున్నది, విసరపురమున కేతెంచినవెంటనే కమలాబాయికడకరిగి మనోరమజాడ నెఱుంగ నెంచితిని, కమలాబాయి కృద్ధరూపమునకును, గోపాలరావు దుశ్చరితమునకును భయపడువాఁడఁగానని నేను గృతనిశ్చయఁడనైతిని, కమలాకాంతరావుగా రొసఁగిన పుస్తకముమూలమున నా కెఱుకపడిన యేర్పాటుల ననుసరించి, కమలాబాయివలననే యా మనోరమకుఁ దగిన సంరక్షణము లభించినచో సరియే ; అట్లుకాకున్నచో న్యాయమందిరమున న్యాయాధీశునెదుట నీ విషయములన్నియు విశదపఱచి న్యాయసాహాయ్యముంగైకొనియైన మనోరమను రక్షింపవలయునని నేను సంకల్పించుకొంటిని.

కమలాకాంతరావుగారి భవనముకడ కరిగితిని, ఆ గృహము నేడు వేఱురూపమును దాల్చియుండెను, పూర్వము భయప్రదమై, నిర్జనమై కన్నట్టుచుండిన ఆ భవనము నేఁ డానందమునకు జన్మస్థానమై యొప్పుచుండెను, గృహోపరణమున నందండుఁ జిన్నచిన్న పతాక

ములు మారుతవశమునఁ జలించుచు వివిధవర్ణములతో విరాజిల్లుచుండెను, ఇంటిముందట విశాలమగుపందిరి యమర్పబడి యుండెను, బ్యాండు వాయిచువారు తమతమ యాయుధములను—వాద్యములను—సిద్ధముగఁ బట్టుకొని వేచియుండిరి, ఈసర్వసమారంభము నీక్షించి నేనా శ్చర్యనిమగ్నమానసుఁడనైతిని, ఇట నెల్లెడల నానందము తాండవమాడు చుండెను, ఇంట నేమైన మహోత్సవము చేయఁబడుచుండెనా? ఇంతటి యానందమునకుఁ గారణ మేమైయుండును? నాకేమియుఁ దోచక పోయెను, నేడు భవనముఖ్యద్వారము తెఱవఁబడియుండెను, అచట భటుఁడొకఁడు మంచిదుస్తులను ధరించి కావలి యుండెను, నచ్చుఁ గనినంతనె యాభటుఁడతినినయముతో ననుసరించి లోనికిరుగుడని విన్నవించెను,

నేడేభవనమున నేమియుత్సవము జరగనున్నదని యాబ్ద్యార పాలకు నడిగితిని, ఇంతగొప్ప యుత్సవము జరగుచుండ నాకుఁదెలియక పోవుటకై యాతఁ డచ్చెరువంది—

“సరస్వతీబాయికి వివాహమగుచున్నదని నిజముగ మీకుఁదెలియదా? మీకా మంత్రణప్రతిక పంపియుండురని తెలఁచియుంటిని,” అనియెను,

నేను : ఏమి? సరస్వతీబాయికి వివాహమా? నీవొడలు తెలిసియే మాటాడుచున్నావా? మూర్ఖుఁడా! భద్రపదమాసమునఁబెండ్లి సేయుదురటరా?

భటుఁడు : (భీతితో) స్వామీ! వేదలమగుమాకది యేమి తెలియును? సర్ ప్రతాపరావుగారికిని సరస్వతీబాయిభర్తకును దృఢమైతి కలదు, సర్ ప్రతాపరావుగారు ప్రార్థనాసమాజమున కధ్యక్షులై యుండుట మీరెఱిగియే యుందురు, వారికి జ్యోతిశ్శాస్త్రమున నించుకయు నమ్మిక లేదు; వివాహ మీమాసముననే కావలెనని గట్టి పట్టుపట్టిరి, అమ్మగారు నందులకు నమ్మితిరించిరి, అన్నియుఁ జిన్నతనవుఁ జేపలే.

పెద్దమహారాజుగా రున్నచో నిట్టిసంస్కారబాధల కొప్పుకొని యుండరు గదా !

సరస్వతికి వివాహము కానున్నదని విసుటచే నాచిత్తవృత్తియం దాకస్మికముగ నాశ్చర్యజనకమగు మార్పుకలిగెను. సరస్వతిసుందరియనియు, మృదుస్వభావయనియు నేనెఱుంగుదును. తనతల్లి దుష్కృత్యములకట్టిఫలమొనె యనుభవించవలసి వచ్చినదిగదా యని నేను విచారించితిని, ఆమెకి మరణకాసనముతో నెట్టిసంబంధమును లేదనియేనెఱింగియుంటిని. వివాహవిధులు నెఱపుట కీక రెండుమూడు గంటలవ్యవధి యుండెను. ఇట్టిసమయముననే వచ్చిన బంధుమిత్రాదుల సమక్షమునఁ గమలాబాయి దుష్కృత్యముల పట్టికను జదువునెడ నీవివాహమునకు విఘ్నము కలుగునేమోయని నేననుకొంటిని. కానిసరస్వతి వివాహమగు వఱకు నాకూరకుంటయే యుత్తమమని తోచెను ; ఇంతలో మనోరమ మూర్తి నామనశ్చక్షువుల యెదుటనిలిచెను. సరస్వతి పై జాలిచూపినచో మనోరమకు హాని కలుగుట నిక్కవమని నాకు భయముతోచెను. ఏమైనను సరియే. మనోరమకు హితమగునదియే ప్రథమమున నెఱవేర్చుట నావిధ్యుక్తధర్మమని నా హృదయము నాకు బోధింపఁ జొచ్చెను. తత్క్షణమే నాజేబులోనున్న దినచర్య గ్రంథమునందలి యొక్క కాగితమును జిదిపి, యం దీవిధముగ వ్రాసి కమలాబాయి సన్నిధికంపితిని.

“ నేను మీకుమార్తెకు వివాహము జరుగనున్నదనియే నెఱుంగుచును. నన్నుఁ జూచుటకు మీకిష్టముండదనియు నాకుఁ దెలియును. కాని, యొకరిహితమునకై తత్క్షణమేమియు సందర్శింపవలసిన యగత్యము కలిగినది. నాకు దర్శనమిచ్చుట కనుమోనించితిరేఁదర్శనమీయ నొల్లరేని — తిన్నగ క చేరీచావడిలోనికివచ్చి యచట మీబంధుమిత్రాదుల యెదుట నేను మీ దుష్కృత్యములన్నిటిని బూసగ్రుచ్చినరీతి నుగ్గడింపవలసి వచ్చును. ఈ సమయమున నాయానిశ్చితాభిప్రాయమునుండి నన్ను మరలించుటకు మీకు శక్తిచాలదు.

ప్రభాకరుడు, ”

అల్పవకాశముననె కమలాబాయి నేనున్న తావున కరు దెంచెను. నేనామెను మనసార నేవగించుచుండినను, అప్పటి యామె స్థితికి నా మనసునీరయ్యెను — నాకు జాలికలిగెను. అప్పుడామె రక్తాంబరధారిణియైయుండెను. పూర్వ మామె చక్కదనమునకు వన్నెఁ దెచ్చుచుండిన యలంకారములేవియు నిప్పుడులేవు. కుంకుమతిలక విహీనమగుటండేసి యామె ఫాలభాగము కళావిహీనమైయుండెను. కాని, యామె స్వభావమునమాత్ర మంతగా మార్పుకలుగలేదు. నేను నిలిచియున్న సలమునుండి యిండుకయుఁగదలక యామె నన్ను సమీపించుదనుక నట్టే నిశ్చలుఁడనై నిలిచియుంటిని.

ఆమె నాకొక గజముదూరమువఱ కరుదెంచి స్తబ్ధయై నిలిచెను. శిష్టాచారము ననుసరించియైన నామె యోగ్యమగురీతి నాకు స్వాగత మొసఁగునని తలంచియుంటిని. కాని, యొక్కపలుకైనఁ బలుకక తిరస్కారభావముతో నావంకఁజూచుచు నామె నిలిచి యుండెను. కాని, నా నిశ్చలభావమును గనిపెట్టి యామె యిండుక వెఱగందెను. ఒక్కసారి పరిశోధకదృష్టితో నన్నుఁజూచి యధికార స్వరమున నామె—

“దీనియర్థమేమి? ఇట్టిబెదరింపు టుత్తరములు వ్రాయటయందేమైన లాభమున్నదని మీకుఁ దోచుచున్నదా?” అనియెను.

నేను : అమ్మా! ఇప్పుడు నాతోఁ జాలసేపు సంభాషించుచుఁ గూర్చుండుటకు మీకుఁ దీరిక లేదని యే నెఱుంగుదును. నాకును మీతో విలేండ్ వాదములు సేయుచుఁ గాలయాపన మొనర్చుట కవకాశములేదు. మనోరమ యెచ్చటనున్నదో యామెజాడ నాకుఁ దెలుపుదురేని దతఁడమె నేను వెడలిపోవుదును.

మనోరమ పేరువినినంతనె యామె వెఱగందెను. ఆమె రూపమున నింతవఱకును గన్నట్లుచుండిన నిర్లక్ష్యభావము ఊణములో నదృశ్యమయ్యెను. కమలాబాయివంటి యభిమానయు, సాహసయునగు

శ్రీకృష్ణుని మంత్రాన్ని భీతికలిగించుట కామనోరమానామమునం దేమి మాహాత్మ్యమున్నదో నాకుఁ దెలియలేదు.

కమలా: నా కామజాడయే తెలియదు, నే నామెనుజాడనైన—

నేను : మీ కామయుండుచోటు తెలియునని నాకుఁ బూర్వ విశ్వాసము కలదు. మనోరమ ఎచ్చటనున్నదో యిప్పుడే నాకు మీరు తెలుపనిచోఁ దతఁణమే లోనికెచ్చి సకలమును నివేదించును! దాని పరిణామ మెంత భయంకరమగునో యాలోచించుకొనుడు! మీ భావి జామాత రామారా వెంతటిసజ్జనుఁడో, యెంతటి యున్నత కులో ద్భూతుఁడో నే నెఱుంగుదును. ఆతఁడు మీవలె బందిపోటులు—

కమలా: (పైకిదూకవచ్చి) చాలు! చాలింపుడు! ఒక్క మాట యైన నోట రానీయకుండు.

తతఁణమె యామెచేతికిఁ గాగితమును బెన్పిలునిచ్చి నేను—

“ప్రవాయుఁడుమఱి—మనోరమ యెచ్చటనున్నదో సంపూర్ణ మైనవిలాసము నీ కాగితమున ప్రవాయుడు! నేఁడు సూర్యాస్తమయ మగులోపల నామెజాడ నాకుఁ దెలియవలయును — తప్పదు” అని ధిక్కరించి పలికితిని.

తీవ్రదృష్టితో నామె నావంకఁదిలకించి యా కాగితముపై నేమోవాసి దానినాకొసఁగి “ఈ నిమిషముననే దీనిని దీసికొని వెడలుండు, ఇక నేమైన మాటాడవలసియున్నచో మఱొకప్పుడు మరల రండు” అనియెను.

కాని, నేను నిలిచినచోటువిడిచి కదలనైతిని. ఆమె ప్రాసె యిచ్చిన కాగితమును బిగ్గరగాఁ జదివిన యనంతరము—

“అమ్మగారూ! ఈ చిరునామా నిక్కువమైనదోకాదో యిప్పుడే యెఱుంగుటకు సాధనములులేవు. కావున నిచ్చోటు వీడిపోయిన వెంటనే మీ రిందుప్రాసియున్నయూరి పోలీసువారికిఁ దంతినమా చారమిచ్చి మనోరమ యాయూర నీ చిరునామాగలచోటు నున్నదో

లేదో చూచి తెలుపుమందును. ఒకటిరెండుగంటలలో నాకుఁ బ్రత్యుత్తరము రాగలదు.

అచట మనోరమలేదని యుత్తరమువచ్చెనా, పోలీసువారిసాహాయ్యముతో మరలనిచటికివత్తును. కావున, నీచిరునామాలో నేమైన మార్పు నేయవలసియున్నచో నిష్పక్షచేయుము ” అంటిని.

ఆమె తీవ్రపడిపోయెను; ఆమెరూపముని స్తేజమయ్యెను; ఆమె భీతచేతస్కుయై గడియారమువంకఁ జూచుచు నూరకనిలిచెను. గోపాలరావీశమీపమున నెందైన నుద్బ్రాంజితమౌచుచు చూచుటకై కాబోలు, నామె నలువంకల దృష్టిసారించెను.

నేను : (ధిక్కారపూర్వకముగ) గోపాలరావిష్ణుడు మిమ్మురక్షింపఁజాలడు. ఈ యింట యంత్రతాలములను నందువలెఁ దొట్టిలేదనియే నెఱుఁగుదును. ప్రత్యక్షదండధరుడైన నన్నిప్పుడు నాయాసస్కారమునుండి విచ్యుతుఁగఁ జేయఁజాలడు. కావున, మీరిప్పు డీచిరునామాలో నేమైన మార్పు చేయవలసియున్నచో—

అంతటఁ జూడఁజూడఁ గరతాశ్చర్యముల వివరించెను. నాశలుకు లంగట నాపితిని. బెదురుచూపుటలోఁ గమలాబాణము యటునటుఁ బరికించి నాకరమునకున్న కాగితమును దటాలున లాగికొనియెను.

“నీవొకపిశాచమువు!” అని యామె మరల నాకాగితముపై నేమియోచనాని “ఇదిగో నామెగిలినము! ఇందు వివరించినచోట నామె నీకవశ్యముగఁ గాన్పింపఁగలదు. ఆమెనింటికిఁ దెచ్చునంతటి యగత్యము మీకుండదని నానమ్మకము ” అనియెను.

ఆమె యాడిన తొదిగూటలయందలి యర్థమప్పుడు నాకుఁ దోచలేదు. ఆ జాడ తెలిసినంతనె మఱేమియు విచారించక తత్తణమె నేనచోటు వాసిపోయితిని.

ఇరువది యెడవ ప్రకరణము

కమలాబాయియచ్చిన చిరునామా నిజమని యిప్పటికైన నాకుఁ దోచలేదు. కావునఁ దత్తణమై తంత్రీకార్యస్థానమునకరిగి తంత్రములమున చినోరమజాబ నెఱుఁగుచు దేశమునా చరణలోనికిఁ దెచ్చితిని. ఇంచుమించుగ నఱగంటలో నాకుఁ బ్రత్యుత్తరమువచ్చెను.

“మనోరమ యచటనున్నది. ఆమెమిగుల రోగగ్రస్తయై యున్నది. తత్తణమై బయలుదేరిరావలయును.”

అప్పటికించుమించుగఁ బావుగంటలో నొకబండి వినరపురము నుండి యాయూరికిఁ బోవనై యుండెను. ఆ బండినెక్కి యాఱుగంట లకు నేనాపురముఁ జేరితిని. ఆ కాగితమున ప్రాయఃబడియున్న యింటి కడకరుగునప్పటికి నాహృదయును భీతిహావహిలైనను, ద్వారముకడ నొకరక్షకాధికారినిలిదియుండెను. అతనియప్పటియునికిఁగని లోపల నేదోభయంకరకృత్యము జరగియుండవలెనని నేననుకొంటిని.

“వినరపురమునుండి తెరిసమాచారమివనవారుమీరా ?” అని యాధికారి నన్నడిగెను.

నేను : బ్రాహ్మ.

అధి : హతభాగినియుగునీబాలికకు మీరా పులూ ?

నేను : బ్రాహ్మ. ఆమెకు నేనొకహిత చింతకుండను.

అధి : మనోరమాబాయి యిప్పుడే ప్రాణములువిడిచెనని తెలుపుట కేసంతయుఁ గుండుచున్నాడను.

నేను : హా ! దైవమా !

అనిమాత్రమెవలికి, నేనొకానొకవిభ్రాంతునిపోల్కి నాతని ముఖమువంకఁజూచుచు నిశ్చేష్టుడనై నిలిదితిని.

అధి : (అతిస్మతతో) అయ్యూ ! లోనికివిచ్చేయుడు !

లోనికిరిగి మేమిరువుర మాసనములపై నాసీనులమైతిమి, చుట్టుప్రక్కల నెవ్వరును లేకుండుటఁగని సమస్త వృత్తాంతము నివేదింపుమని యాతనినడిగితిని.

అధి : మీ రంపిన తంతివార్త ననుసరించి యొకభటుని మనోరమను శోధించుట కేచటికంపితిని. ఆతనినెవ్వరును దలుపుఁదెఱచి లోనికి దీసికొనిపోలేదు. కాని కొంచెము వెఱపించినపిమ్మట నాతఁడు లోనికిఁ గొనిపోఁబడియెను, మీ తంతివార్త యొక గంటముందుగ వచ్చియుండినచో నెంతో బాగుగనుండును ! కాని, భవితవ్యమున కెవరేమిచేయుఁగలరు ? ఆ మనుజుఁడు లోనికిరుగుటకుఁబూర్వమే యామె వినమును గ్రోలియుండెను.

నేను : (కుర్చీనుండిలేచి) ఏమి ! విషమా ?

అధి : ఆ బాలిక యిచటికెట్లువచ్చెనో నాకుఁ దెలియదు, కాని, యామెశీలమును, ధైర్యమును వర్ణనీయములై యుండవలెనని నాకుఁ దోచెను. ప్రాణముపోవుటకుఁబూర్వ మామె యతి శాంత చిత్తముతో నిట్లనియెను.

“ఆజన్మ కారాగృహ నివాసముకన్నను మరణమే శ్రేయముని తలఁచి నేను విషప్రాశనముఁ గావించితిని. నా మరణమువలన నెవరికిని దుఃఖము కలుగఁజాలదు. నా తండ్రికే నేను మరణించిన వార్తయైనఁ దెలియఁజాలదు !”

నేను : ఆమె యెవరిపేరైన నుగ్గడించెనా ? ఇక్కడ కామె నెవరు తెచ్చిరో యా విషయమై యేమియుఁ జెప్పనేలేదా ? ఆమెను మోసపుచ్చి యిచ్చటికిఁదెచ్చినస్త్రీని వెదకుటకై మనకు సహకారిగా నుండు సంగతులేవియుఁ జెప్పలేదా ?

అధి : లేదు, ఆ సంబంధమైనవేవియు నామె నాకుఁ దెలుప లేదు. ఇక్కడి కామెనొకస్త్రీ తీసికొనివచ్చెనను సంగతికన్న మఱేమియు నామెకుఁ దెలియదని నాకుఁ దోచుచున్నది.

ప్రస్తుతకార్యమతికతిన మైనది. నమ స్తము నతిశాంతచిత్తముతో నాలోచించియే చేయవలయునని యోచించి సాధ్యమగునంతశాంత భావమువహించి నేనిట్లంటిని.

“నాపేషప్రభాకరరావందురు. నేను విసరపురవాస్తవ్యుడను. నాకీబాలికతో నెట్టిసంబంధబాంధవ్యములు లేవు. నేనీమనెన్నఁడును జూచియెఱుంగను. మనోరమయును బాలిక ప్రాణసంకటముననున్నదని యెఱింగి మీకాతంతివార్తనంపితిని.”

అధి : ఈమె బొంబాయిలో నివసించుచుండిన యింటిజాడ మీకుఁదెలియునా ?

అదియూతనికిఁదెలిపితిని. ఆతనిరెండవప్రశ్నకై నిరీక్షింపకయే నేనాబాలికమృతకేబరమునుఁగాంచునాతమును బ్రకటింపితిని.

వెంటనేయీతఁడు నన్నొకగదిలోనికిఁదీసికొనిపోయెను. అగదిలో నాకగపడినదృశ్యము నేనెన్నటికినిమఱవఁజాలను. న్నేనక్కడకరిగిన నక్కడ నాబాలికరూపము నాకన్నులయెదుటఁగన్పట్టుచుండెను. నితాంతరమణీయమును, గంభీరమునైన యాబాలికరూపము నాహృదయఫలకమున శాశ్వతముగఁజ్రుతితమైయుండెను. నేనేకాంతస్థలమునఁ గూరుచుండియుండ నామెదినమూర్తి నామనశ్చక్షువులముందఱ నిలిచి నాపిఱికితనమునకై నన్నుదూఱుచున్నట్లు నాకుఁదోచు చుండెను !

మనోరమనుజూచి ఖూన్యహృదయముతో నేను క్రిందికి వచ్చిన పిమ్మట నాయుధికారి “ఇచటవేటొకస్త్రీయున్నది. ఆమెవలన మీకే మైనఁదెలియు నేమోచూడుడు !” అనియెను.

ఆస్త్రీ యాగృహయజమానురాలై యుండఁబోలునని నేనూహించి యామెకడకరిగితిని. కాని, యేమాశ్చర్యమిది ! గదిలోఁబ్రవేశించినంతనే తనయాకారమగపడకుండ నల్లనిగుడ్డను మేలిముసుగుగ వేసికొనియున్నయొకవిచిత్రస్త్రీ నాకన్నులఁబడెను ! ఆమెమొగము కూడ నాకగపడుటలేదు.

నేను భీతచేతస్కుడనై “అన్నన్నా ! ఈమెయెవరు ?” అని యటచితిని.

అధి : ఈమెయె మనోరమనిచ్చటికిఁదెచ్చియుంచినది. ఇంతకుఁ బూర్వమె నాభటుఁడీమెనుబట్టుకొనియెను. ఈమె యొకభయంకర స్త్రీ—త్వరలోనే యామె తనయపరాధములకు న్యాయమందిరమునఁ బ్రత్యుత్తరమియవలసియున్నది. ఎల్లరు నీమెరక్కసియని గుర్తింపఁ గలరు.

ఏకామిని మనోరమను మోసపుచ్చిబలిమిదిసికొని పోయినదని నేననుమానించుచుంటినో, ఆకామిని నామయాపవర్ణములతో నీమెకు సంబంధములేకుండుటఁగాంచి, నేను దిగ్భ్రాంతుఁడనై పోయితిని. ఈస్త్రీ చూచుటకున్నతయు, స్థూలయునై యుండెను. కాని, యీమె యొద్ద సౌందర్యలేశమైననాకగపడలేదు. ఆమెకడకరిగినను —

“మనోరమను బాంబాయిసాండి యిచ్చటికిఁదీసికొనివచ్చినది నీవా ?” అని శ్లపశ్చించితిని.

స్త్రీ—అవును.

నేను : అనాథయు నిరపరాధినియు నగునీబాలిక నెట్లువంచింది యిటుకుఁదీసికొనివచ్చితివి ?

ఆస్త్రీ ప్రత్యుత్తరమొసంగ లేదు. నిగూఢముగ ముందస్మిత మొనరెను.

అధి : (అధికారస్వరమున) చెప్పము ! నవ్వెనివేమి ?

స్త్రీ : నేను పితామహిని యీబాలికకుఁజెప్పితిని. మనోరమ ఆజ్ఞాపాలకబాలికయగుటచే—

తటాలున నేనామెకడకొక్కయంగవైచి యామెచెవిలో “అయింట మనోరమగదియేదికనున్నది ? చెప్పము ?” అంటిని.

స్త్రీ : తూర్పుదిశ.

నేను : అసత్యము — అన్మతమాడుచున్నావు. నీవాయంటి కరుగలేదు.

స్త్రీ : (భీతిచే) స్వామీ ! గట్టిగామాటాడకుండు, మీకది
దెలిసియున్నచో—

మజ్జేమియుఁబలుకలేదు, నేడే యామెవలన విశేషోదంతములు
తెలియఁజాలవని నాకుఁదోషపాఁగెను. తనమాటధోరణిమార్చి యాస్త్రీ
“నేనె మనోరమనిచ్చటికిఁ దెచ్చినదానను, ఆమెనిక్కడకుఁదెచ్చుట
ఘోరాపరాధమైనచో నందులకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుటకై నేను
సంసిద్ధునైయున్నదానను, ప్రతిమనుజుఁడును దనజీవితకాలమం దెప్పుడైన
నిట్టికష్టములకుఁబడుట సహజమే.” అనియెను.

నాకావిషయమై పూర్తిగఁ దెలిసియున్నందున నామెమాటల
లోనిగూఢార్థము నాకప్పుడెఱిగోనరమయ్యెను. ఆయపరాధభరమును
దనపై నెందులకుమోపుకొనుచున్నదో నాకుఁదెలియలేదు, ఒకవేళ
నామె కందువలన విశేషబహుమానము లభించునేమో !

ఆమె శిశులస్వరూపముంగాంచి యామె యీరహస్యమును
ప్రాణముపోయినను వెలిపుచ్చదని నేనూహించితిని, అదియునుగాక
యామెతో నిప్పుడు కలహించుచుఁగూర్చుండుటవలన నెట్టిలాభమును
లేదనితలచి యామెమాటలనువిశ్వసించినవానివలె బైకిఁజూపట్టితిని,
మనోరమప్రేతిమునుగూర్చి విచారణముసేయుటకై వచ్చియున్న
పంచాయితీదారులకంటఁబడుట నాకష్టములేనందున నొకటిరెండు
ప్రశ్నలాస్త్రీనడిగి వెంటనే నేనచ్చొటువాసిపోయితిని.

ఇరువది యాఱవ ప్రకరణము

నేను విసరపురమునకుఁదిరిగి వచ్చితిని. మనోరమ మరణించినదని
విన్నపపట్రినుండియు నాచిత్తవృత్తిమారియుండెను. నేనిప్పుడు దేహ
శ్రమకేమాత్రమును లక్ష్యపెట్టుచుండలేదు, నాకార్యము —

నాకర్తవ్యము—ఇంకనుబూర్తికాలేదు. నామనస్వాస్థ్యమునకుభంగము కలిగెను. కమలాబాయినికొక్కమాటుదూచుట నాకావశ్యకమై యుండెను.

ఆనాటియుదయమెనిమిదిగంటలకే నేను నారాయణరావుగారి భవనమునకరిగితిని. నేడాభవనమునెల్లవేళించుటకు నాకు శ్రీఘ్రముగ సెలవుదొరకదని తలంచియుంటిని. కాని, నాకాశ్చర్యమయ్యెను. ఆద్వారపాలకుడు నేడధికావరముతో నాకుస్వాగతమొసంగి లోనికిఁ గొంపోయి నన్నొకకురిచీపైఁగూర్చుండజేసి, నేనుచెప్పకమున్నె కమలాబాయికడకరిగి నాయాగమనమును నివేదించెను. అతఁడట్లు కమలాబాయికడకరుగునప్పుడు నన్ను దేశించి యిట్లనియెను.

“స్వామీ! అమ్మగారు నేడు మిగులపలసియున్నారు. అయినను మిమ్మవశ్యముగదర్శింతురు. డాక్టరుప్రభాకరరావుగారు నేడే తెంచినచో వారినిటఁగూర్చుండఁబెట్టి తమకుఁదెలుపవలసినదని అమ్మగారు నాకాజ్ఞయిచ్చినారు.”

వాడచటినుండి వెడలిపోయినపిమ్మట నేనాగదినాలుగువైపుల కును దిలకించితిని. కమలాబాయి—అట్టిదురభిమాన స్త్రీ—నేడింతటి మృదుస్వభావయుగుట కేచెరువందితిని. ఏదేనో గూఢకారణ ముండకున్న నామెయింతటివిస్మయభావమునుధరింపదని నాకుఁదెలిసి యుండెను. ఆమె నాకుభయపడియుండునా? చీ! చీ! కల్ల! అసంభవము! ఆ! ఆమె ఏదోకపటజాలమున నన్నుబడిల్ల నోయనెంచి యుండఁబోలును! ఏమైననుసరియె! నేడామెకణుచూతమును భయపడరాదనియు, నామెను లక్ష్యపెట్టరాదనియు నిశ్చయించుకొంటిని. దీనయు, ననాథయునగు మనోరమమూర్తి నాదృష్టులకుగోచరమై నా యీనిశ్చితమును దృఢపఱుచుచుండెను.

నేనాస్థితిలో నచటఁ జాలసేపుకూర్చుండనక్కఱలేకపోయెను. శ్రీఘ్రముగఁ గమలాబాయి నాసమక్షమానకువచ్చినిలిచెను. ఒక్క

మాతామెనుదిలకొందినంతనె వస్తుస్థితి నాకుగోచరమయ్యెను. ఆమె భీతిచే గుండెలోరాయిపడినదానివలె నగపడెను. ఇటునటుచూచి తనసంభాషణములవినుట కట నెవ్వరును లేరని తెలిసికొని యామె “మనోరమమీగుఁగనఁబడినదికాబోలును ! ఆమెకొఱకు ద్రవ్యమునడుగుటకై మీరించటికివచ్చియుండురు—మీరడుగు మొత్తము న్యాయమైనదిగను, యోగ్యమైనదిగనున్నచో నేను మహానందముతో నొసంగెదను” అనియెను.

నేను : (కోపముతో) ద్రవ్యమా ! మరణించినమనుష్యులకు ద్రవ్యముతో నేమిప్రయోజనమున్నది ? కమలాబాయి ! నీవుమనోరమనుజంపితివి !

కమలా : (భీతితో) చంపితిని ! హత్యయా ! మనోరమ హత్యయా !

నేను : బాను. హత్యకాకున్నమఱేమి ! నీవే యామెను మోస వుచ్చి తెచ్చి యా భయంకరస్థలముననుంచితివి. ఆ కారాగారమున బంధింపఁబడి బ్రతుకుటకన్న మరణమేయుత్తమమనియోశించి యా బాలిక—యాయనాథబాలిక—మీమనుమరాలు—మనోరమ—విషప్రాశనముచేసి యాత్మహత్యఁగావించుకొన్నది. నీదుస్తులనిచ్చి నీవెవ్వతెనామెకొఱకు బంపితివో యానికృష్టపట్టువడినది.

కమలా : (తడఁబడుచు) మీరేమచుచున్నారో నాకర్థమగు చుండలేదు. నేనామెనాయింటికిఁగొనిపోయితినిని యెవ్వరుచెప్పినారు !

నేను : కాని, మనోరమచిరునామామాత్రము మీకుఁదెలిసి యుండెనా ! ఇంకేమియును దెలియదా ! కమలాబాయి ! నీవే యామె నాదుష్టప్రీతివశపటి దితివని నాకు రూఢిగఁదెలియును.

కమలా : నాకాయింటివిషయమై తెలిసియుండెను. కాని, యాగృహమంతభయంకరముగనుండుటయెఱుంగ ! నేనాయెల్లచూచి యైననెఱుంగ — అంతియేకాక, యాగృహమున మంచికారవము

గలయొక కాంతయుండవలయునని నేనుతలంచియుంటిని—నాకుమిగుల విచారముగనున్నది.

నేను : ఆ గృహము మంచిదోచెడ్డదో తెలియకుండు నంతటి మూఢురాలవు కావు. సీమాటలను బంచాయతీదారులు శ్వసింపరు. అంతియే కాక, యాడుప్రస్త్రీనస్త్రములనుధరించి మీఠుమనోరమకడ కరిగియుంటిరిగదా! ఆసీచకార్యమునకు మీమనస్సెట్లాప్పినది? దాని కేమిసమాధానముచెప్పగలరు? మునుఁగువైచుకొనుటకుఁ గారణమేమని మిమ్ముఁ బ్రశ్నించినచో మీరేమనిప్రత్యుత్తరమియ్యగలరు?

కమలా : కాని, మనోరమకడకరిగినదాననునేనని సిద్ధాంతీకరించుటకు మీకేమాధారమున్నది?

నేను : మనోరమనుగొనిపోయినమగువ యున్నతయు, సుందరియై యుండెనని యాయుంటియజమానురాలు నాతోఁజెప్పినది. కాని, యిప్పుడు మనోరమయొద్దనున్నవనితిసుందరికాకుండుట నాయీ కన్నులేచూచినవి. అదియునుగాక, మనోరమయుండినయింటివివరణ మామెకుఁ దెలియనేతెలియదు. మనోరమయుండినగదియాయుంటికిఁ బూర్వదిశనుండెనని యామెచెప్పినది.

కమ : ఆలాఁగునా?

నాయీసంభాషణమువలనఁ దనకేమియుబాధకలుగలేదని నాకుఁ దెలియఁజేయుట యామెయొద్దేము — కాని, యాప్రయత్నమున నామెకు విజయముకలుగలేదు. ఆమె వెఱిగిండియుండుట యప్పుడే నాకుఁ దెలియవచ్చెను. ఆమె తానుప్రస్తుతమెట్టిసితిలోనున్నదో యాలోచించి తెలిసికొనుటకై యొక్కీంత సేవకాశమియ్యఁదలంచి నే నూరకుంటిని. తనపై నెట్టిభయంకరవిషయముపడినదో యాధూర్తస్త్రీకి నిమిషములోఁ దెలిసిపోయెను. కొంతతడవాలోచించి పరిహాస స్వరమున నామె యిట్లనియెను.

“మనోరమ మృత్యుముఖమునఁబడియున్నందున నిష్ఠా దామెకు ధనముతోఁబనిలేదు. మీవంటిస్వార్థత్యాగులును, నిరీహాపరులును, ధనవిహీనులవై పునకుఁ దొంగిచూడనైనఁజూడరు ! అయినను, మీకు నావలన నేమియోకావలసియున్నది. కాకున్న మీరునాయొద్ద కేతెంచి యుండరు ! ప్రతీకారాపేక్షతో నిచటికి మీరరు దెంచియుంటిరేమో ! ఒక్కయ్యబలయొడఁబ్రతీకారభావమునువహించుట నిశ్చయముగ మీకు గౌరవాస్పదమే !

నేను : అమ్మా ! ప్రతీకారము, ద్రవ్యము లెక్కమీకితరమే దియునగపడుచుండలేదా ? న్యాయమునునక్షరముల మీరెన్నఁజైన వినియున్నారా ?

కమలా : (భయముతో) అట్లయిన దీనినిన్యాయసభకుఁగొని పోవుదురా ?

నేను : త్వరలో మనోరమామరణవిషయము పరిశీలనమునకు రానున్నది. అప్పుడు మీరును నేనును న్యాయమందిరమునకరుగవలసి వచ్చును. న్యాయాధీశులకుఁప్రశ్నల కుత్తరములిచ్చుటకు మీరు సంసిద్ధులైయున్నారా ?

కమలా : (భయకంపితై) న్యాయవిచారణమా ? మనోరమకు నాకు నెట్టిబంధవ్యమున్నదో మీరు లోకులకుఁదెలియఁజేసితిరా ?

నేను : ఇప్పటివఱకు నట్లుచేయులేదు.

కమలా : మాకు నామెకుఁగలబంధుసంబంధము లోకులెఱుంగుదురా ?

నేను : ఎఱుంగరు.

కమల : మఱి యామెయెవ్వతెయనుకొనుచున్నారు ?

నేను : కమలాకాంతరావుగారామెకుఁ బోషకులై యుండుట లోక మెఱుంగును.

కమలా : అట్లయిన మీకుఁదక్క నిజమైనబంధుత్వమితరులకుఁ దెలియదుకాదా ?

నేను : బోను.

తోక్కదొక్కినపామువలె నామె బుసకొట్టుచు నాపై కుటికెను. అప్పు డామెనేత్రము లగ్నికణములఁగురియుచున్నట్లు నాకగపడెను. కాని, యామె శ్రోధాతిరేకమున నన్నేమియుఁజేయలేదు. నిర్భయముగ నేనామెను దదేకదృష్టితోఁ జూచుచు “ బోను ! నాకొక్కనికే నిజము తెలిసియున్నది ” అనియంటిని.

ఆమె వెనుకంజవేసెను. నేనిప్పుడు మునుపటిపిఱికిప్రభాకరుఁడ గానని యామెకుఁ దెలియవచ్చెను.

కమలా : ప్రభాకరరావుగారూ ! మీకు మనోరమముందింత వాత్సల్యమేమిటికుదయించినది !

నేను : నా తెలివితక్కువవలననే యామెకింతటిహానిఘట్టిలి నది. ఈ యొక్క కారణమువలననే, యామెనువధించు సామాన్యజనుల కన్నను, నాకీర్తికన్నను, ఆమెవిలువయధికమైనదని నాకుఁదోచుచున్నది. తెలిసినదా ?

నేనీమాటలను మిగులఁ శ్రోధముతోఁజెప్పితిని. అవియామె హృదయముననాపెను. అప్పుడు గద్గదస్వరముతో నామె యిట్లునియెను.

“ నిరపరాధులపైఁ గనికరముంచుటయె మీబిరుదము. అందులకు మిమ్ముదూషించుచుండలేదు—నాతో నీకటికీకడకొకసారిరండు ! అచట నిరపరాధిత్వమునకు రెండవయుదాహరణమును మీరుచూడఁగలరు. ఆ పిమ్మట మృతినందిననిరపరాధినిగరుణించుట శ్రేష్ఠమో కాక, జీవముతోనున్ననిరపరాధిని గరుణించుట శ్రేష్ఠమో మీరే నిర్ణయించెదరుగాక ! ”

అని యామె నన్నొకకటికీకడకుఁగొనిపోయెను. అచట నామె నాకుఁ జూపునదేమైయుండునాయని నేనాలోచించుటకుఁబూర్వమె యావాతాయనముపై నున్న యవనికతోలఁగింపఁబడియెను.

ఆవాతాయనమార్గమున దృగ్గోచరమైనదృశ్య మతిరమణీయ మగుచుండెను ! తోటమందలిభూభాగమంతయుఁ బచ్చనిపచ్చికచేఁ గప్పఁబడియుండెను. ఉద్యానదేవత వివిధవర్ణవిచిత్రపుష్పములచే నలంకృతయై యాశాద్వలవేదికపై సృశ్యముసేయుచున్నట్లుండెను ! ఉద్యానమందలిసురభిశమందమారుతములు మనోహరముగ వాతాయన మార్గమున దాఁగుడుమూతలాడుకొనుచుండెను. కాని, యాదృశ్యము వలన నామనసున నెట్టిఋణిణామమునుగలుగలేదు. సన్నాశ్చర్యసాగర మున ముంచినదృశ్యమువేఱు—అచట నొక యామ్రవృక్షచ్ఛాయను సరస్వతియు నామెభర్తయుఁ బరస్పరమతితరప్రేమలాలసులై ముచ్చట లాడుకొనుచు సుఖానీనులై యుండుట నాకన్నులకగపడెను.

“ఈ నూతనదంపతులసౌఖ్యనాశనమొనర్చుటకు మీరు సంసిద్ధులైయున్నారా ?” అని సకంపితస్వరమునఁ గమలాబాయి నాతో ననియెను.

ఆమె యప్పటిస్వరము నాకొకవిధముగానున్నట్లుతోఁచెను. ఆమెరూపమున నిప్పుడు తొంటికూరభావమావంతయు దృగ్గోచర మగుచుండలేదు. మాతృప్రేమ యామెమనోవృత్తిపైఁ బూర్ణాధి కారము నెఱపుచుండెను. ఆమె మరలనిట్లనియెను.

“సరస్వతి మీకెట్టిమహాధమొనర్చియున్నది ? మీరీయు దంతమంతయు న్యాయమందిరమునకుఁగొనిపోయినచో నామెకెట్టి భయంకరస్థితికలుగునో మీరేయూలోచింపుఁడు ! ఆమెమగఁడెంతటి మానధనుఁడో యెంతటిబుద్ధిమంతుఁడో మీకుఁదెలిసియేయుండును. తనభార్యసోదరుఁడు కారాగారబద్ధుడై యున్నాడని తెలిసినంతనె యాతఁ డామెనుద్యజింపఁడా ! దీనివలన నాతనికామెయందుఁ బ్రేమ లేదనితలంపకుఁడు. ప్రేమకన్న నాతనికి మానరక్షణమె శ్రేష్ఠమని తోచును. మానావమానకల్పనము బహువిచిత్రమైనదిగదా !”

కమలాబాయి చెప్పిన యీపలుకులయం దధికముగ సత్త్వాంశమున్నదని సరస్వతిభర్తను జూచుటతోడనే నాకుగోచరమయ్యెను. సరస్వతిపుట్టింటివారు నిష్కళంకులని యాతఁడు నమ్మియున్నంత వఱకు నాతఁడు తనపత్నిననన్యభావముతోఁ బ్రేమించుచుండుట నిశ్చయమే. కాని, యామెయగ్రజుడొకఁడు చెఱసాలలోనున్నాడని యతనికిఁ దెలిసినా యాతఁడామెను దిరస్కరింపఁదొడంగును. ఈవిషయము నామనసును బాధించుచున్నదని తెలిసియే కాఁబోలు నాధూర్తకమలాబాయి మరల నిట్లనిపలుకఁదొడంగెను.

“ మీ మిత్రునకు సరస్వతిపై నెంత ప్రేమయుండెనో మీకుఁ దెలుపనక్కఱలేదు. ఆమెకించుక దుఃఖముకలిగిన నాతఁడోర్పువాఁడు కాఁడు ! ఒకమృతప్రాణికి సాయ మొనఁగూర్పవలెనని తనముద్దుల పటిజీవితమువర్ధకపఱుప—మంటఁగలుప—మీమిత్రుఁడు—మత్స్యతీ—ఉద్యుక్తుడయ్యుండునా ! ”

ఈ ప్రశ్నకే నేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియ్యనైతిని ; నాకేమియుఁ దోచదయ్యెను. నేనాలోచనానిమగ్నమానసుడనైతిని. నేనుబలుక కుండుటఁగనియామె—

“ చూడుఁడు ! ప్రభాకరరావుగారూ ! నిర్వాఙ్మజమును, అకృత్రిమము నగు సరస్వతిమనోహరరూపముడైన నొక్కమాటు చక్క-గఁ బరిశీలించిచూడుఁడు ! మీకృత్యమువలన నామగ్ధకు — కోమల హృదయయగు నాబాలిక కెంతటిదురవస్థకలుగునో చక్క-గ నాలోచింపుఁడు ! ” అనియెను.

నేను : అమ్మా ! ఒక్కభయంకరస్థలమున నింతకన్ననధిక సుందరమైన, యధికపవిత్రమైన, యధిక లావణ్యమైన, బాలికా ప్రేతముపడియుండుట మీరుమఱచితిరా !

నాయీమాటలకుఁ గమలాబాయి కోధాతిరేకమున గడగడ వణకసాగెను. ఆకోపభరమున నామె నాపైఁబడి ననుఁగొట్టినమోయని భయపడితిని. ఆమె యంతతీవ్రకోధావిష్టయ్యెయుండుట

యేనన్నడుగాంచియెఱుంగ—సహజముగనే యామెదెబ్బలదప్పించు కొనుటకు నేనాయ త్రపడితిని.

కాని, దైవవశమున నట్టిదిసంభవముకాలేదు. తానిప్పుడెంతి హీనస్థితిలోనున్నదియుఁదెలిసికొని కమలాబాయి కోపమును మింగి వైచెను.

“తొలుత నేను మిమ్ముశ్రమపెట్టినందున, నన్ను మీయిచ్చ వచ్చిన తెఱంగునఁబరిభవించుటకు మీకధికారమున్నది. నేనిప్పుడు చెప్పచున్న దామృతబాలికనుగూర్చికాదు—మీనెచ్చెలికాని తనయ విషయమై—సరస్వతినిగూర్చి—నేనిప్పుడు చెప్పచున్నాను. ఆమె సౌఖ్యనాశమునకు మీరుకారకులగుదురా? వచింపుడు! ఈవిషయమై యేదోయొకటి నిశ్చయముగఁదెలియవలయును.” అని యామె శాంత భావముతోఁబలికెను.

నేను : అమ్మా! నా ప్రశ్నకుఁదగిన సమాధాన మొసఁగుదురేని మీ విన్నపము నాలోచింతును. మీరు మనోరమను మోసపుచ్చి యచటనుండి యెట్లు తీసికొనివచ్చితిరో తొలుత నాకెఱింగింపుడు!

కమలా : అట్లయిన సమస్తము నానోటనే వినవలయునని మీయభీష్టమా?

నేను : ఔను.

అప్పుడామె విశాచివలె హాసముచేసెను. పిదప క్రుద్ధయై పెదవులుగఱచుకొనుచుఁ దీవ్రదృష్టితోనన్నఁజూచి యిట్లనియెను.

“మీకావృత్తాంతమంతయుఁ దెలుపుటకన్న వేఱువిధానము లేదు. మనోరమ నాయంటినుండి యెట్లు తెచ్చితినిను ప్రశ్నకు తర మిచ్చుట యతిసులభము. నేను మనోరమకుఁబితామహినిగానా? సరే! నేను నీపితామహిని. నాతోబయలుదేరిరమ్మని చెప్పటయే తడవుగా నామె నావెంటవచ్చుటకు సంసిద్ధయ్యెను.

“ఆపిమ్మట నామె నాదువ్వుస్త్రీకెల్లు స్వాధీనపఱచితిరి?”

“మీరు వ్యర్థజ్ఞాపాపరులునుడీ!”

“దానికేమిలెండు ! నాజ్ఞానము మీరుతీర్చకతప్పదు.”

“నావలననకలోదంతముఁదెలిసిన పిమ్మట నాపిల్లనుగరుణింపుండని నేను మిమ్ముడుగనక్కఱయుండనట్లు మీకుఁ దోచుచుండఁబోలును ! మీరు పొరపడుచున్నారు, నేనింతకంటె సధికభయంకరాపరాధము లొనర్చియుండినను, వానినిబట్టి సరస్వతిసౌఖ్యమునుబాడు సేయుట యేమాత్రమును న్యాయము కాఁజాలదు ” అని యామె విషాదపూరితమందహాసముతోఁ బలికెను.

నేను : నాకీతత్వజ్ఞానముతోఁబనిలేదు. తోలుత మీసంగతులనుగ్గడింపుడు.

కమలా : మనోరమనుదీసికొని నేను సరదారాశ్రమమున కరిగి యామెనటనొకగదిగోఁగూర్చుండనియమించి యొకపనినిమిత్తమే వచ్చుటనుండిబయటికరిగితిని. తోలుతనేర్పాటుచేసికొనినమేరకా స్త్రీమార్కెట్టునొద్ద నాకై ప్రతీక్షించుచుఁ గూరుచుండియుండెను. నానల్లనియుడుపులామెకేచ్చి సరదారాశ్రమమునకొపితిని. ఆమెయు నావలనే మేలిముసుఁగువేసికొనియుండినందున మనోరమ యామెను నన్నుగనెభావించెను. చెప్పఁడు ! మీరిఁకనేమైన నడుగఁదలఁచియున్నారా ?

నేను : బ్రేను, ఇఁకనొక్కప్రశ్నయుడుగవలసియున్నది. మనోరమ నక్కడనుండితీసికొనిపోవుటకుఁ గారణమేమి ? బహుభంగులఁ గష్టపెట్టి యిడుమలపాల్సేసి యామెనాత్మహత్యకుఁబురికొల్పుటకా ?

నాయీప్రశ్నవిని యామె కోపారుణితనేత్రయయ్యెను. ప్రేటు వడితప్పించుకొనినయాడుబెబ్బలివలె గర్జించుచు నామె యిట్లనియెను.

“ఏయిచ్చాయముచేనైన నామెను నామార్గమునుండితొలఁగింపవలయుననియే నాయుద్దేశము. కాని, మనోరమ మరణించునని నేను తలఁచియుండనైతిని. అసత్యప్రేమాతిరేకమే నన్నీకృత్యమునకుఁ

బురికొల్పినది. నేను హంతకురాలనుగాను, నాయీకృత్యమునకు మూలకారణము దృఢమగునాయపత్ని పేరుయే.”

అపత్ని పేమయా ! కమలాబాయివంటిచిత్తినోటపైత మపత్ని పేమనుగూర్చిన గర్వోక్తులు వెలువడుట నాకత్యాశ్చర్యముగా నుండెను.

“మనోరమయ స్తిత్వమువలన మాకెంతటిహాని ఘటిల్లియుండునో మీకుఁ దెలియునా ! ఆమెమూలమున మావంశసంబంధమగు విమల కీర్తిధ్వంసమైపోయియుండును. ఆమెకొఱకు మేమందఱము దేశములఁ బట్టిపోవలసినవారమైయుండుము. మావంశకీర్తినిగాపాడుటకై యొక్కమనోరమయే కాదు. కారాగారబద్ధులగు వారి తనయులు నేయిమంది మరణించినను నేనుచింతించియుండను—బేను ; నేనుదుఃఖించియే యుండను.”

నేను : కాని, మీరీకృత్య మొనర్చునపుడు మీపుత్రులకెంతటి నష్టముఁగలిగించుచుంటిరో యెప్పుడైన నాలోచించితిరా ! మీ యీనీచకృత్యములకు సమ్మతించుటచేతను సాయమొనర్చుటచేతను వారు తమగౌరవాభిమానములను మంటఁగలిపికొనిరికాదా !

కమలా : నాకొడుకులిప్పుడు పెద్దవారై యున్నారు - ధనికులై యున్నారు, వారిసంతోషమునకు వారేపాటుపడుదురు.

నేను : కాని, నారాయణరావు—

కమలా : చాలింపుడు ! దయచేసి నారాయణరావు విషయమై యేమియుఁబలుకకుండు. ఆతని నేదోయొకపనికై బయటికంపెయిన్నాను. నాకు వానియందావంతయువిశ్వాసము లేదు.

ఈకడపటిమాట లామెరహస్యముగాఁజెప్పెను. ఈమాటలామె నోటవెలువడినప్పు డామెచేయఁబ్రేపించున నామెకుఁదెలియకుండఁగనె యీవాక్యము లామెయచ్చరించెనని నాకుఁదెలిసెను. పోనిండు ! నారాయణరావైనఁ దమతల్లివంటి నీచుఁడుకాఁడుగదాయని నాకానందమయ్యెను.

నేను : (నారాయణరావు మనోరమకు వ్రాసినయుత్తరమును జేబులోనుండితీయుచు) కాని, ఉపాయాంతరములేక నారాయణరావును గూర్చి కొంచెము చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. ఈ యుత్తరము - మీ రెవ్వరైనా నాశనమునేయనెందితిరో యాయనాథబాలికకు నారాయణరావు—మీసుతుడుపంపియుండెను, దీనిని జదివినపిమ్మట మీరిప్పుడు చెప్పినది నిరాధారమైనదికాదని మీకు నిశ్చయముగాఁ దెలియఁగలదు,

శమలా : ఈ యుత్తరము మనోరమ కెప్పుడు చేరినది ?

నేను : మీరామెను దీసికొని పోయినమఱునాఁడు,

శమలా : అట్లయిన దీనినామెచూడలేదుకాదా ?

నేను : లేదు,

శమలా : ఇంక నెవరైన దీనినిజదివియున్నారా ?

నేను : మనమిద్దఱము తప్ప నింకెవ్వరు నీయుత్తరమునుజూడనైనలేదు—ఇంకజనువుటయెట్లు ?

శమలా : మీరుతక్కు నితరులెవ్వరును దీనినిజూడలేదు గదా ?

నేను : లేఖకునకుఁదప్ప మఱెవ్వరికి నిండలిసంగతులు తెలియవు,

శమలా : అట్లయిన దీనినిజింపివేయదగును, (అని దాని నామె చింపివేసెను.)

నేను : (క్రిందికివంగి యాతునుకలనేరుకొనుచు) మీరు తప్ప పనినేయుచున్నారు. ఈ యుత్తరము నాయొద్దనున్నదని పోలీసువారికిఁ దెలిసియున్నది. విచారణసమయమున దీనిని న్యాయమందిరమున సంపవలసివచ్చును.

శమలా : ఆ తునుకలను నేను గాల్చివేసియున్నచోఁ జాలఁబాగుగనుండును !

నేను : అందువలనఁగూడ మీ కేమియును లాభము కలుగఁజోడు. ఏలయున—ఆ యుత్తరము నాకడనుండి యెట్లు పోయినదియు న్యాయాధీశులకుఁ దెలుపవలసియుండును.

ఈ మాటలువిని యామె భయప్రకంపితయయ్యెను. అదిగని నేను “ఇక నీ తునుకలనె న్యాయమందిరమున నర్పింపవలసియుండును. ఇంకేమిచేయుదును ? ఈ యుత్తరములోని విషయములను గూర్చి నారాయణరావే సమాధానము చెప్పఁగలఁడు !” అంటిని.

కమలా : నాకుమారుఁడు నాయెడలనంత విశ్వాసహీనముగాఁ బ్రవర్తింపఁడు.

నేను : అట్లుండియు నాతఁడు మీకుఁ దెలియకుండఁగ నుత్తరములు వ్రాయఁగలఁడు !

కమల : ఆతఁడొకించుక దుర్బలహృదయుఁడు.

నేను : ఆతని యాహృదయదౌర్బల్య మీయుత్తరమొక్కదినము ముందుగ వ్రాయనీయనందులకు నాకెంతో విచారముగనున్నది.

కమల : ఇదియే వానిస్వభావమునందలిదోషము. వానికింకను నాస్వభావము పూర్తిగాఁ దెలియలేదు.

నేను : గోపాలరావైనచో మీస్వభావమును జక్కఁగ నెఱుంగునా ?

కమలా : అనుమానమెందులకు ? కావుననే వాఁడు నారాయణరావువలెఁ దప్పిదములొనర్చుచుండలేదు.

ఈ మాటలఁజెప్పుదు నామెవికవికనవ్వెను. ఆ నవ్వువలన నామె నీచత్వమంత పరమావధి నొంది యుండెనో నాకుఁ దెలియవచ్చెను. ఇట్టి నీచస్త్రితో నింతకాలమువఱకుఁ మాటాడుచుఁగూర్చుండుటచే నాకు విసుఁగుజనించి, సంభాషణమునింకఁ గట్టిపెట్టు తలంపున నేనిట్లంటిని.

“అమ్మా ! మీరు మీనోటనె వివరించిన విషయములఁగూర్చి యాలోచించినచో మీరు కరుణకపాత్రలని తెల్లమగుచున్నది. అట్లుండియుఁ మీయీదుష్కృత్యముల ఫలము నిరపరాధినియగు

మీ బాలిక యనుభవింపఁగూడదనుచు దేశముతో నేనీవిషయములను రహస్యముగనుంచెదను. కాని, యావద్వృత్తాంతములును, నీయిహలోక న్యాయమందరమున విధితము సేయకున్నను, స్వస్థాక్షియగు నాపర మేశ్వరుని న్యాయసింహాసనముముందఱునైన దప్పకుండ మీరును నేనును జెప్పవలసినచున్ననుమాట మీరు మఱవకుండురుగాక ! ఈన్యాయదంష్ట్రలనుండి మిమ్మురక్షించుటకు నేనుసమర్థుడనై యుంటినే గాని, మిమ్ముబాధుచుచుండు మీసదసద్వివేకబుద్ధిబోలులనుండి నేను మిమ్ము రక్షింపఁజాలను. “ ఈచేతసేసిన దాచేతఁగూడుచు ” నను నీతి వాక్యమున నొకింతైన సత్యాంశమున్నచో మీయీశాపకృత్యము లకుఁ దగినఫలమును మీరీలోకముననే యనుభవింపకమానరు. ”

నాయీసంభాషణ మామె కెట్టిపరిణామమును గలిగింపలేదు. ఆమెలక్ష్యభావమంతయు నేనీవిషయములన్నియు రహస్యముగనుంచెద నని మాటయిచ్చెదనో లేదో యనుదానియందె లీనమైయుండెను.

“ అట్లయిన మీరీవిషయములను గుప్తముగానుంతురుకాదా ! ” అని యామెయడిగెను.

“ దేనివలనమీకుఁ బరాభవముకలుగునో దానిని నేనెవ్వరికిని దెలుపనని మాటయిచ్చుచున్నాఁడను. ”

“ మఱియీ బాలిక యెడ మీకింతదయకలుగుటకుఁ గారణ మేమని యెవ్వరైన నడిగినచో నేమియు త్రరమిత్తురు ? ”

“ కమలాకాంతరావుగారి జాబువలన మనోరమయను బాలిక బొంబాయిలోనున్నదని యెఱింగి, వారివిన్నపముననుసరించి నేనా బాలికను వెదకసాగితిని చెప్పుదును. ”

ఈమాటలువినిసంతనె యామెరూపము ప్రఫుల్లమయ్యెను. విజయమందితినను గర్వముతోఁగాఁబోలు, నామె నావంకఁజూచుచు, నాగవాక్షముమీఁది యననికనుజారవిడిచెను. అసంతరము సహాస వదనయై యామె—

ప్రభాకరా ! నేను మీ యెడ నపరాధిని, శోభభారమున ననేక సమయములలో మిమ్ము నొవ్వనాడితిని—మీరు మాత్ర ముదార హృదయముతో వానినన్నిటిని క్షమించుచుంటిరి, మీ వంటి యుదార హృదయముగల బుద్ధిమంతు లీ లోకమున నరుదుగ నుండురు ” అనియెను.

నేను : కమలాబాయి ! మీ యపరాధములు దేనిమూలము నను బరిహారములు కాఁజాలవు, నేటినుండి మన సంబంధము తెగినది. ఇక నా పరమేశ్వరుని న్యాయసింహాసనము సన్నిధి నే మన మొర్పిడిరులము కలిసికొందము, అచ్చట మీకుఁగాని, నాకుఁగాని యివిషయము నం దొక్కయక్షరమైన దాచియుండుట శక్యముకాదు, ఈ మాట మనసునందుంచుకొని మీరు మీ స్వయంకృతాపరాధములకుఁ బశ్చాత్తాపము వహించి, యాత్మశుద్ధి యొనర్చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింపుడు ! నేనిక సెలవుగై కొనియెదను.

అనినచించి నేను ద్వారముకడకరిగితిని, ద్వారముదాటుచుండ నింతలో గోపాలరావు నాయెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను.

“అమ్మా ! డాక్టరును బోసియవచ్చునా ? ” అని యాతఁడు తల్లినడిగెను.

కమలా : (శాంతగంభీరస్వరమున) పోనిమ్మా !

తత్తణమె నాకభివందనమునర్పి గోపాలరావు పార్శ్వమునకుఁ దప్పకొని, నాకుఁద్రోవయిచ్చెను.

రెండవసారి నేను మృత్యుదంష్ట్రలనుండి తప్పించుకొంటిని.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము

“నాయీశోకపూరితకథను ద్వారలోముగింపవలయును.

ఈవిషయములన్నియు రహస్యముగనుంచెదనని కమలాబాయికి మాటయిచ్చితి నేగాని, లోకుల కేదియో కేవలమనత్యక్తితవిషయము

లను నివేదింతునని మీరు తలచియుందురు. అట్లుకాదు, ఈవిషయమై నన్నెవ్వరు సంతృప్తగఁ బరీక్షాపూర్వకముగాఁ బ్రశ్నింపరని నేను తలచియుంటిని. విచారణసమయమునఁగూడనట్లులే జరిగెను. ఆబాలి కకును గమలాకాంతరావుగారియింటివారికి నేమైనసంబంధముండెనా యని నన్నెవ్వరునడుగలేదు, నారాయణరావుకూడఁ దనయుత్తరము విషయమై సమాధానపూర్వకముగ ప్రత్యుత్తరమిచ్చినందున వాని యెడ నెవ్వరికీ ననుమానము కలుగలేదు. పంచాయతీదారులు “ఆత్మ హత్య” యనియె నిర్ధారణముచేసిరి.

భూలోకన్యాయాధీశులు తమకుఁగలశక్తి సామర్థ్యములననుసరించి యీవాగ్దాతమును దుడముట్టించిరి. వారియభిప్రాయము ననుసరించి నేనును గమలాబాయి మొదలగువారును నిర్దోషులమని నిర్ధారణముకాఁబడినను, నాసదసద్వివేకబుద్ధి నన్నొక్కపెట్టున వేధించుచునే యుండెను. లోకదృష్టి కేనెంతనిరపరాధి నైయుండినను నాలోబాగరిత మగుచున్న సదసద్వివేకదృష్టికి నేను ఘోరాపరాధినే. నేనుకర్తవ్య భ్రష్టుడనగుటచేతనేకదా యీదుఃఖిదాయక విషయములు సంఘటించి నవని నాయంతరాత్మ నన్ను బాధించుచుండెను.

ఒక్కనాఁడు నారాయణరావు నన్నుసందర్శింపవచ్చెను. ఆతని మాటలవలన, నన్నాత్మోత్పలోబడఁద్రోయువిషయమున నాతని సమృత్తియుండలేదనియు, నేనింకను గొంతసేపాపట్టువీడకయున్నచో నాతనిమూలమున గోపాలరావు నన్నాత్మోత్పలోనుండి బయటికిఁదీసి యుండుననియు, నాభీరుత్వమునుగనిపెట్టివారు నన్ను బెదరించిగాని, మఱి యేవిధముగనైనగాని, యామరణశాసనమును గైకొనుటకు నిశ్చయించిరనియు, గోపాలరావునాతనితోఁజెప్పియున్నట్లు నాకుఁజెలియ వచ్చెను. కమలాకాంతరావుగారి వంశమున నొక్కపురుషుండైన సద్వర్తనుడై యుండినందులకు నాకు సంతోషమిదిగను.

కాని, యీవిషయములన్నియుఁ దెలిసిన పిమ్మట నాసదసద్వివేక బుద్ధి నన్ను మఱింత బాధింపఁజూచ్చెను. పశ్చాత్తాపాగ్నిజ్వాలలు నా హృదయమున కసహ్యములయ్యెను. నలుపురుమిత్రులయెదుటనడయాడుటకు నాకు లజ్జవోడమెను. పెద్దపెద్దసభలలో నుపన్యాసము లిచ్చుచు నేప్రజలకు నేను నేటివఱకు స్వదేశమునకై, కర్తవ్యమునకై రాజ్యమునకై, స్వధర్మమునకై, ప్రాణత్యాగమైన నొనర్చుటకు సంసిద్ధము కావలెనని యనేకసమయములలోఁ జెప్పియుంటినో, యాప్రజలె యిప్పుడు నన్నుఁగాంచి నవ్వుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. ఏమృత్యు భయమువలననేను నాకర్తవ్యమునుండి పరాజ్ఞుఁడనైతి నో యామృత్యుశిక్ష చేతనేగాని నాపాపక్షాళనముకాఁజాలదని నాకుఁ దృప్త విశ్వాసముకలిగెను.

సరి ! నాయాత్మచరిత్రము సంపూర్ణమైనది. ఏతొట్టిలోఁబడి మరణించుటకు బెగడువడి యామరణకాసనమును గోపాలరావున కిచ్చితి నో యాతొట్టికడకై నేనిప్పుడు పోవుచున్నాఁడను. నాయీ యాత్మాహుతిచేసిన నాపశ్చాత్తాపాగ్నిజ్వాలలు శమించుఁగాతమని సర్వనియామకుఁడగు నాపరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను. ఈ యాత్మసమర్పణము కేవలకర్తవ్యమగుటచే నిట్లులొనర్చుచున్నాఁడను. ఆతొట్టిలో నాకుఁగలుగఁజోయెడి వేదననుత్కింపుమని యాపరమాత్ముని నేను వేడఁబోను. కాని, యాభయంకరవేదనలను ధైర్యముతో నొర్పుకొనుటకు నాకు మనసైర్యమొసంగుమని దయామయుఁడగు నాప్రభువును వేడుచున్నాఁడను. నాయాత్మయాజ్ఞానంతరమైనను, ఆప్రభువు నాయాత్మకు శాంతియొసఁగుఁగాక !”

ఇరువదియొనిమిదవ ప్రకరణము

ముగిసినది. డాక్టరుప్రభాకరరావుగారి యాత్మవృత్తము ముగిసినది. ఆ పుస్తకము నామేజాబల్లపై నుంచి శూన్యదృష్టితో దానివైపు చూచుచుఁ గూర్చుంటిని. డాక్టరుగారి కృత్యమెంతవఱకు యోగ్యమైనదో యేనేమియుఁజెప్పఁజూను. ఇట్టిమహద్విషయములలోఁ బ్రతిమనుష్యుఁడును సర్వవిషయముల శాంతభావముతో యోచించిచూచుకొని స్వమతమును సిద్ధాంతీకరించుకొనుటయే శ్రేయస్కరము. డాక్టరుగారి కృత్యముమంచిదోకాదో సుజ్ఞులగు పాఠకులకుఁ దెల్పునధికారము నాకు లేదు.

కాని, యొక్కటిమాత్ర మిచ్చటఁజెప్పవలసియున్నది. ఆ యంత్రశాలయందలితొట్టిలో నదీతీరమునిండియుండుట డాక్టరుగారికిఁ దెలిసియుండదు. వలయున—గోపాలరావాతనఁ దొల్తనాతొట్టిలోఁ ద్రోసినప్పు డది జలవిరహితమైయుండెను. గాలిలేకపోవుటచేతను, నాహారములేకపోవుటచేతను, గొన్నినాల్లాతొట్టిలో నవస్థపడవలసివచ్చునని యాతఁడనుకొనియుండును. ఈకారణమువలననే యాతఁడు పుష్పలతకు వ్రాసినయుత్తరములోఁ బదిదినములవఱకుఁ దన్ను వెదకవలదని వ్రాసియుండును ; కాని, దైవవశమున నాతొట్టి జలపూరితమైయుండుటచే నాతని ప్రాణములు పోవుటకుఁ జాలకాలముపట్టియుండలేదు. దానినిబట్టియంత యాయాసమునుగలిగియుండదు. అతనికి విశేషకష్టముకలుగకుండ మరణముసంప్రప్తమైనందులకు నాకుసమాధానముకలిగెను. ఆరాత్రి నాకుఁ బట్టినంతగాఢనిద్ర యానడుమ నెప్పుడును బట్టియుండలేదు.

ఉదయమున లేచుసరికి నాయొడల నొకవిధమగు నవీనోత్సాహము సంచారమునేయసాగెను. ఈనాటి బాలభానుని కిరణజాలములు నాకవర్ణియౌవందమును గలిగింపఁజొచ్చెను. శకుంతలసంతతులమృదు

మధురా వ్యక్తకూజితములు నాహృదయమున రహస్యమైనసుఖభావ
నలఁ దలసూపఁజేయుచుండెను. ప్రాతఃకాలమందమలయానిలము లెప్పటి
వలెఁ ద్రాసనాయకములుకాక నేఁడు నాతనువల్లికను బులకంపఁజేయు
చుండెను. వేయేల ? నేఁడు వర్ణింపవలసిగాని యానందసాగరమున
నే నోలలాడుచుంటిని—ఎందులకో ? —

శయ్యనుండిలేచి, యెప్పుడు నారాయణరావుగారి కడకరుగు
దునా, యెప్పు డిఁకమీరు కుముదకు భయపడనక్కఱలేదని వచింతునా
యని నేను తహతహంపడుచుంటిని. నారాయణరావుగారికివిషయ
ములలోఁగల సంబంధము స్తుతిపాత్రమైనదికాకున్నను ప్రభాకరరావు
గారి మరణముతో నాతని కెంతమాత్రము సంబంధము లేదనుట
మాత్రము నిక్కువము. ఆ సంగతి యాతఁడు వ్రాసియుంచినపుస్తకమే
వెల్లడించుచుండెను. కావున, నారాయణరావుగారి కేవిధముగను
కుముదప్రాణాపాయమును ఘటించజాలదు. నారాయణరావుగారి
నెట్లయిన నవమానపఱుపవలయుననియే యామె ముఖ్యోద్దేశము.
ఇప్పుడేమిచేయుఁగలదు ? కావున నామె కీవృత్తాంతము తెలుపనెంచితిని.
తతః నామె కుముదక్లితరము వ్రాసితిని.

“కుముదసన్నిధికి—

నారాయణరావుగారిపై నీకుఁగలయనుమానము కేవలము
నిరాధారమైనది. డాక్టరాత్మహత్యఁగావించుకొనియెనని యాతని
స్వహస్తలిఖితప్రతికవలననే తెల్లమగుచున్నది. ఆ యుత్తర మదృష్ట
వశమున నిప్పుడు నాయధీనమున నెయున్నది. ఈ యుదంతము నారా
యణరావుగారి కెఱుకపఱుచుటకై యిప్పుడే నేనాతనిగృహమునకరుగు
చున్నదానను.

ఇట్లు,
వలిసి.”

వెంటనే యాయుత్తరమునుగవరలోనుంచి దానిపైఁగుముద చిరునామా వ్రాసి పోష్టులోవేసితిని. అనంతర మొక్కనిముసమైన నాలసింపక యాపుస్తకమును జేతఁబట్టుకొని నారాయణరావుగారి యింటికి బయలుదేరి పోయితిని.

మిగులవడివడిగనడచి నేనతిశ్రీఘ్రముగ నాగ్రహమునకరిగితిని. పూర్వమేమందెరము నాకత్యంతభయపడముగఁ గాన్పించుచుండెనో యామందెరమే నేడు నాచిత్తవృత్తిలోఁగలిగిన మార్పువలన నాకత్యంతరమణీయముగానున్నటు కన్పట్టెను. ఉల్లసితాంతఃకరణముతో నేను ద్వారముచెంతఁజేరి తలపుండటమైన యుంటిని. ఇంతలోఁ దలుపుఁదెఱచి నారాయణరావాకస్మికముగ నాయెదుటఁబ్రత్యక్షమయ్యెను.

నన్నువీక్షించుటవలనఁ గలిగినయద్భుతానందభావములచే నాతని వదనమండలమరుణమయ్యెను. నాఁడెప్పుల్లవదనము నుత్కంతతతోఁ జూచుచు నాతఁడిట్లనియెను.

“నేడుగదానుదినము ! నిన్నుఁగాంచినంతనే నాహృదయమున నెట్టి యానందతరంగములుత్పన్నములగుచున్నవో నేనువర్ణింపఁజాలను. నీఁడెప్పుల్లవదనమండలముంజూడ నీవెదియో సంతోషవార్తఁదీసికొని వచ్చితివని నాకుఁదోచుచున్నది.”

“నిజమే ! నేను సంతోషవార్తనే తీసికొనివచ్చితిని” అని నేనాతనితోఁ గచేరిచావడికరిగితిని. ఆసమయమున నారాయణరావు నేత్రములలో స్పష్టముగదృష్టోచరమగుచున్న నాయందలియుత్కటప్రేమ, నాతఁడికచేరిచావడిలోనే పూర్వము కొన్నిదినముల క్రిందట నాకడఁబ్రభుమమున వ్యక్తపఱిచియుండెను.

నేను : (గంభీరముగ) నారాయణరావుగారూ ! తోలుత నీపుస్తకమును జదివిచూడుడు ! ఈశ్వరునికృపచే నిప్పుడే నాకిది లభించినది. దీనివలనఁ గుముద మీపైనారోపించిన భయంకర నీచారోపణము కేవలమసత్యమని స్థిరపడుచున్నది.

అని నాజేబులోనున్న పుస్తకమునుదీసి యాతనికిచ్చి యచట నున్నయొక వాతాయనముచెంత కరిగినిలిచితిని.

స్వభావముగ నుద్యానవనశోభందిలకించునపేక్షతో నేనాగవా త్తమునకు వేయఁబడిన యవనికను దూరముగాఁదొలగితిని. అటు చూచుసరికి నాకచటఁగనఁబడినదృశ్యము నాచిత్తము నాకర్షించెను. సహజరీతి నేనచటనున్నయొకజాజిపాదవైపునకు దృష్టిసారింపితిని. కాని, యేమాశ్చర్యము ! అచటఁగూర్చుండియున్నవ్యక్తిద్వయము నాకంటఁ బడుసరికి నేనట్టెనిలువఁబడిపోయితిని. వారివైపున కేకాగ్రదృష్టితోఁ దిలకించుచు నెంతయోసేపునిలిచియుంటిని. నన్నింతయాశ్చర్యమున ముంచినయావ్యక్తిద్వయమేమాయని తెలిసికొనుటకై పాతకు లుత్సుకులై యుండురు ! చాలసేపుపాతకులను పండిగ్రావస్థలో నుంచుట నాకీష్టములేదు. నారాయణరావుసోదరియు నామెభర్త రామారావును నచటఁగూర్చుండి యిష్టగోష్ఠిఁబ్రాదుపుచ్చుచుండిరి. మఱి యందా శ్చర్యమేమున్నదని పాతకులు నన్నడుగుదురేమో ? నిజముపరికింప ననన్యప్రేమభావమున నాదంపతు లొండొరులతో మంతనము లాడుకొనుచు నొక్కఁడఁగూర్చుండియుండుట యందాశ్చర్యమేలేదు. కాని, డాక్టరుగారి యాత్మవృత్తమున నెయ్యది ప్రాముఖ్యముగను లేఖంపఁబడియుండెనో యయ్యదియే ఆసరస్వతీరామారావు ప్రేమసంవాదమే—ఇట్టులాకస్మికముగ నాకును నయనగోచరమగుటకై నేనాశ్చర్య పడుట స్వాభావికమేయని, సహృదయులగు నాపాతకు లొప్పుకొందు రని నేను విశ్వసించుచున్నదానను. ఈయకల్పితనిషయమువలన నామన సున నుత్పన్నమైనవిచారతరంగములు చాలసేపు నెలకొనియుండ వయ్యెను. కిటికీమూసివేసి నేను నారాయణరావుగారి వైపునకుఁజూచి తిని, చెంతనె యొకకుర్చీపై నాసీనుఁడై యాతఁ డాపుస్తకపఠనమున విలీనుఁడై యుండెను. ఆతని ముఖమున దుఃఖభావముస్పష్టముగఁదోచు చున్నందున, నాతనివదన మభిచాచ్ఛాదితమైన పూర్ణిమా

చంద్రబింబమువలెఁ దేజోవిహీనమైయుండెను. దుఃఖపూరితమగు నాతనివదన పద్మమును నేనుచూడఁజాలక పోయితిని. చూచినహింపఁ జాలకపోయితిని. మొగమునవల్లకుఁదిప్పకొని యచటనె యొకకుర్చీపై గడలకుండఁ గూరుచుండియుంటిని.

నారాయణరావుగారు పెద్దయుర్బాద్దాపు స్తకమును జదువుచుండిరి; ఎట్టకేలకు దానినిముగించిరి; దానినటమేజాబల్లపై నుంచి నా చెంతకుఁ దెంచినిలిచిరి. ఆతనివంకఁజూచుట యసభ్యతయనియు నవిచారమనియుండలఁచి నేను క్రిందికిఁజూచుచుఁ గూర్చుండియుంటిని. నేనట్లుపెగిరినట్లభావము నగపఱచినందులకై యాతఁడించుక బెగఁ డొంది గద్దదస్వరమున నిట్లనియెను.

“ప్రభాకరునిమరణమునకు నేనేకారకుఁడనని నీకుఁదోచుచున్నది; నాయభిప్రాయము సట్టిదేయై యున్నది!”

ఈ శబ్దములువీనులసోకినంత నే నేను తలయెత్తితిని. అపరిమిత లజ్జయు నపారప్రేమయు నాతని ముఖమునఁ దాండవమాడుచుండుట నాకునయన గోచరమయ్యెను!

“డాక్టరుప్రభాకరరావిట్టి నీచాపనిందను మీపై మోపలేదని మీకుఁదెలిసియుండనోవు!” అని నేనాతని నెమ్మదిపఱచునుద్దేశముతో నంటిని. కాని, నాయభిప్రాయము రహస్యముగనుంచుట భావ్యముకాదని నాకుఁదోచి, తత్తణమె మరల నేనిటంటిని. “కాని, మీరు కేవలము నిరపరాధులని చెప్పటకువీలులేదు. నేనిట్లుస్పష్టముగ మాటాడుచున్నందులకు మీరుకోపింపకుండు! అట్లుచేయుకుండినచో నేను మీయాదరణమునకుఁ బాత్రనై యుండను.”

నారా : నిజమే! మఱియు, నీస్పష్టోక్తులకు నేను కోపించిన యెడల సత్యమివనేమియో నాకుఁదెలియదనియే చెప్పవలసివచ్చును. స్వాపరాధములను తమనోట నెవచించుట యిండుకవిచారకరమగు విషయమే; నిజమే; కాని, నీయెదుటనాహృదయేశ్వరిసమ్మఖముననే నేమియుఁజాపఁజాలను. నలినీ! నీపై నాకెంతటియగాధప్రేమ—”

నేను : (తటాలున లేచినిలిచి) నారాయణరావుగారూ ! ఇదేమి ! మీరిట్లు పలుకుచున్నారు ! మీయీసంభాషణము లెవ్వరైన విన్నచో నేమందురు !

నారా : లోకులేమనుకొందురోయని నేనాలోచింపను—అందులకు లక్ష్యపెట్టను, నీపైనున్న ప్రేమనింకను నాహృదయమునందె యణచిపెట్టుటకు నాకలవికాదు, నలిసి ! నాభవిష్యజ్ఞవితము సౌఖ్య పూర్ణమొనర్చుటయో కాక దుఃఖమయమొనర్చుటయో నీచేత నున్నది, కావున నిందుకనేపు నావిన్నపమునాలింతువా !

ఆతని మాటలనాలించి నేను తలపైకెత్తితిని.

నారా : నలిసి ! నీయీకృపకు నేనెంతయోఋణపడియున్నాఁడను, (ప్రేమగర్వస్వరమున) ప్రభాకరునాత్మవృత్త మంతయుఁజదివి యున్నావుకదా !

నేను : ఔను.

“దాన మూఁడుమాసములకుముందు ఔమెంతకష్టదశయందుంటిమో నీకుఁదెలిసియుండును, సరస్వతిపై రామారావుగారికిఁ బ్రేమ మతిశయమయ్యెను, ఆతనిఁబోలినరూపసంపన్నుఁడును, సుశిక్షితుఁడును, శ్రీమంతుఁడు నగుభర్త మాసోదరికిలభింపవలయునని మా కధికాశ యుండెను, రామారావుగారివిద్యత్తుకన్న నాతనియపరిమిత ద్రవ్యమే మమ్రాతనికడకాకర్పించుచుండెను, కాని, మావంశరహశ్యము నెఱింగి యున్నచో నాతఁడు సరస్వతినిఁ బెండ్లాడుట కంగీకరించియుండఁడు, మాయన్నకు — ఏదోయపరాధమునకై శిక్షవిధించిరి, ఇప్పటికే నాతఁడు చెఱసాలలోనేయున్నవాఁడు, నాతండ్రి తనమనమరాలి నింటికిఁదెచ్చియుంచునని నాకుఁదెలిసినంతనే యందులకువిరుద్ధముగ నేనుమాటాడఁజొచ్చితిని, కాని, యాబాలికకు మాతండ్రిద్రవ్యములొ భాగమిచ్చు పితయమున మాత్రమునేపడ్డుచెప్పలేను, కేవలము

మానరక్షణమునకై మాతండ్రిగారి కృత్యమున కడ్డుచెప్పచుంటిని. మాతల్లియు సోదరుడు నందులకు నాతో నేకీభవించిరి. మాతండ్రి రెండవమరణశాసనము వ్రాయకున్నచో మాకుఁగవ్వములేక యుండును, కాని, యాతఁడు మాకుఁదెలియకుండ రెండవమరణశాసనము వ్రాసెను. ఇక నేమిసేయఁదగును. ఆమరణపత్రము నీలకంఠరావుగారి కందసీయఁగూడదని కృతనిశ్చయములమైతిమి. కాని, కడుకు మాతండ్రి యామరణపత్రము డాక్టరు ప్రభాకరరావునకప్పగించెనని వినినప్పుడు నాకెట్లులుండునో నీవేయాలోచింపుము ! ఆ మరణపత్రముం గొని యాతఁడనాఁడె యింటికిరుగుచుండ మార్గమున నెట్టులైన నాతనినడ్డ గించి మరల దానినిదెచ్చియిచ్చుటకు గోపాలరావు ప్రతినియొనర్చెను. కోపావేశభరమున నాతఁడు డాక్టరునకెట్టియుపద్రవమైనఁ గలిగించునని యెంచి నేనది డాక్టరునకు నూచించితిని. అతనికడనుండి యామరణ పత్రమును సేకరించుటకై గోపాలరావునర్పుచుండిన ప్రయత్నములఁ గని ప్రభాకరుని ప్రాణరక్షణ విషయమై నాకనుమానమును భీతియఁ గలుగుచుండెను. అతఁడు స్వయముగ నాపత్రము మాకిచ్చునేమో చూతమని మఱునాఁడు నేనాతనిగృహమునకరిగితిని. కాని, యందు వలన లాభములేకపోయెను. ఇక నేమిసేయవచ్చునో నాకుఁదోచ దయ్యెను. హతాశుఁడనై నేను నాగదిలోఁబరుండియుండ నాతల్లియు గోపాలరావును నాగదిలోనికిరుదెంచి “డాక్టరును బురాతనయం త్రాలయమునకుఁబిలిపించి సాంత్యనవచనములచేనైన — అందువలన గార్యమనుకూలింపదేసి, బెదరించియైన—నాతనియొద్దనుండి యామరణశాసనమును సేకరించుట మాయుద్దేశ ” మని నాకుఁ దెలిపిరి. ఆసమయమున నన్నయం త్రాలయమునకుఁగొనిపోవుపద్ధతిమీఁద నేనాప్రయత్నమునకొడఁబడితిని. సమయమైనప్పుడు డాక్టరునకు సాయమొనర్చు నుద్దేశముతో నేనాయం త్రాలయమునకరుగ నెంచితిని. నాయుద్దేశ విఘటిదని వారనుమానింపకుండ నేనాతని కాయం త్రాలయముఖ

హ్వారమున స్వాగతమిచ్చి మానముతో నాతని లోనికిఁగొనిపోవు పని నాపైఁ బెట్టికొంటిని.

“కాని, యా కార్య మొనర్చుటఁగూడ నాకతికష్టముగానుండెను. కావుననే గోపాలరావు డాక్టరుతో విరసముగ మాటాడఁదొడంగి నప్పుడు నేనచటనిలువ లేకపోయితిని. లాంతరునుక్రిందఁబెట్టి నేను దూరముగాఁబోయితిని. నాయాకృత్యము పౌరుషకృత్యముకాదనియే నెఱింగియుంటిని. అప్పుడు నాకట్లుతోఁచకపోలేదు. అపారద్రవ్యము— ఉచ్చపదవి - ఐహికకీర్తి - నాకప్పుడు తుచ్ఛములుగాఁ గనఁబడసాగెను. కాని, నాతల్లిగఁగ నాప్రయత్నములేమియుసాగలేదు. ఆమె యాజ్ఞనుజవ దాటుటకు నాకు ధైర్యముకలుగదయ్యెను. పరుగుపరుగునఁ బోయి డాక్టరునకు సాయమొనర్పవలెనని యెన్నిమారులో ప్రయత్నించితిని. కాని, యెంతప్రయత్నించినను భూగర్భమందిరమున నేమిజరుగుచున్నదో పోయిచూచుటకు నాకు సాహసముకలుగలేదు. అట్టిసితిలో నాకచట చాలసేపుండవలసిన యావశ్యకము లేకపోయెను. త్వరలోనే గోపాల రావు లాంతరుఁదీసికొని నాచెంతకరుదెంచెను. “డాక్టరు మరణ పత్రముఁదెచ్చుటకు నాకనుమతియొసఁగియున్నాఁడు ; దానినిదెచ్చుటకై యాతనిగృహమున కరుగుచున్నాఁడను.” అనియెను. “డాక్టరు గారెచటనున్నా” రని నేనడిగితిని. అతఁడాభూగర్భగృహమున నగ పడును. అమ్మయు నచ్చటనేయున్నది” అని యాతఁడనియెను. అతని యుచ్చారణమునుబట్టి డాక్ట రేదోయుపద్రవమున మునిగియున్నాఁడని నేనూహించితిని. తతఁతామె నేనామందిరమున కరిగితిని. నాతల్లి యచట ముఖముపై నీలవస్త్రమునుగప్పకొని నిలిచియుండెను ; కాని, డాక్టరు మాత్రము నాకెక్కడను గన్పట్టడయ్యెను. “డాక్టరుగారెచట నున్నాడు ?” అని భయకంపితస్వరముతో నేనడిగితిని. అప్రశ్నకు తరముగా నామె యచటనున్నట్లొట్టివైపునకు వ్రేలుసూచెను. అప్పుడు నాహృదయమున నెట్లులుండెనో మాటలతో వచించుట